

પ્રસ્તાવના.

હિંદુસ્તાનના મુસલમાની રાજ્યના ઇતિહાસની નો-
ટ યુજરાતી પાંચમી તથા છઠી ચોપડીના પાઠોમાંથી તથા
હિંદુસ્તાનના મુસલમાની રાજ્યના એલફીન્સ્ટનકૃત ઇતિહાસ-
માંથી તથા હંટરકૃત ઇતિહાસમાંથી તથા મારી ટ્રેનિંગ-
ફાબ્રેજની નોટમાંથી ઉપયોગી હકીકત લઈ કાઢેલી છે; ભૂ-
ગોળની નોટ હોપકૃત ભૂગોળવિદ્યા ભાગ ૨ જાનો રાવસા-
હેય મહીપતરામ રૂપરામે તરજુમો કરેલો છે તેમાંથી તથા
ડકનકૃત ભૂગોળવિદ્યાનો રાવસાહેય હરજોવિંદ દારકાંદાસે
તરજુમો કરેલો છે તેમાંથી મુખ્ય મુખ્ય બાબતો લઈ કાઢેલી છે.

ચોથા ધોરણના વિદ્યાર્થીઓને પાંચમી તથા છઠી ચો-
પડીના ઇતિહાસના પાઠો શીખતાં ઘણા દિવસલાગે, તેપણુ
સળંધવાર સંપૂર્ણ હકીકત જાણવામાં આવતી નથી તેથી
નોટ ઉતારાવાની જરૂર પડે છે. નાની ઉમરના વિદ્યાર્થીઓ
હોવાથી તેમને ઉતારવાની ઘણી મેહેનત પડે છે તે ફર ક-
રવાના હેતુથી આ પ્રયાસ કર્યો છે.

ફાઇનના કાગળો વંચાવતી વખતે બાંધેલા શબ્દો
તથા તેમાં આરબી ફારસી ભાષાના આવેલા શબ્દોના અર્થ
સમજતા નથી માટે તે શબ્દો લખેલા છે.

આ બીજી આવૃત્તિમાં આ. વાંકાનેરના તાલુકા

(૪)

માસ્તરે જાસંકર પુરષોત્તમભાઈએ કેટલોક સુધારો કરવા
ભલામણ કરી હતી તેથી તેમનો આભાર માનીએ છીએ.

આ નોટની પહેલી આવૃત્તિ થોડા વખતમાં ખર્ચી-
જતાં ઘણે ઠેકાણેથી માગણી થવાથી સુધારા વધારા સાથે
આ બીજી આવૃત્તિ છપાવવામાં આવીછે. જે જે ગૃહસ્થોએ
આ નોટને આશરો આપેલોછે તેમનો આભાર માનીએ
છીએ તે હવે પછી આશરો આપશે તેનો આભાર માનીશું

વી. સુ. ધ્રુવ તથા કું. હી. દાશી,

ચોથા ધોરણને માટે ઇતિહાસ.

ગીજની વંશની કવિતા.

ગીજની વંશી રાજા જાણ, સખકંત ગીનને મહમદમાન,
મહમૂદ ખીજો ને મસાઉદ, મહમૂદ ત્રીજો ને મોદુદ. ૧
અખદુલ હુસેન ને અખદુલરસીદ, સુલતાન ફરક જાદ પ્રસિદ્ધ,
ઈબ્રાહીમ મસાઉદનામ, અરસલાન પુઠે બેહેરામ. ૨
ખુશરુ છેલ્લો ખુશરુ મલેક, વર્ષ જાસે ને ચોવીશ લેખ.

ગોરી વંશ.

અલાઉદ્દીન ગ્યાસુદ્દીન ગોરી શાહખુદીન,
મહમૂદ વેળા રાજપદ, વિશ વર્ષમાં લીન. ૧

ગુલામ વંશ.

ગુલામવંશી રાજગાં, પ્રથમ કુતબુદ્દીન,
પછી આરામ ને અલ્તમશ પુઠે રકનુદ્દીન. ૧
રજાબબેગમ તે પછી થયો મવજુદીન,
અલાઉદ્દીન મસાઉદ ને પુઠે નાસરુદ્દીન. ૨
ગ્યાસુદ્દીન ખુલખન પછી છેલ્લો કૈકુબાદ,
બાશી વર્ષે રાજપદ, ગયું ખીલજીને હાથ. ૩

ખીલજી વંશ.

ખીલજી વંશી રાજગાં પ્રથમ જલાલુદ્દીન,
ત્યારપછી કાકો હણી થયો અલાઉદ્દીન. ૧
મુબારક પછી હવે ખુશરુ છેલ્લો જાણ,
પૂર્ણ વર્ષ તેનીશમે ચાલી તથલખ આજી. ૨

તથલખ વંશ.

તથલખ વંશી રાજમાં પ્રથમ આસુદીન,
મહમૂદ તથલખ પછી થયો નજુ શીરોજીદીન. ૧
નાસરુદીન તે પછી થયો મહમૂદ છેલ્લો નજુ,
વર્ષ એકાણું ચાલીઓ તૈમુરે વાળ્યો ઘાણુ. ૨

સૈયદ વંશ.

તૈમુર મુગલ પાઠો ગયો પછી રાજ વેરાન,
ટુંકી મૂદત ધણી થયો લોદી દોલતખાં. ૧
ત્યારપછી એ રાજપદ ચૈલાવ્યું ખીજરખાં,
તૈમુર ધણીના નામથી રાજમાં ચાલી આણુ. ૨
ત્યારપછી એ રાજપદ ગયું સૈયદને હાથ,
પ્રથમ મુગારક હવો સૈયદ મહમૂદ નાથ. ૩
છેલ્લો સૈયદ નજુવો નાગ અલાઉદીન,
છત્રીશ વર્ષે રાજપદ લોદીવંશાધીન. ૪

લોદી વંશ.

બહીસોલ લોદી પ્રથમ પછી સિકંદર નજુ,
બહાલીમના સમયમાં રાજ ગયું નીરવાણુ. ૧
લોદીવંશી રાજપદ રહ્યું વર્ષ છોતેર,
મોગલ કુળના બાગરે રાજને આણ્યું ઘેર. ૨

મોગલ વંશ.

મોગલ કુળમાં મૂળનર બાગર શૂર અપાર,
થયો હુમાયું તે પછી અકબર ગુણ બંડાર. ૧
જહાંગીર શાહજહાં પછી કપટી ઐરંગઝેબ,
પરાક્રમી પણ જુલમી ધર્મ દેવની એબ. ૨

- પડતી વેળામાં હવે પ્રથમે આજીમ નામ,
 બહાદુરશાહ તે પછી થયો જહાંદાર તે હાંમ. ૩
 ફરોક્કશીર નામે હવે પુટે મહમૂદશાહ,
 એની વેળા આવીયો જુલમી નાદીરશાહ. ૪
 કતલ કર્યા બહુ લોકને લૂટયું દિલ્હી શહેર,
 દ્રવ્ય હરી પાછો ગયો કંધો કાળો કેર. ૫
 અહમદશાહ તે પછી થયો છેલ્લો આલમગીર,
 રાજહણીને તે તણું થયા મરાઠા વીર. ૬
 વર્ષ બસેં ચોવીશ લગી રહ્યું મોગલનું રાજ,
 હિંદુ લોકના જોરથી મુસલમાન તારાજ. ૭

ગીજની વંશની વંશાવળી.

૧ અલખતગીન	૯૬૨—૯૭૭—૧૫
૨ સબકતગીન	૯૭૭—૯૮૭—૩૫
૩ મહમૂદ	૯૮૭—૧૦૩૦—૩૩
૪ મસાઉદ	૧૦૩૦—૧૦૪૦—૧૦
૫ મોદુદ	૧૦૪૦—૧૦૪૯—૯
૬ અબદુલ હુસેન	૧૦૪૯—૧૦૫૧—૨
૭ અબદુલ રસીદ	૧૦૫૧—૧૦૫૧—૭ માસ
૮ ફરુકખાન	૧૦૫૧—૧૦૫૮—૭
૯ ઈબ્રાહીમ	૧૦૫૮—૧૦૮૯—૩૧
૧૦ મસાઉદ બીજો	૧૦૮૯—૧૧૧૪—૨૫
૧૧ અરસલાન	૧૧૧૪—૧૧૧૮—૪
૧૨ બેહરામ	૧૧૧૮—૧૧૫૨—૩૪
૧૩ ખુશરૂ	૧૧૫૨—૧૧૫૬—૭

૧૪ ખુશરૂ મલેક ૧૧૫૯—૧૧૮૬—૨૭

ગોરીવંશની વંશાવળી.

૧ અલાઉદ્દીન ૧૧૫૨—૧૧૫૬—૪

૨ સૈફુદ્દીન આરામ ૧૧૫૬—૧૧૫૭—૧

૩ ગ્યાસુદ્દીન ૧૧૫૭—૧૨૦૨—૪૫

૪ શાહખુદ્દીન ૧૨૦૨—૧૨૦૬—૪

૫ મહમૂદ ૧૨૦૬—૧૨૧૨—૬

ગુલામવંશની વંશાવળી.

૧ કુતબુદ્દીન ૧૨૦૬—૧૨૧૦—૪

૨ આરામ ૧૨૧૦—૧૨૧૧—૧

૩ અલ્તમશ ૧૨૧૧—૧૨૩૬—૨૫

૪ રૂકનુદ્દીન ૧૨૩૬—૧૨૩૬—૭ માસ

૫ રજુઆબેગમ ૧૨૩૬—૧૨૩૯—૩

૬ મયજુદ્દીન ૧૨૩૯—૧૨૪૧—૨

૭ અલાઉદ્દીન ૧૨૪૧—૧૨૪૬—૫

૮ નાશરુદ્દીન ૧૨૪૬—૧૨૬૫—૧૯

૯ ગ્યાસુદ્દીન ખુલ્જન ૧૨૬૫—૧૨૮૭—૨૨

૧૦ કૈકુઆદ ૧૨૮૭—૧૨૯૦—૩

ખીલજી વંશની વંશાવળી.

૧ જલાલુદ્દીન ૧૨૯૦—૧૨૯૫—૫

૨ અલાઉદ્દીન ૧૨૯૫—૧૩૧૬—૨૧

૩ મલેકકાકુર ૧૩૧૬—૧૩૧૬—૧ મા. ૫ દી.

૪ મુઆરક ૧૩૧૬—૧૩૨૦—૪

૫ ખુશર ૧૩૨૦—૧૩૨૦—૫ માસ.

તમ્બલખ વંશની વંશાવળી.

૧ ગ્યાસુદીન	૧૩૨૦—૧૩૨૫—૫
૨ મહમૂદ ગાંડો	૧૩૨૫—૧૩૫૧—૨૬
૩ શીરોજીદીન	૧૩૫૧—૧૩૮૮—૩૭
૪ નાસરુદીન પેહેલીવાર.	૧૩૮૮—૧૩૮૯—૧
૫ ગ્યાસુદીન ખીજો	૧૩૮૯—૧૩૮૯—૫ માસ
૬ અખુનકર	૧૩૮૯—૧૩૮૯—૧૧ માસ
૭ નાસરુદીન ખીજીવાર.	૧૩૮૯—૧૩૯૨—૩
૮ સિંકદર	૧૩૯૨—૧૩૯૨—૧ માસ
૯ મહમૂદ ખીજો	૧૩૯૨—૧૪૧૨—૨૦
૧૦ સરદાર દોલતખાં	૧૪૧૨—૧૪૧૪—૨

સૈયદ વંશની વંશાવળી.

૧ ખીજરખાં	૧૪૧૪—૧૪૨૧—૭
૨ મુખારક	૧૪૨૧—૧૪૩૩—૧૨
૩ મહમૂદ	૧૪૩૩—૧૪૪૩—૧૦
૪ આલમ	૧૪૪૩—૧૪૫૦—૭

લોહી વંશની વંશાવળી.

૧ બહીચોલખાં	૧૪૫૦—૧૪૮૮—૩૮
૨ સિંકદર	૧૪૮૮—૧૫૧૬—૨૮
૩ હમ્મીમ	૧૫૧૬—૧૫૨૬—૧૦

મોગલ વંશની વંશાવળી.

૧ ખાખર	૧૫૨૬—૧૫૩૦—૪
--------	-------------

૨ હુમાયું	૧૫૩૦—૧૫૫૬—૨૬
૩ અકબર	૧૫૫૬—૧૬૦૫—૪૯
૪ જહાંગીર	૧૬૦૫—૧૬૨૭—૨૨
૫ શાહજહાં	૧૬૨૭—૧૬૫૮—૩૧
૬ ઔરંગઝેબ	૧૬૫૮—૧૭૦૭—૪૯
૭ બહાદુરશાહ	૧૭૦૭—૧૭૧૨—૫
૮ જહાંઘીરશાહ	૧૭૧૨—૧૭૧૩—૧
૯ ફરોઝશીર	૧૭૧૩—૧૭૧૬—૬
૧૦ મહમૂદશાહ	૧૭૧૬—૧૭૪૮—૨૯
૧૧ અહમદશાહ	૧૭૪૮—૧૭૫૪—૬
૧૨ આલમગીર	૧૭૫૪—૧૭૫૯—૫
૧૩ શાહઆલમ	૧૭૫૯—૧૮૦૬—૪૭
૧૪ અકબર બીજો	૧૮૦૬—૧૮૩૭—૩૧
૧૫ મહમૂદ બહાદુરશાહ	૧૮૩૭—૧૮૫૮—૨૧

સુરકુળની વંશાવળી.

૧ શીરશાહ	૧૫૪૦—૧૫૪૫—૫
૨ સલીમશાહ	૧૫૪૫—૧૫૫૩—૮
૩ મહમૂદ આદીલી	૧૫૫૩—૧૫૫૬—૩



હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસની નોટ.

ઈતિહાસ એટલે જેવું બન્યું હોય તે પ્રમાણે કહેવું તે.

ઇતિહાસ શીખવાના કાયદા-માણસની સ્મરણ શક્તિ બ-
ધેછે, રાજ પ્રજા વચ્ચેનો સંબંધ માલમ પડેછે, તે વખ-
તના રાજ્યની સ્થિતિ કેવી હતી, કાયદા કેવા હતા, પ્રજામાં
કેવા કેવા ગુણ હતા, ને સુખી હતી કે દુખી એ વિગેરે
ખાખત એના વડે જાણવામાં આવેછે. તે શીખવાથી મા-
ણસ સદ્ગુણી, પ્રમાણિક અને ભક્તિમાન થાયછે.

અયોધ્યાના જૂના રાજ્યની હુકીકત.

આપણા ધરગાઓ પેહેલા હિંદુસ્તાનના વાયવ્ય કોણમાં
અખીને ગંગા જમનાના કાંઠાપર વસવા લાગ્યા, તેમાં શરૂ
હતા તે વસ્તીપર રાજ અને હુકમ કરવા લાગ્યા. ધર્મની
વાત બ્રાહ્મણ જાણતા તેથી તેમનો મત લઇને રાજાઓ
રાજ વહીવટ ચલાવતા; મુઝકના બંદોબસ્ત સાડ નાના
મોટા વહીવટદારો ઠરાવેલા હતા. એ અધિકારીઓ રાજને
સાડ ખેડુત પાસેથી વજે વસુલ કરતા, વેપારી પાસેથી
જકાત લેતા, ને વસવાયા પાસે વેઠ કરાવતા. રાજ સર્વ
પ્રજાનો ઈનસાફ કરતા, ને ખૂત કરે તેને ફાંસીએ દેતા,
ચોરના કાંડા કાપતા, ને હલકા ગુન્હા કરે તેની પાસેથી
દંડ લેતા. એવું રાજ્ય અયોધ્યામાં હતું. તેમાં અતિ બ-
ળવાન રામ રાજ રાજ કરતા હતા. તેના વખતમાં રૈયત
સુખી હતી તેથી તેના ઉપર ખ્યાર રાખતી અને તેને

પરમેશ્વર તરીકે માનતી હતી. રામની રાણી સીતાને લંકાનો રાજા રાવણ હરી ગયો તેથી રામ રાજ્યએ લંકાપર ચડાઈ કરી ને રાવણ રાજાને માર્યો ને સીતાને પાછા લાવ્યા. ત્યાર પછી મોટું રાજ્ય હસ્તિનાપુર એટલે દિલ્હીમાં કૌરવ પાંડવનું થયું. તે રાજ્યની ગાદી માટે ઇ. સ. પુર્વે ૫૦૦૦માં કૌરવ પાંડવ વચ્ચે મોટું યુદ્ધ કુરુક્ષેત્રમાં થયું. તે મહાભારતનું યુદ્ધ કહેવાયછે. તેમાં પાંડવ જીત્યા ને કૌરવ હાર્યા.

પેહલોના હિંદુઓનો સુધારો.

અસના હિંદુ આચાર વિચારમાં તથા પૈસામાં ખીજ દેશથી અઢિઆતા હતા અને ધંધા તથા હુનરમાં જાણીતા હતા. તે વખતે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વૈશ્ય, શુદ્ર એ ચાર જાતિઓ હતી. હિંદુઓના ધર્મ શાસ્ત્ર ને શીખામણનું વર્ણન મનુસ્મૃતિમાં કરેલુંછે. તેમાં જાંઘી જાતના ધર્મનું વર્ણન છે. કોઈ માણસ પોતાની જાંઘી દોલત ધર્મ દાનમાં આપી દઈને પોતાના છોકરા વાસ્તે કંઈ નથી રાખતો તે નર્ક જાયછે એમ માનતા તથા પારકી જણસ કોઈ લેતું નહીં તથા આડોસી પાડોસી માંહોમાંહે લડીને સરકારમાં જતા નહીં અને વિદ્વાનને માન આપતા ને તેમના કલ્લા પ્રમાણે ચાલતા.

શ્રી કૃષ્ણ.

એ જાદવ કુળના છતાં આહીર કુળમાં ઉછર્યા ને દ્વારિકામાં રાજ કરવા લાગ્યા. તેણે પાંડવોને જીતાડી રાજ અપાવ્યું. પ્રભાસ પાટણમાં જ્યાં જાદવો કેદ કરી માંહો-

ગાંહે લડી મુઆ. તેમાં શ્રીકૃષ્ણ મરાણા. એ લડાઈ કં-
દવા સ્થળી નામથી પ્રખ્યાત છે. તે લડાઈ ઈ. સ. પુર્વે
૧૧ માં સૈકામાં થઈ.

મગધ અથવા બાહ્ય પ્રાંતના રાજા.

એ રાજ્ય મહાભારતના યુદ્ધ પછી ધણા વરસ ચા-
લ્યું. તેમાં ચંદ્રગુપ્ત અને અશોક એ બે રાજા પ્રખ્યાત છે.
ચંદ્રગુપ્તની કીર્તિ આસપાસના રાજ્યમાં ઘણી હતી. સિકં-
દર બાદશાહે આ દેશ ઉપર ચડાઈ કરી પંજાબના પોર-
સ રાજા સાથે લડાઈ કરી જય મેળવી પાછા જતી વખતે
ચંદ્રગુપ્તની સાથે દોસ્તી બાંધી હતી. અશોક લોકોપયો-
ગી ધણું કામો કર્યા ને તેણે બૌદ્ધ ધર્મ પાળી તે ધર્મનો મ-
હિમા વધાર્યો. તે ધર્મ ઉપરથી જૈન ધર્મ નીકળ્યો છે હાલ
બૌદ્ધ ધર્મ હિંદુસ્તાનના થોડાક ભાગમાં ચીન, ટિબેટ, ને
લંકામાં ચાલે છે.

અગાઉના વખતમાં પરદેશીઓના હુમલા.

હિંદુસ્તાનની દોલતથી મોહ પામી દેશ દેશના લોકો આ
દેશમાં વેપાર કરવાને આવતા અને કેટલાક રાજાઓ ફોજ
લઈ દેશ જીતવા આવતા. ૧ સિરિઆની સેમીરાગિસ રા-
ણી ૨ ગિસરનો સીસોત્રીસ બાદશાહ ૩ ઈરાનનો દારા રા-
જા એઓ અનુક્રમે દેશ જીતવા આવેલા પણ તેમનાથી
જીતાયો નહીં ૪ યુનાન દેશનો સિકંદર બાદશાહ ઇ. સ.
પુર્વે ૩૨૭ માં સતલુજ નદીના કાંઠા સુધી આવ્યો ને પં-
જાબના પોરસ રાજાને હરાવ્યો. સિકંદર પોતાના જીતેલા
ભાગમાં સેલ્યુકસ સરદારને મૂકી બહારના રાજા ચંદ્રગુપ્ત

પ્રસારે દોસ્તી કરી પોતાની જીતને ઠેકાણે પંખળમાં જલાલ-પુર ને મોંગ તથા સિંધમાં સિકંદરીઆ (ઉચ્ચ) ને પાતાળ નગર (હેદ્રાબાદ) વસાવી પાછો પોતાને દેશ ગયો.

માળવાના રાજા વિક્રમાજીત.

માળવામાં ઉજ્જન નગરીમાં મહા શૂરવીર, પરાક્રમી, પ-રદુઃખભંજન અને અજીત એટલે કોઈથી જીતાય નહીં એવો રાજા વિક્રમ નામે થયો. તેની ન્યાયની તથા ચતુરાઈની ઘણી વાતો ચાલેછે. તેણે શક લોકોને જીત્યા તેથી તેના નામનો શક એટલે સંવત ચાલેછે. તે ઉત્તર હિંદુસ્તાન તથા ગુજરાતમાં હજી સુધી ચાલેછે. તે ઇ. સ. પૂ. ૫૬ વર્ષ અગાઉ થયો. તેણે વિદ્વાનોને ઘણો આશરો આપ્યો. તેની પાસે દેશો દેશના મોટા પંડિત કવિ વગેરે હતા તેમાંના મુખ્ય નવ વિદ્વાનો એની સભાનાં નવ રત્ન કહેવાતાં. વિક્રમના વંશમાં ખીજો પ્રખ્યાત રાજા ભોજ થયો. તેણે વિદ્વાનોને આશરો આપી વિદ્યાનો બહુ વધારો કર્યો. એ રાજા દાનેશ્વરી કહેવાય છે. તે ઇ. સ. ના ૧૧ માં સૈકામાં થયો.

વલ્લભીપુર.

એ રાજ્ય ઇ. સ. ના ૪ થા સૈકામાં ભટાર્કે સ્થાપ્યું. તેનો નાશ ૬૩૪ માં શિલાદીત્યના વખતમાં સિંધના મહેન્દ્ર રાજાએ કર્યો તેથી તે તૂટી ગયું. અસલ વલ્લભીપુર હતું ત્યાં હાલ ગોહેલવાડનું વળા ગામ છે.

દક્ષિણમાં બ્રાહ્મણ તથા રજપૂતનું રાજ્ય.

વલ્લભીપુરના રાજ્ય વખતે બ્રાહ્મણોનું રાજ્ય કાનડા અને

મત્તપારમાં હતું ને રજપૂતનું રાજ્ય મહારાષ્ટ્ર ને કર્ણાટક-માં હતું.

શાલીવાહન—૪. સ. ૭૮—વિક્રમ પછી લગભગ ૧૦૦ વર્ષે બીજો રાજા શક લોકની સામે થયો તેનું નામ શાલીવાહન હતું. તેનો શક ચાત્રેછે. વિક્રમનો સંવત ને શાલીવાહનનો શક એ બંને હિંદુસ્તાનમાં વરસ ગણવાના કામમાં આવેછે. શાલીવાહન એ દક્ષિણના પૈઠણ ગામના કુંભારનો છોકરો હતો. તેણે બ્રાહ્મણોને બાહ્યના ગુરુમથી છોડાવ્યા તેથી બ્રાહ્મણોએ તેનો શક ચત્રાવ્યો.

મુસલમાનોના હુમલા.

મહમદ પેગંબર ૫૭૦ માં જન્મ્યો ને ૬૩૨ માં મરણ પામ્યો તેણે ૬૦૯ માં મુસલમાની ધર્મ ચત્રાવ્યો. તેના પાંચમા ખલીફના વખતમાં મહમૂદ કાસમે ૭૧૨ દેવળગામ એટલે કરાંચીના રાજા દાહીરઉપર ચડાઈ કરી સિંધ પ્રાંત જીતી લીધો તથા દાહીર રાજાને માર્યો ને તેની રાખીઓ નગરઠકે જતી રહી.

ગીજની વંશ.

૯૬૨ થી ૧૧૮૬ સુધી ૨૨૪ વર્ષ ચાલ્યો.

સખકતગીન. ૯૭૭-૯૯૭-૨૦

તુર્કસ્તાનમાંથી ક્રાઇ શાહુદારે સખકતગીનને ખુલાગ કરી આણેલો તેને અલખતગીને ખરીદ કર્યો. પછી તેની હુશિઆરી જોઇ વધાર્યો ને પોતાની દીકરી પરણાવી પોતાની પાછળ તેને ગાદીનો વારસ ઠરાવ્યો. તે તેના સસરાથી સરસ નીકળ્યો. તેણે બલુચિસ્તાન, તુર્કસ્તાન, વગેરે મુલકો જીતી

રાજ્યનો વધારો કર્યો. એ વેળા પંનળખાં જયપાળ નામે અશ્વનંદી વંશનો રજપૂત રાજા રાજ કરતો હતો, તેનું પાટ નગર લાહોર હતું. ગીજની સુલતાનની ફોજ લૂટફાટ કરતી પેશાવર સુધી આવી; ૬૭૭. તેને અટકાવવાને જયપાળ સામે ગયો પણ જય પામ્યો નહીં. બેઉએ ફરી મળવાની તૈયારી કરી. પંનળપતિએ દિલ્હી, અજમેર, કલ્હીજર અને કનોજના રાજાઓને પોતાની મદદે બોલાવ્યા. મોટી લડાઈ થઈ તેમાં રજપૂત સેના હારી ને સુલતાન લૂટથી રાજ થઈ પાછો ગયો.

સુલતાન મહમૂદ. ૬૬૭—૧૦૩૦—૩૩.

સગડતગીન પછી તેનો દીકરો મહમૂદ ૧૬ વરસની ઉમરે ગાદી પર બેઠો. તેણે હિંદુસ્થાન ઉપર ૧૨ સ્વારીઓ કરી. ૧ લી ૧૦૦૧ માં કરી પેશાવર આગળ જયપાળને હરાવી પકડ્યો ને ખંડણી કબુલ કરાવી છોડી દીધો. જયપાળ ધરડો થવાથી એ અપમાન ન સહેવાયું તેથી ટીલાત અનંગપાળને ગાદીએ બેસાડી પોતે બળી મુઓ. ૨ જી ૧૦૦૪ માં બાટીઆના રાજા વિજયરાયે ખંડણી અટકાવી માટે મહમૂદે તેને હરાવી તેનો મુલક જીતી લીધો. ૩ જી ૧૦૦૫ માં સુલતાનના સૂયા અબ્દુલકરેહ લોદીએ ખંડણી અટકાવી તેથી તેના ઉપર ચઢાઈ કરી તેને હરાવી બમણી ખંડણી કબુલ કરાવી. ૪ થી ૧૦૦૮ માં અનંગપાળે ઝઘડો ઉઠાવ્યો તેથી તેને હરાવી નગરફાટનું દેરું લૂટ્યું. તેમાંથી ૨૦ મણુ ઝવેર, ૨૦૦ મણુ સોનું, ૨૦૦૦ મણુ રૂપું, તથા બે સુમાર દ્રવ્ય

લઈ ગયો. પાંચમી ૧૦૧૦ માં મુલતાનના સૂબાને કેદ કરી
 ગીજની લઈ ગયો. છઠી ૧૦૧૧ માં સ્થાનેશ્વર ઉપર કરી
 ત્યાંનાં દેરાં તોડી નાંખ્યાં. સાતમી તથા આઠમી ૧૦૧૪માં
 દાસ્મીર પ્રાંત તાબે કર્યો. નવમી ૧૦૧૭ માં મથુરાં ઉપર
 કરી તે શેહેર લૂટી ત્યાંના દેરાં તોડ્યાં ને ધણો જીલ્લમ કર્યો.
 દશમી ૧૦૨૨ માં કનોજ ઉપર કરી તે ખાલસા કર્યું.
 અગ્યારમી ૧૦૨૩ માં પંજાબના રાજા બીજા જયપાળ
 ઉપર કરી ત્યાં કાયમ અમલ બેસાડ્યો. બારમી ૧૦૨૪માં
 સોરઠી સોમનાથ ઉપર કરી. દિલ્હીએ ત્રણ દિવસ સુધી
 મુસલમાનના હુમલા પાછા હઠાવ્યા પણ ચોથે દિવસે મુસ-
 લમાનોની જીત થઈ ને વલ્લમ તથા બીમદેવ નાશી ગયા.
 પછી મહમૂદે દેરામાં પેશી શીવલિંગની મૂર્તિ ભાગવા માં-
 ડી ત્યારે સેવકોએ ધણી નમ્રતાથી કહ્યું કે તમે ભાગો તે-
 ટલો પૈસો આપીએ પણ મૂર્તિ ન ભાગો. છેવટે મહમૂદે
 તેમનું કહ્યું માન્યું નહીં, ને મૂર્તિના ત્રણ કટકા કર્યા. તેમાંનો
 એકેક મકકે, મદિને ને ગીજનીની મસીદનાં પગથીઆમાં
 ચોડાવ્યો. તે મૂર્તિની નીચે ભંડારમાં ૮ કરોડ રૂપિયાનું
 ધન હતું તે મહમૂદે લઈ અણહિલવાડ આવ્યો. ત્યાં થો-
 ડો વખત રહી દુર્લભસેનને ગાદી સોંપી રાજ્યનો બંદોબ-
 સ્ત કરી રણવાટે સિંધ જતાં પાણીની તંગાસને લીધે તેનાં
 હજારો માણસો મરી ગયાં. ત્યાર પછી મહમૂદે ઈરાન ને
 તાતાર જતું. ને તે ૧૦૩૦ મરણ પામ્યો. તેણે ગીજની-
 માં એક પાઠશાળા સ્થાપી તથા સ્વર્ગની કુમારીકા નામની
 મસીદ કરાવી છે. અને ફરુસી ને ઉનસારી કવિની પાસે ઈ-

રાની ઈતિહાસરૂપ કવિતા રચાવી તે ઉપરથી જાણાય છે કે તેને વિદ્યા ઉપર પ્રીતિ હતી. તે પરદેશી વિદ્વાનોને આશરો આપતો. ફરદુશીએ “શાહનામું” નામે પાદશાહના ચરિત્રનું પુસ્તક જનાવ્યું છે.

ગુણ દોષ.

તે વિદ્વાન, નિર્દય, ને લોભી હતો.

તેના પછી મસાઉદ, મોદુદ, અબ્દુલહુસેન, અબ્દુલરસીદ, સુલતાનફરકબદ, ઈબ્રાહિમ, મસાઉદ બીજો ને અરસુલાન વગેરે પાદશાહો થયા પરંતુ તેમના વિષે કંઈ જાણવા જોગ બીના જાની નથી.

બેહરામ. ૧૧૧૮-૧૧૫૨-૩૪

અરસલાન પછી તેનો દીકરો બેહરામ ગાદીએ બેઠો, તેણે પોતાના જગાંધ કુતબુદ્દીનને દગાથી મારી નાંખ્યો. એ મરનાર ગોર પ્રાંતનો સૂબો હતો. એ સૂબાના બાંધ સૈફુદ્દીને બેહરામ ઉપર ચડાઈ કરી પણ તેમાં તે મરાણો તેથી તેના બાઈ અલાઉદ્દીને ચડાઈ કરી ગીજની લીધું, બેહરામ હિંદુસ્થાન તરફ નાશી ગયો ને રસ્તામાં તે મરાણ પામ્યો. એ પ્રતાપી ને વિદ્વાન હતો. તેણે વિદ્વાનોને સારો આશરો આપ્યો.

ખુશરૂ. ૧૧૫૨-૧૧૫૯-૭

બેહરામ પછી તેનો દીકરો ખુશરૂ ગાદીએ બેઠો. તેણે ગીજનીમાંથી નીકળી લાહોરમાં રાજ્ય કર્યું.

ખુશરૂ મલેક. ૧૧૫૯-૧૧૮૬-૨૭

ખુશરૂ પછી તેનો દીકરો ખુશરૂ મલેક ગાદીએ બેઠો.

તે ગીજની વંશને ક્ષેત્રો રાખ હતા. તેનો અમલ ગોરી-
વંશવાળાએ ૧૧૮૬માં તોડી પાડ્યો ત્યારથી તે વંશની સ-
માપ્તી થઇ.

ગોરી વંશ.

૧૧૫૨ થી ૧૨૦૬ સુધી ૫૪ વર્ષ ચાલ્યો.

અલાઉદ્દીન. ૧૧૫૨—૧૧૫૬—૪

તેના ઘરડાઓ ગોર પ્રાંતમાં રહેતા હતા, તેથી તે વંશ-
નું નામ ગોરી પડ્યું. તેમાં હુસેન નામે પ્રખ્યાત પુરુષ થ-
ઇ ગયો, તેની પછી આ આદશાહ થયો. તેણે પોતાના ભા-
ઈઓનું વેર લેવા ગીજની ઉપર ચડાઈ કરી. બેદેરામને ન-
સાડી ગીજની શહેર આળી નાંખ્યું. તે ઉપરથી “અલાદી-
ન જહાંસોજ” કહેવાય છે. સંસ્કૃતી લોકે તેને હરાવ્યો.

સૈફુદ્દીન આરામ. ૧૧૫૬—૧૧૫૭—૧.

અલાઉદ્દીન પછી તેનો દીકરો સૈફુદ્દીન આરામ ગાદીએ
બેઠો. તેણે માત્ર એક વર્ષ રાજ કર્યું, એટલામાં તેને કા-
ઇએ મારી નાંખ્યો.

ગ્યાસુદ્દીન. ૧૧૫૭—૧૨૦૨—૪૫.

સૈફુદ્દીન આરામ પછી અલાઉદ્દીનનો ભત્રિજો ગ્યાસુદ્દી-
ન ગાદીએ બેઠો. એને શહાબુદ્દીન નામે ભાઇ હતો, તેના
ઉપર એની બહુ પ્રીતિ હતી. તેથી તેને પોતાના જોડેલોજ
અધિકાર આપ્યો હતો. એ બે ભાઇઓ જીવતાં સુધી
માંહિમાંહે લડયા નહોતા, ગ્યાસુદ્દીન મુલકનો અંદાજસ્ત
રાખતો ને શહાબુદ્દીન લડાઇનું કામ ચલાવતો.

શાહયુદ્ધીન, ૧૨૦૨-૧૨૦૬-૪

આસુદ્ધીન પછી તેનો ભાઈ શાહયુદ્ધીન ગાદીએ બેઠો. તેણે હિંદુસ્તાન ઉપર મોટી નવ સ્વારીઓ કરીછે. ૧ લી ૧૧૭૬માં પંજબ ઉપર કરી. ખીજી ૧૧૭૮ માં ગુજરાતના રાજા ભોળા બીમદેવ ઉપર કરી તેમાં તે હાર્યો. ત્યાર પછી ત્રીજી ચોથી ને પાંચમી ચડાઇ પંજબ ઉપર કરી ધીજની વંશનો નાશ કર્યો. ૧૧૬૧ માં છઠી સ્વારી કરી તે વખતે હિંદુસ્તાનમાં ચાર મોટાં રજપૂત રાજ્યો હતાં. ૧ લું દિલીમાં તૌમાર વંશનું. ૨ જુનું અજમેરમાં ચોહાણ વંશનું. ૩ જુનું કનોજમાં રાઠોડ વંશનું. ૪ થું ગુજરાતમાં સોલંકી વંશનું રાજ હતું. તેમાં ચોહાણ વંશનો પૃથુરાજ મોટો કહેવાતો હતો કારણ કે દિલીના રાજા અનંગપાળને દીકરો નહીં હોવાથી તેને દત્તક લીધો હતો તેથી અજમેર તથા દિલી એ બંનેની ગાદી તેના હાથમાં હતી. પૃથુરાજ ઉપર શાહયુદ્ધીને ચડાઇ કરી તેમાં શાહયુદ્ધીન સ્થાનેશ્વર આગળ હાર્યો ને જખમી થયો. પછી ૧૧૯૩ માં પૃથુરાજ ઉપર સાતમી સ્વારી કરી. તે વખતે રજપૂતોમાં કુસંપ હોવાથી શાહયુદ્ધીનની પાણીપતના મેદાનમાં જીત થઈ ને પૃથુરાજનો જીવ ગયો. આઠમી સ્વારીમાં ૧૧૯૪ માં કનોજ તથા કાશી જીતી લીધાં, ને રાઠોડ વંશના રજપૂત રાજાનો જીવ લીધો. ૧૧૯૫ માં શાહયુદ્ધીન ના સેનાપતિ કુતબુદ્દીને ગુજરાત ઉપર નવમી સ્વારી કરી ભોળાબીમને હરાવ્યો. એ રીતે રજપૂતનાં ચાર મોટાં કુળનાં રાજ્ય શાહયુદ્ધીને જીતી લીધાં. ૧૨૦૨ માં આસુદ્ધીન

મરણ પામ્યો.

ત્યારપછી શાહપુદીન એકલાએ રાજ કર્યું ને ખારી-જમના રાજ ઉપર ચડાઈ કરી તેમાં તે હાર્યો ને ત્રણ વરસ પછી ખીજા મુલક જીતવા સાર શાહપુદીન નીકળ્યો ને માર્ગમાં સિંધુ નદીને કાંઠે મુકામ કર્યો. ત્યાં ગઝકર જાતના પહાડી લોકોએ તેના અગાઉના વેરને લીધે તેને સિંધુ નદીને કાંઠે ઉંધનો ગારી નાંખ્યો. તેના માણસોએ તેનું મુઠ્ઠું, ગીજની લઘ જઈ દાટ્યું. આ બાદશાહને વિદ્યા ઉપર પ્રીતિ નહોતી તેથી તેની નામના મહમૂદ કરતાં ઓછી થઈ હતી. તેને દીકરાનું સુખ નહોતું તેથી તુર્કી ગુલામોને રાખી લડાઈ કળા શીખવતો. આ બાદશાહે પહેલ વેહેલી દિલ્લીમાં મુસલમાની રાજ્યની ગાદી સ્થાપી ને સિંધ થી તે માળવા સિવાય બંગાળા સુધી મુલક તાબે કર્યો હતો.

મહમૂદ. ૧૨૦૬-૧૨૧૨-૬

શાહપુદીન પછી તેનો ભત્રિજો મહમૂદ ગાદીએ બેઠો તે ઉમરે નાનો હતો તેથી તેને એનાં માણસો ગાંઠતાં નહીં. તેણે તેમને તેમની મરજી મુજબ ચાલવા દીધાં.

ગુલામવંશ.

૧૨૦૬ થી ૧૨૮૮ સુધી ૮૨ વર્ષ ચાલ્યો.

કુતબુદીન. ૧૨૦૬-૧૨૧૦-૪

એ નીશાપુરના એક સોદાગરનો ગુલામ હતો. તેણે તેને આરખી ફારસી વગેરે ભાષાઓ શીખવ્યા. પછી શાહપુદીનને નજરાણાં દાખલ આપ્યા. પછી તેની હુશિઆરી જોઈને બાદશાહે તેને ઉંચે દરજ્જે ચડાવી પોતાનો

વજીર બનાવ્યો. આદશાહના મરણ પછી તે હિંદુસ્તાનનો સ્વતંત્ર આદશાહ થયો. તેણે વીંશ વર્ષ અમલદારી કરી ને ચાર વર્ષ રાજ કર્યું. તેણે કુતબમિનારો ચણાવ્યો પણ તે પૂરો થતાં પેહેલાં મરણ પામ્યો. તે દયાળુ, વિદ્વાન, ને બખ્ષવાન હતો.

આરામ. ૧૨૧૦-૧૨૧૧-૧

કુતબુદ્દીન પછી તેનો દીકરો આરામ ગાદીએ બેઠો. તે નબળો ને દુર્ગુણી હતો તેથી તેના બનેલી અલ્તમશે રાજ લઇ લીધું.

અલ્તમશે. ૧૨૧૧-૧૨૩૬-૨૫

તેને કુતબુદ્દીને વેચાતો રાખ્યો હતો. તે પોતાની હુ-શીઆરીથી મોટે દરજ્જે ચઢી છેવટ કુતબુદ્દીનનો જમાઈ થઈ ગાદીનો ધણી થયો. તેણે ૧૨૨૫ માં સિંધ, બંગાળા બ-હાર, ને સુલતાન હતી તાબે કર્યા, તથા મુસલમાનોએ હજી સુધી નહીં જીતેલો માળવા પ્રાંત ૧૧૩૧ માં જીતી લીધો, ને ઉજ્જન તાબે કરી મહાકાળેશ્વરનું દેર તોડી નાંખ્યું. કુતબમિનારો અધુરો હતો તે પુરો કરાવ્યો. એ મિનારો ૧૨૧ ગજ ઉંચો છે. તેના વખતમાં તાતારથી મુગલ સ-રદાર જંધિસખાં મોટી ફોજ લઈ સિંધુ નદીના કાંઠા સુધી આવી દશ હજાર હિંદુઓને મારી નાંખી પાછો ગયો.

રૂકનુદ્દીન. ૧૨૩૬-૧૨૩૬-૭ માસ.

એ અલ્તમશેનો દીકરો હતો. તેનામાં રાજ ચલાવ-વાની સત્તા નહોતી તેથી બેઠાં ઉઠ્યાં માટે તેની બેન રજી-આબેગમે રાજ લઇ લીધું.

રજાબગેમ. ૧૨૩૬-૧૨૩૯-૩.

એ બેગમ રાજ ચલાવવામાં હુશિયાર તથા ડાહી હતી. તે કુરાન બજેલી ને હિંમતવાન હતી. તે પોતે ઇ-નસાફ કરતી હતી પણ તેને જલાલ નામના હથેલી ઘોડે-સ્વારની સાથે દોસ્તી થઇ. એ વાત તેના અમલદારોને ગમી નહીં તેથી તેને કેદમાં નાખી. તેની ચોકી કરવાને અલતુનીઆ નામના માણસને ઠરાવ્યો હતો. તેની સાથે લગ્ન કરી નાશી ગઈ. અંતે તે બંને પકડાયાં ને માર્યા ગયાં. તે હિંદુસ્તાનમાં મુસલમાની રાજ્યમાં સ્ત્રીરાજ્યકર્તા તરીકે તે એકજ ધર્મ ગઈ છે.

મવજુદીન. ૧૨૩૯-૧૨૪૧-૨

રજાબગેમ પછી તેનો ભાઈ મવજુદીન ગાદીએ બેઠો. એના વખતમાં મુગલ લોકોએ હિંદુસ્તાન ઉપર બે વાર હુમલા કર્યા.

અલાઉદ્દીન. ૧૨૪૧-૧૨૪૬-૫

એના વખતમાં મુગલ લોકોએ હિંદુસ્તાન ઉપર સાતવાર હુમલા કર્યા એ કૂર ને વિષયી હતો.

નાસરુદ્દીન. ૧૨૪૬-૧૨૬૫-૧૯

એ અલ્તમશનો પૌત્ર થાય. તે ફકીરી ચાલનો હતો, તેને વિદ્યા ઉપર બહુ પ્રીતિ હતી. પુસ્તકો ઉતારી તેની લખામણીમાંથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો. તે ફક્ત એક બેગમ પરણ્યો હતો. તેની પાસે રંધાવીને જમતો. તે કાંઈને દુઃખ દેતો નહીં. એક સાદી ઉપર સૂઈ રહેતો. રાજકાજમાં મન ધાલતો નહીં. તે સાદો ને બલો હતો;

તેના રાજ્યની લગામ તેના વજીર ગ્યાસુદ્દીન ખુલખનના હાથમાં હતી. તેના વખતમાં મુગલ બાદશાહ હોલાકુખાનો એલચી હિંદુસ્તાનમાં આવ્યો હતો તેને ગ્યાસુદ્દીને સારું માન આપ્યું.

ગ્યાસુદ્દીન ખુલખન. ૧૨૬૫-૧૨૮૭-૨૨

એ શૂરોને પરાક્રમી હતો. મુગલોએ કાઠી મુકેલા પરદેશી રાજાઓ, કવિ તથા પંડિતો પોતાના રાજ્યના દુઃખને લીધે તેના આશરો નીચે આવીને રહ્યા હતા. તેમાં અમીર ખુશરૂ નામનો ઈરાનનો કવિ હતો. તે મોટે હોદ્દે થયેલા પછી પોતાની ગરીબી હાલત ભૂલી ગયો હતો તેથી અસીલ તથા ગરીબને ગણુકારતો નહીં. મેસતના લોકો તેના સામો થયા તેથી ત્યાંના એક લાખ ગાણુસને મારી નાંખ્યાં ૧૨૬૭ માં બંગાલાના સૂબા તોમલે બંડ કર્યું હતું તેથી તેને મારી નાંખી પોતાના દીકરા બકારાખાને ત્યાંનો સૂબો નીમ્યો. તેને બે દીકરા હતા, તેમાંનો એક લડાઈમાં મરાણો ને બીજો બકારાખાં હતો તેની સાથે તેને બનતું નહોતું તેથી બકારાખાંના દીકરા કૈકુબાદને ગાદી આપી. તેણે કુળવાન મોગલોને નોકરી આપવાનો ને હિંદુને નહીં આપવાનો ધારો કર્યો. તે કૂર ને હલકા ગનનો હતો.

કૈકુબાદ. ૧૨૮૭-૧૨૯૦-૩

એ મૂર્ખ તથા વિપયી હતો-તેને નિજમુદ્દીન નામે નોકરો વજીર મળ્યો હતો. જે લોકો બાદશાહને શીખામણ દેવા આવતા તેમને તથા જેટલા મુગલ દિલી આવ્યા હતા તેમને નિજમુદ્દીને મારી નાંખ્યા. બાદશાહને મારી નાંખ-

વાને તેણે ધણા ઉપાયો કર્યા તેથી બકારાખાં બાદશાહને શીખામણુ દેવા સાર બંગાળેથી આવ્યો પણ વજીરની શીખવણીથી બાદશાહે પ્રથમ તેની સામે લડાઈ કરી તેનું અપમાન કર્યું આથી બકારાખાંને ધણું મારું લાગ્યું તેથી તેની આંખમાંથી આંસુ આવ્યાં. તે જોઈ બાદશાહ દયા લાવીને બાપને ભેટી પડ્યો ને તેનું માન વધાર્યું. પછી વીશ દિવસ સુધી બાપ દીકરા વચ્ચે ઠીક ચાલ્યું. એવામાં જુગડા વજીરનું જોર વધેલું જોષ કૈકુબાદે તેને વીખ દઈ મારી નાંખ્યો. ત્યાર પછી જોરાવર ખિલજ લોકોએ કૈકુબાદને મારી સરદાર જલાલુદ્દીનને પાદશાહ ઠરાવ્યો. કૈકુબાદને પક્ષાઘાતનો રોગ થયો હતો.

ખીલજ વંશ

૧૨૮૮ થી ૧૩૨૧ સુધી ૩૩ વર્ષ ચાલ્યો.

જલાલુદ્દીન. ૧૨૯૦-૧૨૯૫-૫.

તે ગાદીએ બેઠો ત્યારે ૭૦ વરસનો ઘરડો ડોસો હતો. તે દયાળુ અને ક્રોધાળુ મનનો હતો તો પણ તેણે કૈકુબાદના બાળકોનો જીવ લેવડાવ્યો હતો. આસુદ્દીન ખુલખનનો ભત્રિજો મલેકજ્યાપુ બળવો ઉઠાવી દિલ્લી સુધી આવ્યો તેને બાદશાહના કુંવરે પકડી લીધો પણ બાદશાહે તેને મારી નાંખવાની રજા આપી નહીં. તેથી કરીને દેશમાં ચોર અને લૂટારાનું જોર વધ્યું. સિદીમૈલા કરીને દિલ્લીમાં એક ફકીર હતો તે બહુ ધર્મ દાન કરતો; તેની પાસે પારસમણી છે એવો વહેમ આણી તેને મારી નાંખ્યો. તેના શ્રાપથી તેનો મોટો દીકરો મરણ પામ્યો. વરસાદ ન વરસ્યો ને

દુકાળ પડ્યો વગેરે પાદશાહને તુકશાન થયું. એ વાત વહે-
ગી લોકોએ ખરી માની. ૧૨૯૨માં મોગલોની ફોજ પંજાબ-
માં આવી હતી તેને તેના ભત્રિજા અલાઉદ્દીને હરાવી કાઢી
મુકી. જેમ ઠંડા સ્વભાવના ગ્યાસુદ્દીન ગેરોને શાહખુદીન
નામે શૂરો સરદાર મળ્યો હતો. તેમજ જલાલુદ્દીનને અલાઉ-
દ્દીન નામે શૂરો સરદાર મળ્યો હતો. તે કરા ગામનો સૂબો
હતો. ખુદેલખંડ અને માળવામાં ગડચડ મટાડી દેવગિરીના
રાજા રામદેવને ૧૨૯૪માં હરાવી ધણું ધન લાવ્યો. પા-
દશાહની તેના ઉપર ધણી પ્રીત હતી. તે જ્યારે અલાઉ-
દ્દીન દેવગિરીથી આવ્યો ત્યારે તેના સામો મળવા ગયો.
અલાઉદ્દીને ભેટમાં પાદશાહને દગાથી મારી નાંખ્યો. એ
પાદશાહ દયાળુ તથા લોકોને ધણેજ વહાલો હતો. તેને
વિધા ઉપર પ્રીતી હતી. તે વિદ્વાનને આશરો આપતો.

અલાઉદ્દીન ખૂની. ૧૨૯૫—૧૩૧૬—૨૧

તેણે ગાંધીએ બેસતી વખતે દેવગિરીથી લાવેલું ધન
પોતાની ફોજને વહેંચી આપ્યું. તેનું રાજ્ય લઘુ લેવાને
માટે તેના ભત્રિજા સુલેમાને તેને તીર ગાર્યું પણ તે મુઓ
નહીં. તેણે સુલેમાન તથા ખીજા એ ભત્રિજાને મારી નાં-
ખ્યા. ૧૨૯૭માં ખંભાત લૂટ્યું તેમાં એક મસેક કાકુર
નામે ગુલામ પકડાયો ને ત્યાંથી સોમનાથ ઉપર અલીકુખાં
તથા નસરતખાં ગયા ને મહમૂદ ગીજનીના ગયા પછી જે
નવી મૂર્તિ બેસાડી હતી તે તોડી પાડી. તેના વખતમાં મો-
ગલ લોકે સાતવાર હુમલા કર્યા. પેહેલા એ ૧૨૯૭-૯૮માં
પંજાબ ઉપર કર્યા. તેમાં તેઓ હાર્યા. ત્રીજો ૧૨૯૮માં પુન

લુપ્તમાં ઠેઠ દીક્ષી સુધી આવ્યો તેને જાફરખાંએ હરાવી નસાડી મૂક્યો. પછી જાફરખાં ઉપર અપ્રીતિ થઇ તેથી તેને થોડી ફ્રાજ આપી મોગસોની પાછળ મોકલ્યો તેમાં તે મરાજો. એથી ૧૩૦૩ માં દીક્ષી ઉપર આવ્યા ને લડ્યા વગર ચાલ્યા ગયા. છેલ્લા ત્રણ હુમલા ૧૩૦૪—૫ માં રાહીલખાંડ ઉપર કર્યા તેમાં જે પકડાયા તે માર્યા ગયા.

ગુજરાતનું રાજ્ય જીતવાને પોતાના ભાઇ અલીશખાં તથા વજીર નસરતખાંને ૧૩૦૪ માં મોટી ફ્રાજ આપી મોકલ્યા. તેમણે અણહીલવાડ લીધું ને ત્યાંનો રાજા કરણ દેસો બાગલાણમાં પોતાની કુંવરી દિવાળીદેવીને લઇ જતો રહ્યો. મુસલમાનો તેનું બધું ધનમાત્ર તથા બાઇડી છોકરાંને લઈ ગયા. તેની રાણી કમળાદેવીને અલાહદીન પરણ્યો.

દક્ષિણપર સ્વામી—અત્યાર સુધી કોઇપણ મુસલમાન બાદશાહ દક્ષિણ જીત્યો નહોતો. કાપુરે દક્ષિણ દેશ જીત્યો. ૧૩૦૩ માં ચિતોડના રજપૂતોને હરાવી એક ફ્રાજ બંગાળે ગઈ ને ત્યાંથી વરંગૂળ જીતવા દક્ષિણમાં ગઇ. ખી-જ ફ્રાજ લઈ દેવગીરીનો રાજા રામદેવ ચડેલી ખંડણી આપતો નહોતો તે લેવા કાપુર ગયો પણ રામદેવ તેની સાથે નહીં લડનાં દીક્ષી ગયો. ત્યાં બાદશાહે તેને સારો આવકાર આપ્યો. માગવા, ખાનદેશ ને મહારાષ્ટ્ર જીતી રામદેવનો મુલક ઉઝડ કરી કાપુર દીક્ષી આવ્યો. ત્યાં તેણે તૈલંગણગ-એલી ફ્રાજ હાર્યાના સમાચાર સાંભળ્યા તેથી પાછો આવી તૈલંગણ લૂટી, વરંગૂળ સર કર્યું. ઇ.સ. ૧૩૦૬માં અલીશખાંની સરદારી નીચે દક્ષિણમાં ફ્રાજ જતી હતી તે વખતે

કમળાદેવીએ પોતાની દીકરી દિવાળીદેવીને તેડી મંગાવવાનું કહ્યું. તેનું લગ્ન રામદેવના કુંવર સંકળદેવ વેરે કર્યું હતું, તેને પરણાવવા કરણુ લઈ જતો હતો તેની પાસેથી પકડી-ને દીક્ષી લાવી બાદશાહના વડા કુંવર ખીજરખાં વેરે પરણાવી. ૧૩૧૦ માં દક્ષિણમાં કાપુરે ચડાઈ કરી ત્યાંના રાજાને કેદ કરી બલાલ વંશની સમાપ્તી કરી રામેશ્વર જીતી લીધું. પાછા આવતાં સંકળદેવને ગારી મહારાષ્ટ્ર ને કર્ણાટક જીતી લીધાં. એવી રીતે લગભગ આખું હિંદુસ્તાન તેણે તાબે કર્યું.

પાછલા વખતમાં કાપુરનું જોર વધવાથી રાજ્યની ખરાબી થઈ. કરણુ પછી ગુજરાતનો સુબો અલીફખાં હતો તેને લોકોએ ગારી નાંખ્યો. રામદેવના જમાઈ હરપાળે દક્ષિણમાંથી મુસલમાનોને હરાવી કાઢી મૂક્યા.

તેને કોઈનો વિશ્વાસ નહોતો તેથી ઘડપણમાં તેને ધણું દુઃખ ખમવું પડ્યું. કાપુર ઉપર તેનો ભરોસો હતો, તેણે તેને ગારી નાંખ્યો એમ કહેવાય છે.

ગુણદોષ-તે અકંકલવંત, બહાદુર, ધર્માંધ, અભિમાની, ને જીલ્મી હતો. તેના કાયદા સારા હતા. તેનો સ્વભાવ જંગલી ને ધાતકી હતો, તેથી તે “અલાઉદ્દીઓ ખૂની” એ નામથી ઓળખાય છે. તેને ચાર છોકરા હતા.

મલેક કાપુર. ૧૩૧૬-૧૩૧૬-૧ માસ ૫ દીવસ.

તેણે અલાઉદ્દીનના એાથા દીકરા ઉમરના નાગની દુવાઈ ફેરવી કારબાર કરવા માંડી અલાઉદ્દીનના બે મોટા દીકરાની આંખો ફાડી નાંખી. ત્રીજો દીકરો મુઆરક નાશી

ગયો, તેને મારવાને મારા મોકલ્યા; પણ તે મારાએ મુ-
ખારકના સમજાવ્યાથી ઉલટો મલેક કાપુરને મારી નાંખ્યો.

મુખારક. ૧૩૧૬-૧૩૨૦-૪

તે અલાઉદ્દીનનો શાહજાદો હતો, તેણે ગાદીએ બેસતાંજ
ઉમરને આંધળો કરી પોતાના ખીજા બે ભાઈઓને મારી
નાંખ્યા. રાજ ગાદી મળ્યાની ખુશાલીમાં ધણાક કેદીઓને
છોડી મૂક્યા ને કર માફ કર્યા. એના બાપે જેની જમીન
લઈ લીધી હતી તેને પાછી આપી. તેણે ગુજરાત જીતી
લીધું, ને દક્ષિણના રાજા હરપાળને પકડી જીવતાં તેની
આમડી ઉતરડી લીધી. તે દાડડીઓ ને રંડીયાજા હતો.
પાતરનો વેષ લઈ મીજસમાં ઉમરાવોને ત્યાં નાચવા જતો,
એક ઢેઠ ઉપર તેને બહુ પ્રીતિ હતી, તેથી તેને પોતાનો
વજીર બનાવ્યો. એ ઢેઠ જ્યારે મુસલમાન થયો ત્યારે તેનું
નામ ખુશરૂખાં પાડ્યું. તે પોતાની મરજી મુજબ બધો
કારભાર કરતો હતો, તેણે પોતાની નાતનાને મોટી મોટી
તોફરીઓ આપી. મલખાર સુધી મુઘલ લૂટ્યો. પછી પોતે
મુખારક તથા તેના વંશના તમામને મારી ગાદીએ બેઠો.

ખુશરૂખાં. ૧૩૨૦-૧૩૨૦-૫ માસ.

તે અલાઉદ્દીનના વડા દીકરાની વહુ દિવાળીદેવી વેરે
પરણ્યો. એ બાપડીને ખીજરખાં, મુખારક, તથા ખુશરૂ
એ ત્રણ સાથે પરણવું પડ્યું હતું. તેણે જનાનાની ખીજ
રાણીઓ તથા કુંવરીઓને પોતાના નાતીલા વેરે પરણાવી,
તેથી મુસલમાનો બહુ ક્રોધ્યા. નાશીગએલા અમીરાને પાછા
બોલાવવાનો ઉપાય કર્યો પણ પંજાબના સૂબા ધાજખાંએ

તેનું કહ્યું 'ગાન્યુ' નહીં. ને દિલી જઈ ખુશરૂખાં સાથે લડાઈ કરી હરાવી તેને મારી નાંખ્યો.

તથાલખ વંશ.

૧૩૨૦ થી ૧૪૧૨ સુધી ૯૨ વર્ષ ચાલ્યો.

ધાજીખાં ઉર્દે ગ્યાસુદ્દીન. ૧૩૨૦-૧૩૨૫-૫

તે પાટી ઉમરનો ને ઠરેલ મનનો હતો. તેણે અથા ઉમરાવોને એકઠા કરીને કહ્યું કે મેં રાજ સેવાના લોભથી લડાઈ કરી નથી. ફક્ત રૈયતનું દુઃખ મટાડવા માટે જ કરી છે. માટે તમારી મરજીમાં આવે તે યોગ્ય પુરૂષને ગાદીએ બેસાડો, પણ સધળા સરદારોએ તેનું નામ ગ્યાસુદ્દીન પાટી તેને ગાદીએ બેસાડ્યો. તેણે શાહજનદા જુમાખાંને વરંગૂળ ઉપર અધાઈ કરવા મોકલ્યો, તેમાં જુમાખાં હાથે. પછી બીજી વાર મોકલ્યો, તેમાં વરંગૂળના રાજાને ૧૩૨૩ માં જીતી પકડી લાગ્યો. ૧૩૨૪માં બાદશાહ પોતે જંગાળાનો જંદોયસ્ત કરવા ગયો, હજુ સુધી ત્યાંનો સૂબો બકરાખાં હતો તેને કાયમ રાખ્યો. જંગાળેથી પાછા આવતાં દિલીના થડમાં બાદશાહને ઉતરવાને માટે તેના શાહજનદા જુમાખાંએ લાકડાનો માંડવો કર્યો હતો, તેમાં બાદશાહ તથા તેનો બીજો દીકરો ઉતર્યા પણ એકાએક માંડવો પડ્યો, તેમાં બંને દબાઈ મુત્યા. તેમાં જુમાખાંનું કાવલરૂં હોય એમ ધરાયજે. ગ્યાસુદ્દીન ડાહ્યો ને નીતિથી ચાલનારો હતો, એણે રાજમાં ગડગડ મટાડી સારો જંદોયસ્ત કર્યો. એના વખતમાં મુગલ લોકો હુમલો કરવા પામ્યા નહીં. એણે ખેડુતોના હકમાં લાભકારી ઠરાવ કર્યો, ને દિલીમાં

તત્રલખાયાદ નામે કિલ્લો બંધાવ્યો.

જુમાખાં ઉર્ફે મહમદ તથલખ. ૧૩૨૫-૧૩૫૧-૨૬

ગ્યાસુદ્દીન પછી તેનો દીકરો જુમાખાં મહમદ નામ ધારણ કરી માદીએ બેઠો. તે ધણું બણેલો હતો પણ તેનો ઉપયોગ કરનાં આવડતો નહોતો તેથી તેણે અવિચારથી નડારાં કામ કર્યાં.

(૧) ધરાન જીતવાને ફોજ મોકલી પણ કાંઈ વળ્યુંજ નહીં. ને ચીન જીતવાને મોટી ફોજ મોકલી તે ટાઢને લીધે ત્યાંને ત્યાં ગરી ગઇ.

(૨) લડાઇનું ખરચ ધણું થયું તેથી રૂપા નાણાંને બદલે તાંગા નાણું ચલાવ્યું તેથી વેપાર રોજગાર બંધ પડ્યો.

(૩) મહારાષ્ટ્ર ખાત્રસા કરી દેવગિરીમાં પોતાની ગા-દી ઠરાવી તેનું નામ દોલતાયાદ પાડ્યું. પછી દિલ્લીના ત-મામ લોકોને હુકમ કર્યો કે તમે ત્યાં જઈને વસો. એમ બેવાર આઠસેં મૈત્ર દૂર જાય આવગાં દુકાળ પડવાથી લા-ખો માણસ મરી ગયાં.

(૪) એકવાર તેનો દાંત પડી ગયો તે ઉપર ઠાઠમા-ઠથી કચર ચણાવી લાખો રૂપિયા ખરચ્યા. આ શિવાય બીજાં અવિચારના જુલમ ભરેલાં કામ ધણું કર્યાં.

(૫) વસુલાતની રીત દાખલ કરી જમીન વેરો વધાર્યો તેથી ધણા ખેડુત નાઠા ને કેટલાક ફરીયાદ કરવા આવ્યા તેમને પોતાના ઘોડા તળે કચરાવી મારી નાંખાવ્યા.

(૬) શિકાર કરવાની હદમાં કોઇ માણસ પેસે તેને જીવથી મારી નાંખતો.

(૭) અન્યથા જેવી મનુષ્ય શિકાર કરવાની રીત ચલાવી હતી. એક મોટો પ્રદેશ ઘેરી લઇ તેમાં આવેલા તમામ માણસોને મારી નાંખાવતો. એવી રીતે કનોજના તમામ માણસોને મારી નાંખ્યા. તેના રાજ્યમાં દુકાળ પડ્યો તેથી તેની તથા રૈયતની ને દેશની ખરાબી થઇ.

તેના રાજ્યમાં, મોટાં બંડ થયાં—તે ગાદીએ બેઠો ત્યારે તેના તાબામાં ઘણો દેશ હતો પણ તેના ધર્માભિમાનને લીધે તેને મુસલમાન તથા હિંદુ સરદારો સાથે બન્યું નહીં તેથી બળવા ઉઠ્યા—પેહેલો. ૧૩૩૮માં માળવામાં તેના ભત્રિજાએ ઉઠાવ્યો તેથી તેની જીવતાં ચાગડી ઉતરડી નાંખાવી. બીજો પંજાબના સૂબા મલેક બેહરામે ૧૩૩૯ માં ઉઠાવ્યો તેને પકડી ગરદન માર્યો. ત્રીજો ૧૩૪૦ માં બંગાળામાં ઉઠ્યો તે સમયે નહીં. ચોથો દક્ષિણમાં ચૈનુલમુલ્કે ઉઠાવ્યો તે સમાવવા માટે પંડે ગયો તેવામાં અફઘાન લોકોએ પંજાબ લૂટી લીધું. પાંચમો ૧૩૪૪ માં કર્ણાટક તથા તૈલંગણના સરદારે ઉઠાવ્યો. તેમાં કર્ણાટકવાળાએ વરંગુળ પાછું લઈ લીધું. છઠ્ઠો ૧૩૪૭ માં ગુજરાતના સુબાએ ઉઠાવ્યો ને સાતમો દક્ષિણમાં બેદરમાં ઉઠ્યો તે તથા હુસેનગંધુ નામના માણસે આઘણી રાજ્યની સ્થાપના કરી. આ બંડો સમાવવા પોતે ગુજરાતમાં ગયો ને બળવાખોરોને ડીસા તથા ભરૂચ આગળ હરાવ્યા ને ત્યાં બદોબસ્ત કરી સિંધમાં ઠકે ગયો. કારણ કે ગુજરાતના બળવાખોરો ત્યાં ભરાઇ બેઠા હતા પણ ત્યાં પહોંચતાંજ માંદો પડ્યો ને મરી ગયો.

ગુણુદોષ—તે ધણું ભણેલો, બુદ્ધિમાન, શૂરવીર, ને નીચમસર કામ કરનારો હતો પણ ગાંડાઇના કામ કરે તેવો જંગલી ને નિર્દય સ્વભાવનો હતો તેથી લોકો તેને “મહમદ તઘણખ ગાંડો” કહેછે. તેના વખતમાં “મળનમ-દુટા” નામનો મુસાફર આવ્યો હતો તેણે તે વખતનો હિન્દુસ્તાનનો ઇતિહાસ લખ્યો છે.

ફિરોજુદ્દીન. ૧૩૫૧-૧૩૮૮-૩૭

મહમૂદ પછી તેનો ભત્રિજો ફિરોજુદ્દીન ગાદીએ બેઠો. એ લડાઇ ચલાવવામાં ચતુર નહોતો. એ બાદશાહ બંગાળા કે દક્ષિણ એ બેમાંનું એક પાણું લઈ શક્યો નહીં. પણ તેની સ્વનંતતા કચૂત કરી. ગુજરાતના વસુત્ર બાકી હતી, તેથી તે પ્રાંત સમસુદીનને ઇજારે આપ્યો. તેણે બારે કર લેવા માંડ્યો, તેથી લોકોએ બળવો ઉઠાવી તેને મારી નાંખ્યો. ઘડપણમાં બાદશાહે બધો રાજ કારબાર વજીરને સોંપ્યો. તે વજીરે બાદશાહને તથા તેના શાહજહાને માંહો-માંહે વેર કરાવવાના ઉપાય કર્યા; પણ શાહજહાએ જેવું હતું તેવું કહી દીધું, તેથી વજીરને મારી નાંખ્યો. તે બાદશાહે ફિરોજબાદ નામે શહેર વસાવી તેમાં નેહરો બંધાવી તેમાંની જમનાની નેહર આજે ઈંગ્રેજ સરકાર વાપરે છે. તેણે ૩૦ પાઠશાળા, ૧૦૦ ધર્મશાળા ૧૦૦ હમામખાનાં એટલે નહાવાની જગાઓ વગેરે મોટી મોટી ઈમારતો લોકોના સુખ સાડ કરી. ખેતીને સાડ નદીઓમાંથી પાણી લાવવાને પાળો બંધાવી, તથા તળાવ બોલાવ્યાં. લોકોને માથેથી બારે કર ઉતાર્યો, ને સરકારમાં દરેક જણે

કુટલો વેરો ભરવો તેનો આંકડો ઠરાવ્યો, તેથી ઉધરાત-દારથી બસતી લેવાતું નહીં. રીઆવીને મારવાની તથા નાક કાપવાની આજ્ઞા બંધ કરી. તે અદલ ઇનસાફી, દયાળુ ને પરોપકારી હતો.

નાસરુદ્દીન. ૧૩૮૮—૧૩૮૯—૧

ફિરોઝુદ્દીન પછી તેનો દીકરો નાસરુદ્દીન ગાદીએ બેઠો એ ઘણો નગજો તથા બેવકુફ હતો. તેથી તેના બે પીતરાઈ ભાઈઓએ તેને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂક્યો ને ફિરોઝુદ્દીનના પૌત્ર ગ્યાસુદ્દીનને ગાદીએ બેસાડ્યો.

ગ્યાસુદ્દીન. ૧૩૮૯—૧૩૮૯—૫ માસ.

એને પેલા બે પીતરાઈ ભાઈઓ સાથે થોડા દિવસમાં અણુબનાવ થયો, તેથી તેમણે તેને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકી મારી નાંખાવ્યો.

અયુબકર. ૧૩૮૯—૧૩૮૯—૧૧ માસ.

ગ્યાસુદ્દીન પછી ફિરોઝનો બીજો પૌત્ર અયુબકર ગાદીએ બેઠો, એટલામાં નાસરુદ્દીન સંતાઈ બેઠો હતો ત્યાંથી તેણે આવીને અયુબકરને કાઢી મૂકી પોતે ગાદી ઉપર બેઠો.

નાસરુદ્દીન બીજી વાર. ૧૩૮૯—૧૩૯૨—૩

એણે પહેલાંની પેઠેજ આ વખત પણ બેવકુફાઈ દેખાડી તેથી રૈયત એને બદી નહીં, ને તેના મરી ગયા પછી તેનો દિકરો સિકંદર ગાદીએ બેઠો. પણ તે થોડા દિવસમાં મરી ગયો તેથી નાસરુદ્દીનનો નાનો દીકરો મહમૂદ ગાદીએ બેઠો.

છેલો મહમૂદ. ૧૩૯૨-૧૪૧૨—૨૦

એ બાળક હતો તેથી એના હાથ તળેના સૂઆએને ગણકારતા નહીં. મુજફરખાને ગુજરાતનો સૂબો ઠરાવી રાજ્યચિન્હ આપી ગાન વધાણું; પણ એ ઉપકાર બૂલી જ-
 ઇ સ્વતંત્ર થયો. એના વખતમાં ૧૩૯૮ માં સમરકંદનો જુલમી બાદશાહ તૈમુર રસ્તામાં લોકોને લૂટતો તથા ગામો બાળતો દિલી ઉપર આવી ૫ દીવસ સુધી કતલ ચલાવી પાયમાલ કરી લાહોર તથા મીરતને રસ્તે કતલ કરતો ચાલતો થયો, ને મહમૂદ ગુજરાત બુણી નાશી ગયો. તૈમુર ગયા પછી જે ગાસ સુધી કોઈ રાજ નહોતો તેથી અધેર ચાલતું. પછી મહમૂદ આવ્યો, ત્યારે ખરાબી થએલી તથા ગેરબંદોગસ્ત દોઠો. એવી પડતી હાલતમાં ચૈદ વરસ રાજ કરી ઇ. સ. ૧૪૧૨ માં મરણ પામ્યો. એની પછી દોલતખાં લોદી નામના સરદારે જે વરસ પાદશાહપદ ધારણ કર્યા વગર કારબાર ચલાવ્યો. ૧૪૧૪.

સૈયદ વંશ.

૧૪૧૪ થી ૧૪૫૦ સુધી ૩૬ વરસ ચાલ્યો.

ખીજરખાં. ૧૪૧૪—૧૪૨૧—૭

તૈમુરનો મોકલેલો હાકેમ હું છું એવું જાહાનું કાઠી ખંજખના સૂબા દોલતખાં લોદીને જીતી છેલ્લા મહમૂદ ત-
 ઇલખની ગાદીએ બેઠો, એના પછી એનો શાહખદો મુબારક ગાદીએ બેઠો.

મુબારક. ૧૪૨૧—૧૪૩૩—૧૨

ખંજખ ઉપર નાહક મુગલ લોકો આવતા લેઓને

કાઠવાને તથા રોહિલાને તાબે કરવાને ચકાષ કરી. તેને તેના વજીરે મારી નાંખ્યો, ને તેના બનિગ્ગ મહમૂદને પાદશાહ બનાવ્યો.

મહમૂદ. ૧૪૩૩—૧૪૪૩—૧૦

એના વિષે જાણવા જોગ ખીના નથી.

અલાઉદ્દીન. ૧૪૪૩—૧૪૫૦—૭

આગલા મહમૂદ પાદશાહની વખતમાં દિલીની હુકુમત ક્ષેત્રમાં પંજાબ પ્રાંત પણ ખોલ્યો. આ પાદશાહની વખતમાં દિલીના રાજ્યની હદ આધામાં આધી ૮ ગાઉ સુધી હતી. એવા નાના રાજ્ય ઉપર રહેતું અલાઉદ્દીનને ગમ્યું નહીં, તેથી તેણે પોતાનું રાજ અહિલોલખાં લોદીને સોંપ્યું, ને પોતે પોતાના યુદ્ધાયુદ્ધ નામે ગામમાં રહેવા ગયો.

લોદી વંશ.

૧૪૫૦ થી ૧૫૨૬ સુધી ૭૬ વર્ષ ચાલ્યો.

અહિલોલખાં. ૧૪૫૦—૧૪૮૮—૩૮.

તેણે દિલીનું રાજ્ય સુધારવા માંડ્યું, એનો કાકો આગળ મુલતાનનો સૂબો હતો તેથી તેનું ત્યાં રાજ્ય થયું તે દલાડેથી તે પ્રાંત દિલીના તાબામાં આવ્યો. જીવાનપુરના રાજ સાથે ૨૬ વરસ લડાઈ કરી હરાવી તેનું રાજ્ય જીતી લીધું. મરતી વખત તેના તાબામાં જમનાથી હિમાલયને કાશી વચ્ચેનો તમામ મુલક હતો.

સિકંદર. ૧૪૮૮—૧૫૧૬—૨૮

એ અહિલોલખાંનો દીકરો થાય. એણે બહાર પ્રાંત તાબે કરી પંજાબ સુધી પોતાનો અમલ ખેસાડ્યો. એ

બાદશાહ ડાહ્યો અને અદલ ઇનસારી હતો. તે પોતે કવિતા રચતો ને વિદ્વાનોને આશરો આપતો, ને હિંદુઓને ધર્મને બાને ધણું દુઃખ દેતો કારણકે તેને હિંદુ ઉપર ધણો અભાવ હતો. તેણે આગ્રામાં ગાદી ફરી. શીરંગી લોકો હિંદુસ્તાનમાં વેપાર કરવા આવ્યા. પંજાબમાં નાનકે નવો ધર્મ ચલાવ્યો.

ઈબ્રાહિમ. ૧૫૧૬-૧૫૨૬-૧૦

• સિકંદર પછી તેનો દીકરો ઈબ્રાહિમ ગાદીએ બેઠો. એ અલંકારી તથા જીલ્લમી હતો; તેથી તેને કોઈ સાથે બનવું નહોતું. તેનો એક ભાઈ સામે થયો તેને મારી નાંખ્યો ને બીજા બધા ભાઈઓને જીવતાં સુધી કદરાખ્યા. વળી બધા ઉગમણા પ્રાંતના સૂબાઓ ફરી ગયા તે બધા ઉપર જીલ્લમી જીલ્લમી ધણીતું રાજ્ય થયું. પંજાબના સૂબો દોલતખાં પણ ફરી ગયો. તેણે પોતાની મદદે ફરધાન પ્રાંતના રાજા બાબરને બોલાવ્યો. તેની તથા ઈબ્રાહિમની વચ્ચે ૧૫૨૬ માં પાણીપતના મેદાનમાં લડાઈ થઈ તેમાં ઈબ્રાહિમ હાર્યો ને મરાણો. એ અવિચારી હતો તેથી લોકોને ગમતો નહોતો.

ઝુગલવંશ.

૧૫૨૬ થી ૧૮૫૮ સુધી ૩૩૨ વરસ ચાલ્યો.

બાબર. ૧૫૨૬-૧૫૩૦-૪

તૈમુરથી છઠ્ઠો પુરુષ બાબર દિલીની ગાદીએ બેઠો. તેનો બાપ તેને ૧૨ વરસનો મૂકી મરી ગયો હતો. તેનું મૂળ રાજ તાતાર દેશના ફરધાન પ્રાંતમાં હતું. તે શહેરમાં

૧૪૬૪ માં ગાદી ઉપર બેઠો ત્યારે તેના બે કાકાએ તેનું રાજ લેવા સાર હુમલો કર્યો પણ બાબરે તેમને હરાવ્યા. પછી સમરકંદ લેવા તે ગયો ને તે લીધું. ફરધાન પ્રાંતમાં બળવો ઉઠ્યો તે સમાવી સમરકંદ ઉસ્બેક લોકોએ ઘેરી લીધું હતું તે ઉસ્બેક લોકોને હરાવ્યા પણ બીજા ઉસ્બેક લોકોએ આવીને તેને કાઢી મૂક્યો ને પાછા આવી ફરધાન પ્રાંત તથા કાઝુલ જીતી લીધાં. પંજાબના સૂબા દોલતખાંએ તેને પોતાની મદદે બોલાવ્યો. પાણીપતના મેદાનમાં એક લાખ માણસ લઈ ઈશ્વાહીમ લડવા આવ્યો. બાબરે પોતાની તોપો અંકોડા બંધ જોડી લીધી તથા પાયદળની મોખરે ધુળીઓ ફાટ કરાવ્યો હતો.

ઈશ્વાહીમે વગર વિચારે હુમલો કર્યો એટલે બાબરે ઈશ્વાહીમની ફ્રાજને ચોતરફથી ઘેરી લીધી તેથી ફ્રાજ હારીને ઈશ્વાહીમ મરાયો. મેવાડનો રાજા સંગ ને મેવાતનો હસનખાં તથા પંજાબનો સૂબો વગેરે બાબર ઉપર ચડી આવ્યા તેમાં હસનખાં માર્યો ગયો અને સંગ નાસી ગયો ને તેનું લશ્કર વીખરાઈ ગયું. ૧૫૨૭ ત્યાર પછી ચંદેરીના રાજા મેદનીરાય ઉપર ચડાઈ કરી બાબરે તે શહેર લીધું તેમાં રજપૂતો જીવતાં સુધી લડ્યા હતા; છેવટ જતાં તેણે અયોધ્યા તથા બહાર જીતી બંગાળના સૂબાને તોળા પોકરાવી. તેનો મોટો શાહજહા હુમાયુ માંદો પડ્યો ત્યારે બાબરે પરમેશ્વરની સ્તુતી કરીને તેનું દુઃખ માગ્યું. હુમાયુ સાંજે યયો પણ તે દુઃખ લીધું એવા વેહેમથી તે માંદો પડ્યો ને ૧૫૩૦ માં ૪૮ વરસની ઉંમરે આગ્રામાં મરણ

પામ્યો. તેને ફળ ફળાદિનો ધણો શોખ હતો તેથી તેનું સુડકુ ગીજની લઘ જઈ દાટયું. તેણે કામુલ તથા હિંદુ-સ્તાનમાં મળીને ૩૬ વરસ રાજ્ય કર્યું.

ગુણદોષ.

તે લડાઈમાં ચતુર તથા શૂરો હતો, બહુશો હતો, ને કવિતા કરી જાણતો. એ મેહેનતુ હસમુખો ને માયાળુ હતો. નેહરો, તળાવો વગેરે સારાં સારાં કામ કરી રૈયતને સુખ દીધું. તે જાતે લોભી હતો. તેણે પોતાનું જન્મચરિત્ર લખ્યું છે.

હુમાયું. ૧૫૩૦-૧૫૫૬-૨૬

હુમાયું ગાદીએ બેઠો ત્યારે તેના બાઈ કામરાનના તાબામાં પંજબ ને કામુલ, હિંદાલને સંજલ પ્રાંત, ને મી-રજાશકરીને મેવાડ પ્રાંત આપવો પડ્યો. તેથી તેને મધ્ય એશીઆમાંથી આવતી મદદ બંધ પડી. તે વખતે છ-આહીમ લોદીના કાકા અલાઉદ્દીને ગુજરાનના પાદશાહની મદદથી રાજ્ય લેવા સારૂ બળવો ઉઠાવ્યો. હુમાયુંએ તે બંનેને માળવાના મંદેશર આગળ ૧૫૩૫ માં હરાવ્યા. ત્યાંથી નાશી ખંભાત ગયા એટલે હુમાયું તેની પછવાડે ત્યાં ગયો ને ત્યાંથી તે દીવ બંદરે જતા રહ્યો. હુમાયુંએ ચાંપાનેરનો ડુંગરી કિલ્લો પોતાના ૩૦૦ માણસોથી મેખો મારીને તેના આધારથી લઈ લીધો. શીરખાં નામે અફઘાન સરદાર ચુનારગઢમાં રહેતો હતો, તે હુમાયુંનો શત્રુ હતો તેણે બહાર પ્રાંત લઈ લીધો તેથી હુમાયુંએ ચુનારગઢને ઘેરો ધાવ્યો પણ શીરખાંએ હુમાયુંને ધણો હેરાન

કયો અને તે ગઢ હુમાયુંએ લીધો. પછી બકસર આગળ
 બંનેની ફેજ બેગી થઇ ને હુમાયુંએ ગંગાઉપર પૂલ બંધા-
 વવા માંડ્યો તેવામાં એકદમ શીરખાં તેના ઉપર તૂટી પ-
 ડ્યો તેથી પખાલમાં હવા ભરીને હુમાયું ગંગાનદી ઉતરીને
 નાઠો. ૧૫૩૯. નવ માસ પછી કનોજ આગળ ફરીને લ-
 ડાઇ થઇ તેમાં હુમાયું હારી ગંગામાં પડતું મૂકી નાશી
 ગયો. ત્યાંથી પોતાના બાઈઓ પાસે ગયો. પણ કાંઈ મદદ
 મળી નહીં તેથી તેણે સિંધમાં થઇ ધરાન જવાનો વિચાર
 કર્યો. તેવામાં ૧૫૪૨ માં ઉમરકોટમાં પ્રતાપી પુત્ર અકબર-
 નો જન્મ થયો, તેને મીરજીઅશ્કરીને સોંપી પોતે ઈરાન
 ગયો. ત્યાં તેનો પ્રથમ તો સારો આવકાર થયો, પણ
 પરદેશમાં એકલો હોવાથી તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહીં. મુસ-
 લમાની ધર્મમાં એ પંથ છે એક શીઆ ને બીજો સુન્ની.
 ઈરાનના મુસલમાન શીઆ પંથી હતા ને હુમાયું
 સુન્ની પંથી હતો. હુમાયું પાસે સુન્ની પંથ છોડાવી શીઆ
 પંથ પગાવ્યો, ને રૈયત પાસે પગાવવો એવું વચન
 લીધું. ત્યાર પછી દોસ્તીદાને ધરાનના બાદશાહ તમરપે
 ૧૪૦૦૦ માણસની મદદ આપી, તે મદદ વડે પ્રથમ પો-
 તાના બાઈઓ પાસેથી ૧૫૪૭ માં કાબુલ કંદહાર લીધાં;
 પછી બધા બાઈઓમાં સંપ થયો, પણ કામરાન સામો
 થયો. તેથી તેને હરાવી આંધળો કર્યો. ત્યાર પછી સુરકુળ-
 ના છેલા રાજા મહમૂદ આદીલી પાસેથી આગ્રા તથા
 દિલી લઇ લીધાં ૧૫૫૫. દિલીમાં તે પોતાના રંગ મેહેલ-
 ની આરસ પાહાણીની સીડી ઉપર ચડતાં પગ લપસી જ-

વાથી પડી ગયો. ને એથી દહાડે મરણ પામ્યો. એ ૧૬
બરસ બહાર રહ્યો, તે સુદ્ધાં તેણે ૨૬ વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

અકબર, ૧૫૫૬-૧૬૦૫-૪૯

હુમાયુ પછી તેનો દીકરો અકબર ૧૪ વરસનીકાચી
ઉમરે ગાદીએ બેઠો. તે ૧૫૪૨ માં ઉમરકોટમાં જન્મ્યો
હતો. બેહેરામખાં તેનું રાજ્ય ચલાવતો હતો. તેણે મહમૂદ
આદીલીના વજીર હંમુને પાણીપતના મેદાનમાં હરાવ્યો ને
અકબરના શત્રુ પંજાબના સૂબા સિકંદર સુરને ૧૫૫૬ માં
હરાવી આખા હિંદુસ્તાનનો ધાણી થયો.

બેહેરામખાં નિર્દય ને અહંકારી હતો તેથી તે વાત
અકબરને ગમી નહીં, માટે તે આગ્રેથી છાનોમાનો દિલી
જતો રહ્યો, ને ત્યાં જઈ એવી દુવાઈ ફેરવી કે મારા સિ-
બાય ખીજનો કોઈએ હુકમ માનવો નહીં. આ વાત સાંભ-
ળી બેહેરામે રીસાઈને પંજાબમાં ગળવો ઉઠાવ્યો પણ તે
પકડાયો ને અકબરે તેને છાડી મૂક્યો. પછી તે મક્કેજતો
હતો તેવામાં કોઈ અધધાને આગળના વેરને લીધે યુજરા-
તમાં તેને મારી નાંખ્યો.

લડાઈ વખતે જોઈતી મદદ હિંદુસ્તાતમાંથીજ મળે
એવા હેતુથી તેણે હિંદુ અને મુસલમાનને સરખા ગણી
મોટી નોકરીઓ આપી આ ધારણા ધણીજ ઉમદા હતી
અને પોતે જીવ્યો ત્યાં સુધી એજ પ્રમાણે ચાલ્યો. અકબર
ગંધી જાતના રજપૂતો સાથે લડાઈ ન કરતાં જેપૂરની રાજ-
કન્યાને પોતે પરણ્યો. જેધપુરની રાજકન્યા જહાંગીરને અ-
ને વિજાપુરની રાજકન્યા પોતાના દીકરા દાનીઆલને પર-

જીવી. જીવાનપુરનો સૂઓ અકબરને ગાંઠવા ન લાગ્યો તેથી તેને શિક્ષા કરી. વળી માળવાના સૂઆ આદમખાંની ધારણા માળવા બધાવી પડવાની હતી પણ અકબરે તેને હરાવ્યો. પછી આદમખાંએ અકબરના રાજમેહેલની મેડી-એથી અકબરના વજીરનું ખૂન કર્યું તેથી અકબરે તેને તેજ મેડીએથી ફેંકી મારી નાંખ્યો. સુલતાન મીરજાએ બંડ કર્યું તેથી તેને હરાવી કપીલા સહીત કાઢી મૂક્યો. તેનો ભાઈ હકીમ પંજગ લેવા સાડ બેવાર આવ્યો પણ પાછો કાઢ્યો.

અકબરે નીચેના દેશો જીતી લીધા.

૧. ચિતોડના રજપૂત રાજા ઉપર ચડાઇ કરી તેમાં ઉદયસિંહ અરવલીમાં નાશી ગયો પણ તેનો વજીર જમલ ચિતોડમાં ઘેરાઇ ગયો તેને અકબરે પોતાને હાથે ગોળાથી માર્યો એટલે તેના તરફના ૮ હજાર રજપૂતો તૂટી પડ્યા તે પણ માર્યા ગયા. પછી ઉદયસિંહે આવી ઉદેપુર વસાવ્યું, ૧૫૬૮. તેનો દીકરો પ્રતાપસિંહ થયો તેણે ૧૫૭૬માં મોટી લડાઈ કરી પણ તાબે થયો નહીં ને મુસલમાનને કન્યા પણ આપી નહીં. હાલ તેના વારસો ઉદેપુરમાં રાજ્ય કરે છે.

૨. ગુજરાતમાં બીજા મુજફ્ફરખાંના સૂઆઓ બંડ કરી સ્વતંત્ર થયા હતા તેથી મુજફ્ફરશાહના વજીર એતમાદખાંએ અકબરને લખ્યું કે તમે અહીં આવીને ગડગડ મટાડો તેથી અકબર ત્યાં ગયો ને મીરજાના કપીલાને હરાવી કાઢી મૂક્યો, ને ૧૫૭૯ માં ગુજરાત પ્રાંત તાબે કરી ત્રીજા મુજફ્ફરશાહને આપ્યો, પણ તેણે બંડ ઉઠાવ્યું, તેથી

તેને પકડી ૧૫૮૯ માં આગ્રે લઈ જતાં રસ્તામાં આપ-
ધાત કરી મરી ગયો. તેથી ૧૫૯૩ માં ખાલસા કર્યું.

૩ પોતાનો ભાઈ હકીમ મરી ગયા પછી ૧૫૮૫ માં
કાબુલ દેશ લઈ લીધો.

૪ બંગાળા શીરશાહના વંશના દાઉદ નામે સરદાર
પાસેથી ૧૫૯૨માં લઈ લીધો.

૫ કાશ્મીર દેશ અકબરે ૧૫૯૨ માં કબજો કર્યો.

૬ જોહાંઆ ૧૫૯૨ માં ટોડરમલને માનસિંહે લીધો.

૭ ૧૫૯૨ માં સિંધ તથા કંદહાર લીધાં.

૮ ૧૫૭૨ માં માળવા લીધો.

૯ પેશાવરના યુસફજી લોકો હિંદુસ્તાનને નાહક નુ-
કશાન કરતા હતા તેથી ૧૫૮૬ માં તેનો બંદોબસ્ત કરવા
સારૂ અકબરે પોતાના દૂધભાઈ જેનખાં તથા ખીરખજને મો-
કલ્યા. ખીરખજ એકલો આગળ ચાલ્યો પણ શત્રુએ ઘેરી
મારી નાંખ્યો, ને જેનખાં અટકના કિલ્લામાં ગયો. જેન-
ખાં તથા ખીરખજને અણખનાવ હતો એથી એમ યયું.
ખીજી વાર અકબરે ટોડરમલ તથા માનસિંહને મોકલ્યા.
તેમણે ૧૬૦૦ માં યુસફજી લોકોના સરદાર જલાલને મા-
ર્યો, તોપણ અફઘાન લોકો પૂરેપૂરા વશ થયા નહીં.

૧૦ અહમદનગરની ગાદીનો ચાર જણ દાવો કરતા
હતા, તેમાંથી એકે અકબરની મદદ માગી, તેથી અકબરે
મુરાદ તથા ખીરખખાંને મદદ મોકલ્યા, તેમની સામે લડ-
વાને ચાંદખીખી તૈયાર થઈ. મુગલ લોકો કોટ તોડી અંદર
પેસેછે એવી વાત ચાંદખીખીએ સાંભળી એટલે પોતે બ-

ખતર પેહેરી ખુરખો ઝોઢી લડાઈ કરવા અઈ, ને મુગલ લોકોને હરાવી પાછા હઠાવ્યા. એવું કહેછે કે એ લડાઈમાં એ બાધની દારૂ ગોળી ખપી ગઈ તેથી તેણે સોના રૂપાનાં નાણાં ને ઝવેર દારૂ ગોળીને ઠેકાણે વાપર્યું. મુગલ લોકોએ તેની સાથે સલાહ કરવાની ખુશી બતાવી તેથી તે બાઈએ વરાડ પ્રાંત મુરાદને ૧૫૯૬ માં આપ્યો તેથી મુરાદ ચાલતો થયો. એ પ્રાંતના સીમાડા બાબત તકરાર થવાથી ગોદાવરી નદીને કાંઠે અકબર ને ચાંદબીબીની લડાઈ થઈ. તેમાં અકબરના લશ્કરની સરસાઈ ન થઈ તેથી અકબર પોતે દક્ષિણમાં ગયો ને દોલતાબાદ સર કરી અહમદનગર ગયો, ત્યારે ચાંદબીબીએ આગળની પેઠેજ બહાદૂરી દેખાડી પણ લડાઈની ગડબડમાં તેના કાંઈ વેરીએ તેને ૧૫૯૯ માં મારી નાંખી. મોટા મોટા સરદારોના જેવી એનામાં બહાદૂરી હતી.

અહમદનગરમાં એના જેવું કોઈ શરતીર નહોતું. અહમદનગર જીતવામાં ખાનદેશના રાજાએ અકબરને મદદ કરી હતી પણ પાછળથી અણબનાવ થવાથી ખાનદેશ જીતી પોતાના દીકરા દાનીઆલને ત્યાંતો સૂઓ ઠરાવ્યો.

અકબરને ત્રણ દીકરા હતા. ૧ સલીમ, ૨ દાનીઆલ ૩ મુરાદ. એ ત્રણેને દારૂનું વ્યસન હતું. તેમાં દાનીઆલ ને મુરાદ એ ખરાબ વ્યસનથી મુગ્યા હતા. સલીમ પણ એથી ખરાબ થયો ને માળાપ સાથે કેમ વર્તવું તેનું તેને લાન નહોતું. તેણે એક ગુન્હેગારની જીવતાં ચામડી ઉતરડી નાંખી. આગ્રે ગયો ત્યાં, ખુશરૂ સાથે ઠગ્યો થયો. ખુશરૂના

મળતીઆઓ તેને રાજ અપાવવા અકબર પાસે ગોઠવણ કરતા હતા પણ અકબરે પોતાના દીકરા સલીમને પોતાની તરવાર ૧૬૦૫માં બંધાવી ઈશ્વરની ભક્તિ કરી મરણ પામ્યો.

અકબરના મોટા માણસોનાં નામ.

૧ જેનખાં, ૨ ખીરખલ, ૩ માનસિંહ, ૪ ટોડરમલ, ૫ અબુલફઝલ, ૬ ફૈઝ. તેમાંથી ખીરખલ કવિતા કરી જાણ-તો, ને ટોડરમલે જમાખંધીની રીત બાંધી, અબુલફઝલ અને ફૈઝએ રામાયણ અને મહાભારતનો ફારસીમાં તર-જુમો કર્યો, ને અબુલફઝલે અકબરના કાયદાનું પુસ્તક બનાવ્યું એ પુસ્તકનું નામ “આઈન અકબરી” છે એ શિવાય જેનખાં, ખીરખાં વી. એમાંના કેટલાક અમલદારો ઇતિ-હાસમાં ને કેટલાક રાજ વિદ્યામાં કુશળ હતા.

જમાખંધીની રીત.-

રીત ત્રણ છે. ૧ અકબરે એક સરખા માપથી બંધી જમીન મપાવી. ૨ દરેક વીધે કેટલો પાક થાયછે તે નકી કરી જમીનના કસ પ્રમાણે તેની ત્રણ પ્રતો બાંધી ઉપજ-માંથી ત્રીજા ભાગના ધણી સરકારને ઠરાવ્યા પણ જે પાક થોડો થાય અથવા કાંઈ બીજી હરકત થાય તો તેની છૂટ મૂકતા હતા. ૩ સરકારના ભાગ બદલ કિંમત મુજબ રૂપી-આ લેવાનો ઠરાવ કર્યો, પણ જે ખેડુતની મરજીમાં આવે તો દાણા વિગેરેનો ત્રીજો ભાગ કાઢી આપે એવો ખુલાસો રાખ્યો હતો. જમાખંધીનો ઠરાવ પહેલાં તો વરસો વરસ હતો પણ પાછળથી દશ વરસનો કરી મૂક્યો, કે કાંઈ ખેડુત પોતાના ખેતરનો સુધારો કરી ઉપજ વધારે તેટલી મુદત

સુધીનું ફળ તેને મળે. દક્ષિણમાં અહમદનગરના બજાર મલિકબંસે જમાબંધીની રીત બાંધી છે. તેના વખતમાં ૧૭૫૬ કરોડની વસુલાત ને ૪૨ કરોડની ઉપજ થતી હતી.

અકબર સૌથી સારો રાજા કહેવાયો તેનાં કારણ.

તેણે રૈયતના સુખને માટે ઘણા સુધારા કર્યા ને તેને મરજીમાં આવે તે ધર્મ પાળવા દીધો. તેણે હિંદુઓને ઉંચા દરજ્જાની નોકરીઓ આપી. રૈયત ઉપરથી અઘટીત કરો માફ કર્યા. શિરશાહની ઠરાવેલી મહેસુલની રીતમાં સુધારો કર્યો. ન્યાય ખાતાએ પુષ્ટી આપી બંધી ધાતકી અને નિર્દય સજા કરવાની ગના કરી, સતી થવાનો તથા બાળ લગ્ન કરવાનો ધારો બંધ કરી પુનર્લગ્ન કરવાની છૂટ આપી, ખેતી અને વિદ્યાને ઉત્તેજન આપ્યું. ટુંકામાં તેણે પોતાની પ્રજાને સુખી અને આબાદી ભરેલી કરવાને કાંઈપણ કસુર કરી નહીં.

ગુણ દોષ.

તે મીતાહારી, શરીરે મજબુત, કદમાં ઉંચો, ને બુદ્ધિમાન હતો, તેને ઉંઘ થોડી હતી, તે રંગે ગોરો હતો ને અજમેરથી આગ્રા ૧૧૦ ગાઉ છે તોપણ ૨ દિવસમાં ઘોડે બેસી જતો એવો તે ચંચળ હતો તેને આગ્રામાં સિંહા નામના રાજામાં દાટ્યો છે. તેના પર કબર ચણાવેલી છે તે ઘણીજ મોટી ને વખણાય છે.

જહાંગીર. ૧૬૦૫—૧૬૨૭—૨૨

સલીમ જહાંગીર (દુનિયા જીતનાર) નામ ધારણ કરી ૧૬૦૫ માં ગાદીએ બેઠો. પ્રથમતો તેણે સારી રીતે

રાજ્ય ચલાવ્યું. અકબરે જે જે સારાં કામ કર્યા હતાં તે-
માંનાં કેટલાંક ચાલતાં રાખ્યાં. તેના દીકરા ખુશરૂએ બંક
ઢાલ્યું, તેમાં તેને પકડી કેદ કરી તેના તરફના ૭૦૦
માણસોને રીબાવી રીબાવીને માર્યા.

૧૬૧૧ માં જહાંગીર નૂરજહાંને પરણ્યો. તે બેગમ-
નો બાપ ઈરાનમાંથી કંદહાર આવ્યો. કંદહારમાં પૂરું ખા-
વાતું મળ્યું નહીં. તે વખત નૂરજહાં બાળક હતી તેને
તેના બાપે મારી નાંખવા માંડી એટલામાં કોઈ વેપારી
જતો હતો તેણે નૂરજહાંને લઇ મીઠી. વળી તેને ધાવનો
ખપ હતો તેથી નૂરજહાંની માને નોકર રાખી પછી તે જ-
ઘાં ભરતખંડમાં આવ્યાં. નૂરજહાં અકબરના જનાનખા-
નામાં આવતી જતી થઇ, જેમ તે મોટી થતી ગઇ તેમ
તેનું રૂપ ખીલતું ગયું. અકબરના જીવતાં સલીમે તેને પ-
રણવા આહ્વાનું પણ અકબરને એ વાત સારી લાગી નહીં
તેથી તેને શીરઅરઘાન વેરે પરણાવી જંગાળે મોકલી
દીધી પણ અકબર મરી ગયા પછી તે પઠાણને મરાવી
નાંખી નૂરજહાંને કહ્યું કે તું મારી સાથે લગ્ન કર. પહે-
લાંતો તેણે ના કહી પણ છેવટે તેણે લગ્ન કર્યું. સલીમ
પડેલાં પ્રસિદ્ધ રીતે કેદ તથા ધાતકી કામ કરતો તે નૂર-
જહાંને પરણ્યા પછી મૂકી દીધાં એ સુધારો નૂરજહાંએ
કરાવ્યો. અહમદનગર અકબરે જીત્યું ત્યારે ત્યાંના રાજાએ
ઔરંગઝેબના ગાદી સ્થાપી. તેના વજીર મલિકજીએ દક્ષિ-
ણમાં જમાબંધીની રીત બાંધી તે વજીરે ૧૬૧૦માં અહમ-
દનગર જીત્યું એટલે ગુજરાતના બાદશાહે ખાનદેશના સૂબાને

ત્યાંથી ચડાઈ કરવા હુકમ કર્યો. ગુજરાતનો સૂચો અમદાવાદમાં ૧૯૧૨માં ત્યાં ગયો પણ હાર્યો એટલે ખાનદેશવાળી ફોજ લડાઈ કર્યા વગર પાછી ગઈ. જહાંગીરનો બીજો વહાલો દીકરો ખુરમ હતો તેણે ૧૯૧૪ માં ઉદેપુરના રાણાને હરાવ્યો તેથી તેને “શાહ”નો ખેતાબ આપ્યો. શાહજહાંને ૧૯૧૬માં અહમદનગર લેવા મોકલ્યો. મલિકંબરને તેના મિત્રોએ મદદ ન કરી તેથી શાહજહાંને તાબે થઈ અહમદનગર છોડી દીધું. શાહજહાં અહમદનગરથી ગયો એટલે મલિકંબરે પાછી કમરૂઆંધી એટલે શાહજહાંએ આવી પાછો હરાવ્યો.

નૂરજહાંએ પોતાની આંગળીએ આણેલી દીકરીને જહાંગીરના દીકરા શહરીઆર વેરે પરાણાવી હતી માટે તેને ગાદી મળે તો દીક. તથા શાહજહાંને ગાદી મળશે તો તે મને ગાંઠશે નહીં એ બે કારણથી નૂરજહાં શાહજહાંની ખોદણી કરવા લાગી. તેથી બાદશાહે શાહજહાંને કંદહાર જઈ તે દેશ તાબે કરવાનો હુકમ કર્યો. તે હુકમ તેણે માન્યો નહીં તેથી ફોજને આગ્રે મંગાવી તેની સાથે શહરીઆરને મોકલવાનું કરાવ્યું. પણ તેણે ફોજને મોકલી નહીં, ને ઉલટો જહાંગીર ઉપર ચડી આવ્યો તેથી બાદશાહે મોહોબતખાંને તેના સામે મોકલ્યો, પણ તે દક્ષિણમાં નાશી ગયો. તેથી મોહોબતખાં દક્ષિણમાં ગયો ને મલિકંબર સાથે મળી ગયો. મોહોબતખાંની પદવી ધણી મોટી હતી તેથી નૂરજહાંના મનમાં એમ આવ્યું કે રખેને આ બાદશાહ ચર્ચ પડે માટે દ્વેષથી તેના ઉપર પૈસા ખાઈ ગયાના ખોટાંતહોમત સૂકી

હજુરમાં જવાળ દેવા બોલાવ્યો એટલે તેણે જાણ્યું કે આમાં કાંઈ કપટ છે તેથી પાંચ હજાર સિપાઈઓને સાથે લઈને બાદશાહ જેઠમનદી ઉતરતો હતો તેવામાં તેને પકડી પાડ્યો. નૂરજહાંએ તેને છોડાવવાને ધણા ઉપાય કર્યા પણ ફાવ્યું નહીં તેથી બાદશાહની સાથે કેદખાનામાં રહી ફ્રેન્ચમાં પોતાના મળતીયા માણસોને રખાવી બાદશાહને છાનોમાનો છોડાવી લઈ ગઈ પણ મોહોળતખાંએ શાહજહાં સાથે મળી દક્ષિણમાં જાંડ ઉડાવ્યું તેવામાં ૧૬૨૭ માં જહાંગીર કાશ્મીરમાં મરણ પામ્યો.

રાજનીતિ.

ઈંગ્લાંડના પહેલા જેમ્સ બાદશાહનો સરટામસરો નામે વકીલ ૧૬૧૫માં આવે આવ્યો હતો તે લખી ગયો છે કે જહાંગીરના અગીર ઉમરાવો અતિશે નિશો કરતા, અધિકારીઓ વેપારીઓનો ગાલ પડાવી લઈ મરજી મુજબ કિંગમ આપતા, દક્ષિણમાં લગાઈ ચાલી હતી, પરગણાની ઉપજના ઈજારા આપ્યા હતા, તેથી રૈયત ઉપર જીલમ થતો હતો, બાદશાહ વૈભવી હતો ને રત્નજડીત આસનપર બેસતો તથા દરબારમાં હીરા માણેક જડેલાં વાસણો વપરાતાં હતાં, સિપાઈઓ લાંચીઆ ને સુસ્ત હતા. તેના રાજ્યની પેદાશ ૫૦ કરોડ રૂપિયાની હતી.

ગુણદોષ.

તે સ્વભાવે તામસી ને માયાનો ફરેલ હતો કોઈ દિવસ તેનું મોં મલકાતું નહીં; તે ધણો બુદ્ધિમાન હતો ને

ન્યાયમાં વાજખી હતો, તેને ચાર દીકરા હતા. ખુશરૂ, શાહ-
જહાં, શહરીઆર, ને પરવીજ. જહાંગીર પછી શાહજહાં
ગાદીએ બેઠો. તેણે પોતાના મહેલમાં એક ઘંટ બાંધ્યો હ-
તો તેથી લોકો બારેબાર ફરિયાદ કરી શકતા.

શાહજહાં. ૧૬૨૭—૧૬૫૮—૩૧

શાહજહાંને નૂરજહાંના બાઇ અસોફખાં તથા મોહો-
બતખાંની મદદથી ૧૬૨૮માં ગાદી મળી. અસોફખાંએ
નૂરજહાંને કેદ કરી શહરીઆરને મારી નાંખ્યો. તેથી બા-
દશાહે અસોફખાંને મોટી પદવી આપીને મોહોબતખાંની
પણુ આગર વધારી.

માળવાના સૂબા ખાંજહાંને બાદશાહે હજુરમાં બો-
લાવ્યો તેથી તે દક્ષિણ અહમદનગરના રાજા સાથે મળી
ગયો. બાદશાહ ૧૬૨૯ માં તેને હરાવવા દક્ષિણમાં ગયો
ત્યારે ખાંજહાં વિજયપુરના હાકેમ પાસે ગયો પણ તેને મદદ
કરી નહીં તેથી પાછો અહમદનગર ગયો. શાહજહાંએ અ-
મદનગરના રાજાને હરાવી માર્યો ને વજીરને બરતરફ કરી
મલિકબરના દીકરા ફતેખાંને વજીરાત આપી પાછો આવ્યો.

૧૬૩૫માં શાહજહાં પાછો દક્ષિણમાં ગયો ત્યાં તેની
ફતેહ થઇ તેથી શાહજહાં તથા વિજયપુરના હાકેમ તથા ગો-
વળકોંડાના રાજાએ સલાહ કરી ખંડણી આપી.

૧૬૩૭ માં શાહજહાંએ કાબુલ તથા કંદહાર જીત્યાં
ને ૧૬૪૯માં ખોયાં. તેથી શાહજહાં બૈરંગજી તથા દારા-
એ વારા ફરતી ૧૬૫૩માં ચડાઇ કરી પણ હાર્યા તેથી

મુગલ લોકો કંદહાર લેવા ફરીથી ગયા નહીં.

ઔરંગઝેબે ગોવળકોંડાના હાકેમને હરાવી પોતાના દીકરા મહમૂદનું તેની દીકરી સાથે લગ્ન કર્યું. ને ૧૬૫૭ માં વિજયપુરના હાકેમને હરાવ્યો.

શાહજહાં ૧૬૫૭ માં મરણુતોલ માંદો પડ્યો તે વખત દારા પાસે હતો તેથી દારા તથા સુઝ પોતાને બાદશાહ કહેડાવવા લાગ્યા. પણ દારાના દીકરા સુલેમાને સુન્નતે કાશી આગળ હરાવ્યો. તેમાં બાદશાહ સામે થયો તેથી પોતે રાજ કારબાર કરવા લાગ્યો.

શાહજહાંને ચાર દીકરા હતા તેમનાં નામ. ૧ દારા, ૨ સુઝ, ૩ ઔરંગઝેબ, ૪ મુરાદ. દારા મોટો હોવાથી બાદશાહની હજુરમાં રહેતો, સુઝ બંગાળાનો સૂબો, ઔરંગઝેબ દક્ષિણનો ને મુરાદ ગુજરાતનો સૂબો હતો. દારા પરાક્રમી અને ઉદાર હતો, પણ ઉતાવળીઓને ચાલકારી હતો. સુઝ દારૂડીઓ ને લુચ્ચો; ઔરંગઝેબ દગાબોર, કપટી ને ઝીણી બુદ્ધિનો હતો; મુરાદ ઉદાર ને બહાદુર પણ કમ ચાલકનો હતો. ઔરંગઝેબે મુરાદને કપટથી લખ્યું કે મારે બાદશાહ થવાની ઈચ્છા નથી પણ તને માદી આપવાની ઇચ્છા છે તો આપણે જાને મળી બીજા ભાઈઓને હરાવીએ. તેથી તેમણે દારાના સરદાર જશવંતસિંહને ૧૬૫૭ માં ઉજ્જન આગળ હરાવ્યો. તેથી દારાએ બીજા વાર લડાઈ કરી તેમાં તેના હાથીને સળગતો ટેટા ધાગવાથી તે નીચે ઉતર્યો. તેના માણસોએ તેને હાથી ઉપર

પર નહીં દેખવાથી નાસાનાસ કરી તેથી દારા હાર્યો.

ઔરંગઝેબને બાદશાહ થવાની મરજી હતી પણ શાહજહાંએ નાપાડી તેથી તેને તથા મુરાદને દગાથી કેદ કરી ૧૬૫૮ માં પોતે બાદશાહ થયો. શાહજહાં ૧૬૬૬ માં કેદખાનામાં મરી ગયો.

રાજ્યની હુકીકંત

મુલકનો સારો અંદોજસ્ત રાખ્યો. જમીનનો પાક વધાર્યો. કા કરોડની કીમતનું હીરા માણેક જડાની મયુરસિન્હ (મોરની આકૃતિનું તખ્ત.) બનાવ્યું. પોતાની બેગમ મુમતાઝના નામ ઉપરથી મુમતાઝ મહેલ બનાવ્યો તે આખી દુનિયામાં પ્રસિદ્ધ છે. આગ્રામાં મોટી મસ્જિદ ને દીલ્હીમાં જુમામસ્જિદ, રાજ્યમહેલ ને મુલાકાતનો મહેલ બનાવ્યા હતાં. તેણે પોતાના દીકરાઓને મોટા મોટા સૂબા બનાવ્યા તેથી તેઓએ તેને સાચા થઇ દુઃખ દીધું ને છેવટે તેનું કેદખાનામાં મૃત્યુ થયું.

ઔરંગઝેબ. ૧૬૫૮-૧૭૦૭-૪૯.

પ્રથમનો તેણે પોતાના બાઇ ભવિષ્યનો નાશ કરી તેમના કુટુંબને ગોવાલિયરના કિલ્લામાં કેદ કર્યો. ૧૬૫૯માં અલહાબાદ આગળ સુખને હરાવ્યો. ત્યાંથી સુખ અંગાળે ગયો. ત્યાં ઔરંગઝેબનો દીકરો સુલેમાન મળ્યો. તેને સુખએ પોતાની દીકરી પરણાવી. પણ ગમ્યું નહીં. પછી સુખ આરાકાન ગયો ત્યાં ૧૬૬૦ માં બળવા ઉઠવાથી સહકુટુંબ માર્યો ગયો.

દારા અજમેર આગળ હારી સિંધમાં ગયો. ત્યાંના તાલુકદારે તેને પકડી ઔરંગઝેબ આગળ મોકલ્યો. ત્યાં તેને કેદમાં નાંખી મારી નાંખ્યો. દારાનો દીકરો સુલેમાન ગોવાલીઅરમાં કેદમાં હતો તેને, તથા ૧૬૬૧માં મુરાદ ઉપર તોહમત મૂકી મારી નાંખ્યા. પછી પોતે સુબે રાજ્ય કરવાની ધારણા કરવા લાગ્યો તેવામાં તેનો કટો દુસ્મન શિવાજી નામે ગરેહો દક્ષિણમાં થયો.

શિવાજીની હકીકત. ૧૬૬૪—૧૬૮૦—૧૬.

તે ૧૬૨૭ માં જન્મ્યો, ને દાદાજીકોંડદેવના હાથ નીચે ઉછર્યો હતો. હિંદુ રાજ્યનું અભિમાન લાવી મુસલમાન રાજ્ય તોડવાનો તેણે વિચાર કર્યો. ૧૬૫૯ માં વિઝપુરના સરદાર અફઝુલખાને દગાથી માર્યો. પછી વિઝપુર સાથે સત્તાહ કરી. ૧૬૬૨ માં ઔરંગઝેબના સરદાર સાર્ફરતખાને જખમી કર્યો. ૧૬૬૩માં સુરત લૂટ્યું. ૧૬૬૪માં પોતાના સિક્કા પડાવ્યા, ને પોતાનો બાપ ગુજરી જવાથી રાજ્યાભિષેક કર્યો. ૧૬૬૬માં ઔરંગઝેબે તેને કેદ કર્યો, પણ ચોકીદારને ભૂલવી મીઠાઈના ટોપલામાં બેશી સાધુને વંધે નાશી ગયો. વિઝપુર તથા ગોવળકોંડાના રાજા પાસેથી ખંડણી લીધી. ઇ. સ. ૧૬૭૦માં સુરત ખીજવાર લૂટ્યું. ૧૬૭૪માં રાયગઢમાં ગાદીએ બેઠો ને ૧૬૮૦ માં તેનો કાળ થયો.

ગુણદોષ.

શીવાજી લુચ્ચો, કપડી, ખટપટીઓ, બહાદુર ને

હિંમતવાન હતો. ૧૯૭૧ માં અફઘાનોએ ખીજો પાદશાહ ઉમ્મો કર્યો, ને ૧૯૭૬માં સતનરામી જાતના હિંદુ વેરાગી-ઓએ દિલી પાસેના નારનોલ ગામમાં બળબો ઉઠાવ્યો. તે-ગને બાદશાહે ઘણી મેહેનતે હરાવ્યા. આ ઉપરથી બાદ-શાહને હિંદુઓ ઉપર બહુ ક્રોધ ચડ્યો, માટે તેમને સર-કારી આકરીમાં રાખ્યા નહીં, તથા અકબરે માફ કરેલો જીજ્ઞાસા વેરો પાછો લેવા માંડ્યો, તેથી વેરો માફ કરવા લોકો અરજ કરવા આવ્યા તેમને ઘોડાના પગ તળે કચરી મારી નાંખાવ્યા, એવા તે પાપી હતો.

જોધપુર, જોપુર, ને ઉદેપુર એ ત્રણે રજપૂતરાજ્યો હતાં તેમાં જોધપુર ને જોપુરવાળાને દગાથી મારીનાંખાવ્યા. જોધપુરનો સરદાર જશવતસિંહ કાચુલમાં મરણ પામ્યો તે નાં બાઈડી છોકરાને કેદ કરવાનો ઔરંગઝેબે વિચાર કર્યો, પણ તેમાં ફાવ્યો નહીં તેથી તેણે ઉદેપુરના રાણા રાજસિંહ ઉપર ચડાઈ કરી ને પોતાના દીકરા અકબરને ફ્રાન્સની સર-દારી આપી. પણ રજપૂત સરદાર દુરગાદાસે છતરી પોતા-ના પક્ષમાં તેને ખેંચી લીધો તેથી ઔરંગઝેબે પોતાના દીકરા અકબરની ફ્રાન્સને પોતાની તરફ પાંચી સમજાવી આણી પણ અકબર ૧૬૮૧ માં મરેઠાને મળી ગયો તેથી ઔરંગઝેબ જીવ્યો ત્યાં સુધી તેની સાથે લડ્યો. ઔરંગઝેબે દક્ષિણ ઉપર ચડાઈ કરી પોતાના દીકરા મોઆજીમને શીવાજીના દીકરા સંભાજી સાથે લડાઈ કરવા મોકલ્યો. મોઆજીમે હેદ્રાબાદ ઉઠડ કર્યું, ગોવળકોંડાના રાજ પાસેથી ખંડણી લીધી ને ઔરંગઝેબે વિજયપુર ઘેરીને લઈ લીધું. મોઆજીમ વિ-

જાપુરના હાકેમ સાથે ગળી ગયોછે એવો વહેમ આવ્યાથી તેને કેદ કર્યો. વળી મહીસુરના તથા મરેઠી રાજ્યના ધણી કિલ્લા લઈ સંભાળી તથા તેના વહાલા કલુશાને દુઃખ દઈ ૧૬૮૯ માં મારી નાખ્યા.

સંભાળી પછી મરેઠાની ગાદીએ રાજારાગ બેઠો. તેને ઔરંગઝેબે નરમ પાડવાનો વિચાર કર્યો, ને જીજીના કિલ્લા ઉપર પોતાના દીકરા કામગજને હુમલો કરવા મોકલ્યો, તેમાં મરેઠા સરદાર સંતાળીએ તથા દાનાજી જાદવે તથા રાજારામે ગળી કામગજને હરાવ્યો તેથી ઔરંગઝેબે જીલ્લાકારખાને મોકલી જીજીનો કિલ્લો લઈ લેવરાવ્યો.

ઔરંગઝેબે અહમદનગર ઉપર ચડાઈ કરી તેમાં તે હાર્યો ને માંદો પડ્યો તેથી ત્યાં ૧૭૦૭ માં ૪૯ વર્ષ રાજ કરી ૮૯ વરસની ઉંમરે મરણ પામ્યો. તેને પાંચ દીકરા હતા. તેનાં નામ મોઆજમ, આજમ, કામગજ, મહમદ ને અકબર. તેમાં મોટો મોઆજમ બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી ગાદીએ બેઠો.

ગુણદોષ.

તે કપટી, લુચ્ચો, દગાખોર, હિંમતવાન, બહાદુર ને ઝીણી બુદ્ધિનો હતો. તેને કોઈના ઉપર વિશ્વાસ નહોતો. તેણે પોતાના બાપને મારી નાંખ્યો હતો તેથી ધડપણમાં પસ્તાવો કરવા લાગ્યો. મુસલમાન બધા બાદશાહો કરતાં તેણે રાજની હદ વધારી હતી. ઉતરે કાશ્મીરથી તે દક્ષિણે કન્યાકુમારીકાસુધી ને પૂર્વે આસામથી તે પશ્ચિમે સિંધ સુધી હતી. તેના

રાજ્યની ઉપજ ૮૦ કરોડ રૂપિયાની હતી. ધર્મોપપણે હિંદુ ઉપર જીલ્લમકરવાથી મુગલાઇ રાજ્યની પડતી. તેના મરણ પછી આવી.

બહાદુરશાહ. ૧૭૦૭-૧૭૧૨-૫

તેની અને આજીમની આગ્રા આગળ લડાઇ થઇ તે માં આજીમ હાર્યો ને માર્યો ગયો. હુદ્રાબાદમાં કામગજને મારી મોઆજીમ બહાદુરશાહ નામ ધારણ કરી ૧૭૦૭માં ગાદીએ બેઠો. તેના જીજ્ઞેષુ નામ જીલ્લદારનાં હતું. તેણે શાહને સલાહ કરી કેદમાંથી છોડ્યો. તે વખતે મરેઠાની ગાદીએ રામરામની વતી તેની મા તારાબાઈ હતી તેણે શાહને રાજ આપવાની નાપાડી તેથી શાહએ સતારામાં રાજધાની કરી ને રામરામના વંશનાએ કોલાપુરમાં રાજધાની કરી એ રીતે મરેઠી રાજના બે ભાગ પડ્યા. બહાદુરશાહને શીખ સાથે લડાઇ કરવી પડીતેથી તેણે રજપૂત તથા મરેઠાની સાથે સલાહ કરી.

નાનકશાહે પંદરમા સૈકામાં નવો ધર્મ ચલાવી હિંદુ તથા મુસલમાનને પોતાની મરજી પ્રમાણે ધર્મ પાળવા દેવો એવો મત જાહેર કર્યો, પણ મુસલમાન લોકો તેના પછ વાડે લાગ્યા. તેથી ૧૬૦૬ માં બળવો કરી તેમની સાથે લડવા લાગ્યા. ૧૬૭૬ માં ગુરૂગોવિંદે તેમનો એક જથ્થો પાંધી એવો ઠરાવ કર્યો કે એ જથ્થાના બધા માણસોએ સિપાઈ થવું, વાદળી રંગનાં લૂગડાં પહેરવાં, ચોટઝી તથા દાઢી મૂછ રાખવાં, હિંદુઓના દેવ દેવસ્થાનને તુકશાન ક-

રેવું નહીં, ગૌહત્યા કરવી નહીં. ગુરુગોવિંદને ઔરંગઝેબના સરદારે નારનોત્ર ગાગમાં મારી નાંખ્યો. પછી શીખ ધર્મના લોકોએ પોતાના નવા સરદાર સાથે મળી બહાદુરશાહ ગાદીએ બેઠો તેવામાં લાહોરથી દિલ્લી સુધીનો મુઝક ઉઝડ કર્યો. તેથી બહાદુરશાહ તેમને વધારે શિક્ષા કરત પણુ તેવામાં તે ૧૭૧૨ માં મરણ પામ્યો.

જહાંદારશાહ. ૧૭૧૨-૧૭૧૩-૧

બહાદુરશાહ પછી તેના દીકરાઓ માંહેમાંહે લડ્યા પણુ અતે જીતકારખાંની મદદથી તેનો મોટો દીકરો જહાંદારશાહ ગાદીએ બેઠો. તે દમ વિનાનો હતો તેથી સઘળી સત્તા જીતકારખાંને હાથ હતી. જહાંદારશાહે પોતાના બનિજા ફરોખશિર સિવાય પોતાના કુટુંબના બધા માણસોને મારી નાંખ્યા. ફરોકશિરે કેટલાક સરદારો સાથે મળી જઈ જહાંદારશાહ સાથે આગ્રા આગળ લડાઈ કરી તેમાં જહાંદારશાહ તથા જીતકારખાં મરણ પામ્યા.

ફરોકશિર. ૧૭૧૩-૧૭૧૬-૬

અલ્હાબાદના સૂબા સૈયદ અબ્દુલા તથા બહારના સૂબા સૈયદ હુસેન એ બેની મદદથી ફરોકશિર ગાદીએ બેઠો. એ સૈયદોને “બાદશાહ બનાવનાર” કહેછે. તેના વખતમાં શીખ સરદાર બંધુએ પંજાબમાં લૂટ કરવા માંડી તેથી તેનાં માણસોને ધાતકીપણે ૧-૬૦ માં મારી નાંખ્યાં. અબ્દુલા તથા હુસેન એ બેનાથી પાદશાહ અવળો ચાલવા લાગ્યો ત્યારે તે બે જણાએ કહ્યું કે અમે તમને બ-

ળથી પાધરા કરીશું. પછી અબદુલા તેને તાબે રાખવા તેની પાસે રહ્યો ને હુસેન દક્ષિણનો સૂચો થઈ ગયો. દક્ષિણમાં મરેઠા સરદાર બાળાજી પેશવાએ હુસેન આગળ ચોથ આપવાનું કબુલ કરાવ્યું. તેથી હુસેન તેને એ સરત કબુલ કરાવતા બાદશાહ આગળ તેડી લાવ્યો. પણ બાદશાહે એ કરાર મંજૂર કર્યો નહીં. વળી બાદશાહે એ બે બાંધઓને પોતાના રાજમાંથી કાઢી મૂકવાને પોતાના સરદારો સાથે વિચાર કર્યો. પણ તે બેવડૂક બાદશાહને સરદારોની સાથે અણબનાવ થયો. તેથી તેમણે તેની દગાની વાતો અબદુલાને કહી દીધી તેથી અબદુલાએ પોતાના બાઈ હુસેનને દક્ષિણમાંથી તેડાવી લીધો. હુસેન દશ હજાર મરેઠા સાથે લઈ દિલી આવ્યો. ને બંને બાઈઓએ મળી ફરોકશિરને મારી નાંખી ૧૭૧૯ માં મદમૂદશાહ નામના બાળકને ગાદીએ બેસાડ્યો. ફરોકશિરના વજીરે હિંદુઓ ઉપર જીજ્ઞાસા વેશે નાંખવાનો વિચાર કર્યો તેથી અગાવાદ આગળ હિંદુ મુસલમાન વચ્ચે બારે લડાઈ થઈ તેમાં ધણાકના જીવ ગયા.

મહમૂદશાહ. ૧૭૧૯—૧૭૪૮—૨૯.

ફરોકશિરને સૈયદોએ મારી નાંખ્યો તેથી ધણા સરદારો તેના પર ગુસ્સે થયા. તેમાં સૈયી મોટો ચીનકિલ્લચીખાં હતો તે બાળવો કરી દક્ષિણમાં ગયો ને ત્યાં રાજ સ્થાપ્યું. તેનું પહેલું નામ અસોફખાં ને પછી નિજમુલ્લમુલ્ક પાડ્યું હતું. તેના છેલ્લા નામ ઉપરથી નિજમનું રાજ્ય કહેવાય છે.

વજીર સાદતખાંએ અયોધ્યામાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. મહમૂદશાહે સૈયદના તાગામાંથી નીકળવાનો પોતાના સરદાર સાથે વિચાર કર્યો. સૈયદહુસેન બાદશાહને લઈ દક્ષિણમાં અસોફજાંને જીતવા જતો હતો. તેવામાં હુસેનના મ્યાના આગળ આવી એક જણે અરજ આપી તે લેતો હતો. તેવામાં ખંજરવતી હુસેનને મારી નાંખ્યો. તેથી તેના બાપ અગદુલાએ નવો બાદશાહ ઉભો કર્યો તેને નિજમે ૧૭૨૪માં શાહપુર આગમ્ય હરાવી પકડ્યો પણ તે મહમૂદ પેગંબરના કુળનો હતો તેથી તેને જીવતો રાખ્યો.

પછી અસોફજા દીવાન થયો પણ બાદશાહ જીવાનીઆની સલાહ પ્રમાણે ચલતો તથા રાખેલીના કબજામાં મોહાર સિક્કો સોંપતો તેથી તેણે દીવાનગીરી છોડી દીધી. ૧૭૨૪ માં દક્ષિણમાં જઈ બાદશાહી સૂબાને હરાવી નિજમનું રાજ્ય સ્થાપ્યું.

બાબાજીપેશવાએ ગુજરાત તથા માળવા ઉપર ચડાઈ કરી મુગલાઈ સૂબા પાસેથી ચોથ લીધી.

પછી અસોફજા સાથે બાદશાહ મળી ગયો ને અસોફજા બોપાળ આગળ બાબાજી પેશવાની સામે થયો પણ અસોફજા હાર્યો ને નર્મદાથી તે અંગત નદી સુધીનો તમામ મુલક ખરેઠાને આપવો કબ્જ કર્યો. ૧૭૩૮ માં ઈરાનના બાદશાહ નાદિરશાહે હિંદુસ્થાન ઉપર ચડાઈ કરી. દિલ્લી ૧૦૦ ગાઉ છેટી રહી એટલે મહમૂદશાહ સામે થયો પણ હાર્યો. ને અસોફજા સાથે તાબે થવાનું કહેવડાવ્યું એટલે નાદિરશાહ ધામધુમથી દિલ્લીમાં પેઠો ને ખીજે દી-

વસે ગપ ચાલી કે નાદિરશાહ મરી ગયો એટલે દિલ્હીના લોકોએ કેટલાક ધરાનીઓને મારી નાંખ્યા તેથી નાદિરે ૩૦૦૦૦ માણસોનો ધાતુ વાળ્યો ને ૫૮ દિવસ સુધી દિલ્હી લૂટી મયુરાસન વગેરે ૩૨ કરોડનું ઝવેગત લઈ ગયો.

અહમદશાહ અઝમદલીએ ૧૭૪૭માં હિંદુસ્તાન ઉપર ચડાઈ કરી પણ શાહનવા અહમદશાહે તથા વજીર કમર-દીને મળી હરાવ્યો. ત્યારપછી આદશાહ મરી ગયો.

અહમદશાહ. ૧૭૪૮—૧૭૫૪—૬

અહમદશાહ અઝમદલીએ ૧૭૪૮ માં બીજો હુમલો કર્યો તેને આદશાહે લાહોર તથા મુલતાન આપી પાછો કાઢ્યો.

ખાજુરાવ પેશવાએ મરેઠાને પૂરા જ્વેરમાં આપ્યા ને તેના સરદાર સિંધીયા તથા હોલકર લૂટવા લાગ્યા. તેમણે ઓઢીઆપ્રાંત લીધો ને અંગાળામાંથી અંડણી લીધી. અયો-ધ્યાના નવાબ આદલખાંનો બાંત્રીને સફરજંગ આદશાહને પોતાના હાથમાં રાખવાની કોશીશ કરતો હતો ને ભર-તપુરનો જાટ રાજા તેના પક્ષમાં હતો. નવજો પાદશાહ બેઉથી ડરતો હતો તેથી તે એકે પક્ષમાં નહોતો. અસો-ફઝના પૌત્ર ઘાજીઉદ્દીને હોલકરને બોલાવી અહમદશાહને પકડી આંધજો કરી બીજા આલમગીરને ગાદીએ બેસાડ્યો. ૧૭૫૪.

આલમગીર બીજો. ૧૭૫૪—૧૭૫૬—૫

તેને ઘાજીઉદ્દીને ગાદીએ બેસાડ્યો. આ વખતે મુગલ રાજ્ય છેક દુર્દશામાં આવી ગયું હતું. અંગાળા, બહાર,

રોહિલખંડ, માળવા, ને દક્ષિણ વગેરે ધણા પ્રાંતોમાં સ્વ-
તંત્ર હાકેમો અમલ કરતા હતા, ને દિલ્લીમાં નામના બાદશાહ
રહ્યા હતા. સફદરજંગે રોહિલખંડને હરાવ્યા. તેના મુઆ પછી
અયોધ્યામાં સુબકદૌલા થયો ને દિલ્લીની વજીરાતપર ગ્યા-
મુદીન થયો તેણે લાહોર પ્રાંત લઈ લીધો માટે અબદલીએ
૧૭૫૬ માં ત્રીજો હુમલો કર્યો ને મથુરાના જત્રાણ લોકો-
ને પીડ્યા, તેથી ધાણકદ્દીને મારી માગી. ૧૭૫૮માં મરે-
ઠાએ ધાણકદ્દીનની શીખવણીથી પંજાબ પ્રાંત પાછો લઈ
લીધો. તેથી અબદલી ચડી આવ્યો તેણે દિલ્લી લૂંટી પણ
તેની ફ્રાન્સમાં મરકી ચાલવાથી ૧૭૫૯ માં પાછો ગયો.
એવામાં ધાણકદ્દીને બાદશાહને મારી નાંખી શાહઆલમ
નામે પાદશાહને ૧૭૫૯ માં ગાદીએ બેસાડ્યો.

શાહઆલમ. ૧૭૫૯—૧૮૦૬—૪૭

એને કોઈએ ગણ્યો નહીં ને ગ્યામુદીનને નાસવું
પડ્યું. ૧૭૬૧માં મરેઠા બહુ જીતમ કરતા હતા તેથી અ-
હમદુરાની ચડી આવ્યો ને પાણીપતના મેદાનમાં મરેઠા
સરદાર સદાશિવભાઈ ને અહમદુરાની વચ્ચે પાણીપતની
છેલી લડાઈ થઈ તેમાં મરેઠા લસ્કર તમામ માર્યું ગયું.
પછી અહમદુરાનીએ શાહઆલમને ગાદી પાછી આપી
પણ તેના કુંવર જીવાનબક્ષે બાદશાહી તાજ કરવાની કો-
શીશ કરી, પણ દશ વર્ષ પછી મરેઠા પાછા આવ્યા ને
શાહઆલમ તેના પક્ષમાં રહ્યો. ૧૭૮૬ માં ગુલામ કા-
દારે બાદશાહની આંખો ફાડી. ૧૮૦૭ માં મરેઠાએ તેને

પોતાના પક્ષમાં લીધો એજ સાક્ષમાં ગરેઠા પાસેથી દિલી
ઈંગ્રેજે લીધી ને આંધળા શાહને છોડ્યો. તે ૧૮૦૬ માં
મરી ગયો, તેના પછી અકબર ખીજે પાદશાહ થયો.

અકબર ખીજે, ૧૮૦૬-૧૮૩૭-૩૧

તેનું રક્ષણ ઈંગ્રેજે કર્યું. ઈ. સ. ૧૮૩૭માં મર-
ણ પામ્યો.

મહમદખાનુરશાહ, ૧૮૩૭-૧૮૫૮-૨૧

એ મુગલ વંશનો છેલ્લો પાદશાહ હતો તેનું રક્ષ-
ણ અંગ્રેજે કર્યું પણ તે ઈંગ્રેજ સામે ૧૮૫૭ના બળવામાં
સામેલ હતો તેથી તેને રંગુનમાં ૧૮૫૮માં કેદ કરી તે-
ના બે કુવરોને કપ્તાન હડસને મારી નાંખ્યા. પછી ૧૮૬૨
માં ત્યાં મરી ગયો.

સુરકુળ, ૧૫૪૦ થી તે ૧૫૫૬ સુધી-૧૬ વર્ષ આદ્યો.

શિરશાહ, ૧૫૪૦-૧૫૪૫-૫

તેણે હુમાયુ પાસેથી ૧૫૪૦માં રાજ લીધું. તે શાણો
તથા પરાક્રમી હતો; તેણે રાયસેનના કિલ્લાના રજપૂતોને
અભય વચન આપી મારી નાંખ્યા. તેણે કલિંજરના કિલ્લા-
ને ઘેરો ઘાલ્યો તેમાં દાશખાનું સળગવાથી દાઝ્યો ને એથે
દહાડે મરણ પામ્યો. તેણે સિંધુથી બંગાળા સુધી ચાર
માસની વાટ છે, તેટલો રસ્તો બંધાવ્યો ને બંને બાજુએ
ઝાડો રોપાવ્યાં ને ઠેકાણે ઠેકાણે વાવ, કુવા, તથા ધર્મશા-
ળાઓ બંધાવી ને સદાવ્રત ચાલુ કર્યાં. ન્યાય કરવાની
રીતમાં તથા મહેસુલની રીતમાં સુધારો કર્યો.

સલીમશાહ. ૧૫૪૫—૧૫૫૩—૮

શીરશાહને બે દીકરા હતા તેમાં મોટા આદિલશાહ હતો પણ તેમાં કાંઈ દમ નહોતો તેથી સલીમશાહ ગા-દીએ બેઠો. એ બાદશાહ એના બાપ જેવો નહોતો. તેણે દિલીમાં સલીમગઢ નામે કિલ્લો બંધાવ્યો ને ૧૫૫૩ માં મરણ પામ્યો.

આદિલશાહ. ૧૫૫૩—૧૫૫૬—૩

સલીમ પછી તેનો મોટો બાઈ મહમૂદ આદીલીનામે પાદશાહ થયો તેની પાસેથી હુમયુએ ધરાવના રાગ તમ-સ્પતી મદદથી ૧૫૫૫માં હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય પાછું લઈ લીધું.

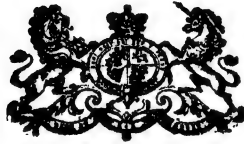
અકબર ને ઔરંગઝેબનો મુકાબલો.

તે બંને બુદ્ધિ, ઉદ્યોગ ને દૃઢતામાં સરખા હતા પણ બીજી બધી વાતે બલકા હતા. અકબર મોટા દિલ્લો ને ઉદાર હતો; આલમગીર સાંકડા મેદા મનનો ને કપટી હતો. અકબર સર્વ પ્રજા ઉપર સમદ્રષ્ટી રાખનાર ને સુખ-દાઇ હતો ઔરંગઝેબ પક્ષપાતીને હિંદુઓને પીડક હતો. અકબર જીતાએલા શત્રુ ઉપર દયા કરી સખાવતથી દોસ્ત કરી લેતો. ઔરંગઝેબ શત્રુ ઉપર ક્રૂરતા કરી વેર વધા-રતો. અકબર સત્યને સારી યુક્તિથી પોતાનું કામ કરી લેતો. ઔરંગઝેબ કપટ અને કાવતરાંથી પોતાનો હેતુ પાર પાડતો. એમ એ બે મોટા પાદશાહોમાં વિરુદ્ધતા હતી.

સામાન્ય હકીકત.

સૌથી સારો પાદશાહ અકબર સૌથી વધારે જીજ્ઞાસી

ને ધર્મોધ ઔરંગઝેબ. તેમ વધારે દેશ ખુશ તેના વખતમાં જતાયો હતો. સૈથી નિર્દય ને ગાંડો બાદશાહ મહમદ ત-ધણ હતો. મોગલવંશ સૈથી વધારે વરસ ચાલ્યો તેમાં પ્રથમના ૬ બાદશાહ ધણુજ સારા હતા ને પાછળના સત્તા વગરના ને જનનાખાનામાં પડ્યા રહેતા હતા. બીજા વં-શમાં કોઈકોઈ બાદશાહ સારા સ્વભાવનો હતો. બાકીનો બધા હિંદુઓ ઉપર જુલમ કરનારને વટાળનારા હતા. “અ-લાઉદ્દીનખુની” એણે હિંદુ દેવસ્થાનો તોડી નાંખવાનો જુ-લમ કર્યો હતો. શીરોજીની લોકોપયોગી કામ કરવામાં સૈ-થી સારો હતો.



લગ્નલેખનો કોષ.

ક્ર.સં.	સા.સ.	રથળ.	કાની કાની વચે	પરિણામ.
૧	૧૫.૫.૫૦૦૦	પાણીપત (કુરુક્ષેત્ર)	પાંડવ કૌરવની વચે.	કૌરવ હાર્યો.
૨	૨૦.૫.૩૨૭	જેઠમની લડાઈ	સિકંદર તથા પૌરવની વચે	પૌરવની હાર થઈ.
૩	૨૦.૨૪	સોમનાથની લડાઈ	મહમૂદ ગીજની તથા બીમ વચે	બીમ હાર્યો.
૪	૧૧૬૧	યાનેશ્વરની લડાઈ	શાહમુદીન ને પૃથુરાજ વચે	શાહમુદીન હાર્યો
૫	૧૧૬૩	પાણીપતની બીજી	શાહમુદીન તથા પૃથુરાજ વચે	પૃથુરાજ હાર્યો
૬	૧૨૯૩	ઝેલીચપુરની લડાઈ	મુસલમાન તથા હિંદુ વચે	હિંદુઓ હાર્યો.
૭	૧૫૨૬	પાણીપતની ત્રીજી	આખરે ને ઈબ્રાહીમ વચે	ઈબ્રાહીમ હાર્યો.
૮	૧૫૨૭	સિકંદરાની લડાઈ	આખર તથા સંગની વચે	સંગ હાર્યો.
૯	૧૫૪૦	કનોજની લડાઈ	હુમાયુ ને શીરશાહની વચે	હુમાયુ હાર્યો.
૧૦	૧૫૫૬	પાણીપતની ચોથી	એહેરામ તથા હેમુ વચે	હેમુ હાર્યો.
૧૧	૧૬૫૭	કાશીની લડાઈ	હારા તથા સુગ્ર વચે	સુગ્ર હાર્યો.

૧૨	૧૬૫૭	આચારી પેહેલી	ઔરંગઝેબ ને દારા વચ્ચે	દારા હાથો.
૧૩	૧૬૫૭	ઉજ્જનની લડાઈ	ઔરંગઝેબ, મુરાદ અને જશવંત-સિંહ વચ્ચે	જશવંતસિંહ હાથો.
૧૪	૧૭૧૩	આચારી ખીજી	જહાંગીરશાહ તથા ફરોઝશિર વચ્ચે	જહાંગીરશાહ હાથો.
૧૫	૧૭૨૦	શાહપુરની લડાઈ	સૈયદ અબ્દલા તથા બિજામની વચ્ચે	અબ્દલા હાથો.
૧૬	૧૭૩૪	ડભોઈની લડાઈ	ગાઝીરાવ તથા ત્રીબકરાવ વચ્ચે	ત્રીબકરાવ હાથો.
૧૭	૧૭૩૮	કર્નાટની લડાઈ	મુગલ અને નાદીરશાહ વચ્ચે	મુગલ હાથો.
૧૮	૧૭૪૮	સરહિંદની લડાઈ	મુગલ અને અહમદશાહ અબ્દલી વચ્ચે	અહમદશાહ અબ્દલી હાથો.
૧૯	૧૭૬૧	પાણીપતની પાંચમી	અહમદશાહ તથા મરઠા વચ્ચે	મરઠા હાથો.

સાલવારનો કોઠો.

સાલ. વિશેષ હકીકત.

૫૭૦ મહમદ પેગંબર જન્મ્યો.

૬૩૨ મહમદ પેગંબર મરીગયો.

૬૯૬ ગુજરાતનું રાજ્ય જયશિખરીએ સ્થાપ્યું.

૭૧૨ મહમદ કાસમે સિંધ ઉપર સ્વારી કરી.

૭૪૬ વનરાજે અણહિલવાડ વસાવ્યું.

૯૯૭ સયક્તગીને જયપાળ ઉપર સ્વારી કરી તેમાં જયપાળ હાર્યો.

૧૦૦૧ લાહોરના રાજા જયપાળ ઉપર મહમદે સ્વારી કરી તેમાં જયપાળ હાર્યો.

૧૦૦૪ બાહીયાના રાજા ઉપર મહમદે સ્વારી કરી હરાવ્યો.

૧૦૦૮ લાહોરના રાજા અનંગપાળને મહમદે હરાવ્યો.

૧૦૨૩ લાહોરના રાજા ખીજત જયપાળ ઉપર મહમદે સ્વારી કરી.

૧૦૨૪ મહમદે સોરઠી સોમનાથ ઉપર સ્વારી કરીને તોડ્યું.

૧૧૭૬ શાહયુદ્ધીને પંજાબ ઉપર સ્વારી કરી.

૧૧૭૮ શાહયુદ્ધીને ભોળાબીમદેવ ઉપર સ્વારી કરી તેમાં તે હાર્યો.

૧૧૮૬ ગીજનીવંશનો શાહયુદ્ધીને નાશ કર્યો.

૧૧૯૧ શાહયુદ્ધીને દિલ્લીના રાજા પૃથુરાજ ઉપર ચડાઈ કરી તેમાં શાહયુદ્ધીને હાર્યો.

૧૧૯૩ પૃથુરાજને શાહયુદ્ધીની પાણીપતના મેદાનમાં લડાઈ થઈ તેમાં પૃથુરાજ હાર્યો.

- ૧૧૯૪ શાહખુદીને કનોજ તથા કાશી જીતી રાઠોડ વંશના
રજપૂત રાજાનો જીવ લીધો.
- ૧૧૯૫ ગોવાલીઅર ઉપર સ્વારી. કુતુખુદીને ગુજરાતના રા-
જા ભોળાભીમને હરાવ્યો.
- ૧૨૦૫ કુતુખુદીને હિંદુસ્તાનનો સ્વતંત્ર બાદશાહ થયો.
- ૧૨૨૫ સિંધ ને જંગાળા અલ્તમસે લીધાં.
- ૧૨૩૧ અલ્તમસે મુસલમાનોથી અત્યાર સુધી નહીં જી-
તાએલો માળવા પ્રાંત લીધો.
- ૧૨૬૨ મુગલ લોકો અલાઉદ્દીનના વખતમાં પંજાબમાં
આવ્યા, પણ તેને હરાવી પાછો કાઢ્યા.
- ૧૨૬૪ અલાઉદ્દીન રાગદેવને હરાવી પાછો આવ્યો.
- ૧૨૯૭ અલીફખાં તથા નસરતખાં ખંભાત લૂટી કાઢુરને
પકડી દિલ્લી લાવ્યા.
- ૧૨૯૮ મુગલ સરદાર પુતલુધખાં ઠેઠ દિલ્લી સુધી આવ્યો
તેને અલાઉદ્દીનના સંદાર જાફરખાંએ હરાવ્યો.
- ૧૩૦૦ રણુચંભોરનો કીલ્લો હમીરદેવ પાસેથી અલાઉદ્દીને લીધો.
- ૧૩૦૩-૪ મુગલો રોહીલખંડમાં આવ્યા પણ હાર્યા તથા
કાઢુરે મદુરા લીધું.
- ૧૩૦૬ અલાઉદ્દીનની ફ્રાંજ દક્ષિણમાં જતી હતી ત્યારે
કમળાદેવીએ પોતાની દીકરી દીવાળાદેવીને તેડી
લાવવાની વિનંતિ કરી.
- ૧૩૧૦ અલાઉદ્દીને કર્ણાટક જીતી ત્યાંના રાજાને કેદ કરી
અલાલ વંશની સમાપ્તિ કરી.
- ૧૩૧૨ કાઢુરે રામેશ્વર સુધી મુઘલ આવ્યો.

- ૧૩૪૭ હુસેનમંગુએ દક્ષિણમાં ખાહણી વંશનું રાજ્યસ્થાપ્યું.
 ૧૩૮૫ ફીરોજશાહ ઘરડો થયથી પોતાનો કારભાર પોતાના પ્રધાનને સોંપ્યો.
 ૧૩૯૮ તૈમુરે દિલ્હી ઉપર ચડાઈ કરી પાંચ દીવસ સુધી ભૂરી નુકસાન કર્યું.
 ૧૪૧૨ ખીજ અહમદશાહે અમદાવાદ વસાવ્યું.
 ૧૪૪૦ કુંભાએ માળવાના સુલતાનને કેદ કર્યો.
 ૧૪૬૪ બાબર ફરઘાન પ્રાંતના સમરકંદમાં ગાદીએ બેઠો.
 ૧૪૯૭ બાબરના કાકાએ સમરકંદ લઈ બાબરને કાઢી મૂક્યો.
 ૧૫૦૪ બાબરે કાબુલ લીધું.
 ૧૫૨૭ બાબરનેસંગની લડાઈ સીકરીના મેદામાં થઈ તેમાં સંગ હાર્યો.
 ૧૫૨૮ બાબરે મેદનીરાયને હરાવી અંદેરીનો કીલો લીધો.
 ૧૫૩૫ ગુજરાતના બાદશાહને હુમાયુની મદેસર આગળ લડાઈ થઈ તેમાં બદાદુરશાહ હાર્યો ને હુમાયુએ આંખાનેર લીધું.
 ૧૫૩૯-૪૦ બકસર ને કનોજ આગળ શીરશાહે હુમાયુને હરાવ્યો.
 ૧૫૪૨ દયાળુ બાદશાહ અકબરનો જન્મ ઉમરકોટમાં થયો.
 ૧૫૪૭ હુમાયુએ પોતાના ભાઈઓને હરાવ્યા.
 ૧૫૫૫ હુમાયુએ હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય પાછું હાથ કર્યું.
 ૧૫૫૬ પાણીપતની ચોથી લડાઈ બેહેરામને હેમુની વચ્ચે હેમુ હાર્યો.
 ૧૫૫૭ તૈમુરની ઓલાદના બાદશાહ આખા ભરતખંડના

ધણી થયા.

- ૧૫૬૬ આમાગાં અકબરે રાજધાની કરી.
 ૧૫૬૮ ઉદયસિંહે ઉદેપુર વસાવ્યું.
 ૧૫૭૨ અકબરે માળવા પ્રાંત લીધો.
 ૧૫૭૩ ત્રીજા મુજફ્ફરપાસેથી ગુજરાત પ્રાંત અકબરે લીધો.
 ૧૫૭૬ સૂરકુળના દાઉદને ટોડરગરે હરાવ્યો.
 ૧૫૮૫ અકબરનો ભાઈ હકીમ મરણ પામ્યો તેથી કાબુ-
 લ પ્રાંત તાબે કર્યો.
 ૧૫૮૬ રોશનીઆ પંથના લોકોનો બંદોબસ્ત કરવા સાડે
 પોતાના દૂધલાઇ જેનખાં તથા ખીરખલને મોકલ્યા.
 તેમાં ખીરખલ કુસંપથી મરાણો.
 ૧૫૯૨ ટોડરમલ ને માનસિંહે કાસ્મીર, બંગાળા, સિંધ
 ને કંદહાર લીધાં.
 ૧૫૯૬ વરાડ લઇ મુરાદે આંદખીખી સાથે સલાહ કરી.
 ૧૫૯૯ આંદખીખી દગાથી મરાણી. અહમદનગર તાબે ક-
 રી ખાનદેશ હતું.
 ૧૬૦૦ ટોડરમલ તથા માનસિંહે યુસફજી લોકોને વશ કરી
 તેના સરદાર જલાલને માર્યો.
 ૧૬૧૦ જહાંગીર પાસેથી મલિકંબરે અહમદનગર લઈ લીધું.
 ૧૬૧૧ નૂરજહાં સાથે જહાંગીર પરણ્યો.
 ૧૬૧૨ દક્ષિણ લેવા ગુજરાતથી અખલખાં ગયો તેને મ-
 લિકંબરે હરાવ્યો.
 ૧૬૧૪ ખુરમે ઉદેપુરના રાણા અગરસિંહને યકબ્યો તેથી
 તેને શાહનો ખેતાબ મળ્યો.

- ૧૬૧૫ ઇંગ્લાંડના પેટેલા જેમ્સ બાદશાહનો વકીલ થઈ
સરકામસરો આગ્રે આવ્યો હતો.
- ૧૬૨૬ મોહિયતખાંએ જહાંગીરને તથા તેની જેમગને કેદ કર્યો.
- ૧૬૨૮ નૂરજહાંને પગાર બાંધી આપી નજર કેદ રાખી.
- ૧૬૩૭ કંદહાર ને બદક શાહજહાંએ સર કર્યો.
- ૧૬૪૯ કંદહાર ધરાનીએ પાછું લઇ લીધું.
- ૧૬૫૩ દારાનાં ગાણુસો કંદહારના કોટ સુધી જઈ પહોં-
ચ્યા પણ કાંઈ વધુ નહીં.
- ૧૬૫૭ ઔરંગઝેબ દક્ષિણ ગયો તેને શિવાજીએ મેળવી
લીધો. તથા શાહજહાં મરણુતોલ માંદો પડ્યો.
- ૧૬૫૮ શાહજહાંને કેદમાં નાંખી મુરાદને મારી નાંખ્યો.
- ૧૬૫૯ દારાને ઔરંગઝેબે મરાવી નાંખાવ્યો. તથા સુબ
આરાકાનમાં નાસી ગયો.
- ૧૬૬૨ શિવાજીએ પુનામાં સાઈસ્તખાંને જખમી કર્યો ત-
થા અંગ્રેજે સુરતમાં કોઠી નાંખી.
- ૧૬૬૧ દારાના દીકરા સુલેમાનને ગોવાલીઅરમાં મરાવી
નાંખ્યો.
- ૧૬૬૬ શાહજહાં કેદખાંનામાં મરણ પામ્યો.
- ૧૬૭૦ શિવાજીએ દક્ષિણમાં મુગલાઈ પ્રાંતમાંથી ચોથ લીધી.
- ૧૫૭૧ અફઘાન લોકો વશ થયા નહીં ને એક બીજો પા-
દશાહ ઉભો કર્યો.
- ૧૬૭૬ સતનરામી જાતના લોકો નારનોલ ગામમાં ઔર-
ગઝેબની સામા થયા.
- ૧૬૮૦ ઔરંગઝેબનો પુત્ર અકબર રજપૂત સરદાર દુર્ગા-

દાસને મળી ગયો.

૧૭૧૦ શીખ લોકોએ બંડ કર્યું.

૧૭૧૬ બંધુ તથા તેના માણસોને મારી નાંખ્યા.

૧૭૨૦ નિજમુલમુલ્કે હેદ્રાબાદમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું.

૧૭૨૪ શાહપુરની લડાઇ થઈ. ૧૭૩૨ સાવતઅલીએ અ-
યોધ્યામાં રાજ્ય સ્થાપ્યું.

૧૭૩૯ નાદિરશાહ ૫૮ દીવસ સુધી દિલ્લી લૂટી મયુરાસ-
ન લઈ પોતાને દેશ ગયો.

૧૭૪૭ અહમદ દુરાની પેટેલીવાર આવ્યો પણ અહમદ-
શાહે તથા કમરદીને હરાવ્યો.

૧૭૫૨ અહમદ દુરાની બીજી વાર આવી પંજાબમાંથી
પાછો ગયો.

૧૭૫૬ અહમદ દુરાની ત્રીજીવાર આવ્યો તે દિલ્લીને મથુ-
રાં લૂટી પાછો ગયો.

૧૭૫૯ અહમદ દુરાની ચોથીવાર આવ્યો પણ ફૅજામાં
મરકી આત્મવાતી પાછો ગયો.

૧૭૬૧ અહમદ દુરાનીને મરેઠા વચ્ચે પાણીપતની પાંચમી
લડાઇ થઈ તેમાં મરેઠા મરાણા.

૧૭૮૬ ગુલામકાદરે બીજા શાહઆલમને આંધળો કર્યો.

૧૮૦૩ લોર્ડ લેકે આંધળા શાહને દિલ્લી લઈ કેદમાંથી છોડ્યો.

૧૮૫૮ મહમદ બહાદુરશાહને રંગુનમાં કેદ કર્યો.

૧૮૬૨ મહમદ બહાદુરશાહ રંગુનમાં મરી ગયો તે મોગ-
લવંશની સમાપ્તિ થઈ.

ઇતિહાસમાંથી કાઢેલા અગત્યના પ્રશ્નો.

અયોધ્યાના જૂના રાજ્યની હકીકત બોલો? ૨ શ્રી કૃષ્ણની વાત બોલી જાઓ? ૩ ઈ. સ. પૂ. કયા કયા પરદેશી રાજાઓએ હિંદુસ્તાન ઉપર હુમલા કર્યા તે બોલો? ૪ વિક્રમાન્જતને શાલીવાહનનું વર્ણન કરો? ૫ જૂનાગાં જૂના બલ્લભીપુરના રાજ્યની હકીકત બોલો? ૬ મહમૂદ ગીજનીની સ્વારીઓ સાલવાર હકીકત સાથે કહો? ૭ મહમદ ગીજનીના ગુણ દોષ તથા કરેલાં કામો બોલો? ૮ શાહબુદ્દીન ગોરીની સ્વારીઓનું વર્ણન કરો? ૯ હિંદુસ્તાનમાં પ્રથમ મુસલમાની રાજ્યનો પાયો કોણે ને કયારે નાંખ્યો? ૧૦ અલ્તમશે કયા કયા દેશ કઈ સાલમાં જીત્યા? ૧૧ સ્ત્રી રાજ્ય કર્તા તરીકે મુસલમાનમાં કોણ થઈ ને તેની રીતભાત કેવી હતી? ૧૨ નાસરુદ્દીન ફકિરી ચાલનો શા કારણથી હતો ને કૈકુળાદમાં કયા નઠારા ગુણુ હતા? ૧૩ અલાઉદ્દીને કયાં સુધી દેશ જીત્યો ને તે ખૂની શા કારણથી કહેવાતો હતો? ૧૪ મહમૂદ તઘલખે કયો નવો ધારો કર્યો ને તેનાં ગાંડાઈનાં તથા જીલમનાં કામોનું વર્ણન કરો? ૧૫ શીરેજીને લોકોપયોગી ક્યાં ક્યાં કામો કર્યા? ૧૬ તૈમુરલિંગે હિંદુસ્તાન ઉપર કઈ સાલમાં ચડાઈ કરી તેનું વર્ણન કરો? ૧૭ બાગરે કેવી રીતે વેહુમી ક્રિયા કરી કે જેથી તે મરણ પામ્યો ને તેણે કયું પુસ્તક બનાવ્યું છે? ૧૮ હુમાયુને કેટલા ભાઈ હતા ને તેને રાજ્ય પાછું લેવાવવામાં કોણે મદદ કરી? ૧૯ અકબર કઈ સાલમાં ને ક્યાં જન્મ્યો ને તેણે કયા કયા દેશ કઈ કઈ સાલમાં જીત્યાં?

ત્યા? ૨૦ અકબરના સરદારોનાં નામ ને તે શા શા કાં-
 મમાં હુશિઆર હતા? ૨૧ અકબરના વખતમાં બંધાએ-
 લી જમાબંધીની રીત બોલો ને તેવીજ રીતે બીજે કયે
 ઠેકાણે ને કોણે બાંધી હતી? ૨૨ અકબર સૈયાી સારો પા-
 દશાહ કહેવાયો છે તેના પુરાવા આપો? ૨૩ અકબરના
 ગુણ દોષનું વર્ણન કરો? ૨૪ જહાંગીર કોની સાથે ને
 શી રીતે કંઈ સાલમાં પરણ્યો? ૨૫ જહાંગીરની રાજ્ય
 નીતિનું વર્ણન કોણે ને શી રીતે કરેલું તે બોલો? ૨૬
 અકબર, જહાંગીર, શાહજહાં ને ઔરંગઝેબના વખત-
 માં રાજ્યની ઉપજ કેટલી હતી? ૨૭ જહાંગીરના વખત-
 માં કયા સરદારનું જોર હતું ને તેણે શું કામ કર્યું? ૨૮
 જહાંગીરના વખતમાં કયો અંગ્રેજ કંઈ સાલમાં આવ્યો ને
 તેની લખેલી હકીકત રાજ્ય વિષેની બોલો? ૨૯ શાહજહાં-
 એ કંઈ નવી રીત દાખલ કરી કે જેથી તેને ઘડપણમાં
 દુઃખ ભોગવવું પડ્યું? ૩૦ શાહજહાં કંઈ સાલમાં માંદો
 પડ્યો ને તેને કોણે કેદ કર્યો? ૩૧ શાહજહાંએ કંઈ કંઈગાન-
 રતો બંધાવી? ૩૨ શાહજહાંના પુત્રોની શી અવસ્થા થઈ?
 ૩૩ ઔરંગઝેબે કવી રીતે રાજ્ય લીધું? ૩૪ ઔરંગઝે-
 બે કયા કયા દેશ જીત્યા? ૩૫ અકબર ને ઔરંગઝેબનો ત-
 થા શિવાજી ને ઔરંગઝેબનો મુકાબલો કરો? ૩૬ ઔરંગ-
 ઝેબનો કયો શત્રુ દક્ષિણમાં થયો તેની ટુંકી હકીકત બો-
 લો? ૩૭ ઔરંગઝેબે હિંદુ ઉપર શો ગુલમ કર્યો? ૩૮
 શીખ ધર્મના લોકો કયાં ઉત્પન્ન થયા ને તેના કયા કયાં

સરદારો કોની સાથે લડી મુઆ ? ૩૯ બહાદુરશાહ શા
 કારણથી સુખે રાજ્ય ન કરી શક્યો ? ૪૦ બહાંદારશાહ ને
 ફરોકશીરની લડાઇ ક્યાં થઈ ? ૪૧ સૈયદ અબ્દુલ્લાને સૈયદ
 હુસેન કોણુ હતો ને શું કામ કરતા ? ૪૨ નાદિરશાહ
 કોણુ હતો ને તેણે શું કામ કર્યું ? ૪૩ અહમદ દુરાની હિં-
 દુસ્તાન ઉપર કેટલીવાર ને કઇ કઇ સાલમાં ચડી આવ્યો ?
 ૪૪ મોગલવંશની પડતીનાં કારણુ બોલો ? ૪૫ ગુલામકા-
 દર કોણુ હતો ને તેણે શું કામ કર્યું ? ૪૬ મહમદ બહા-
 દુરશાહને શા કારણથી ક્યાં કેદ કર્યો ને તે કઈ સાલમાં
 મરી ગયો ? ૪૭ પાણીપતની લડાઈઓની હકીકત પરિણા-
 મ સાથે સાલવાર બોલો ? ૪૮ શિરશાહે કયો રરતો બં-
 ધાવ્યો ને તે કેવી રીતે મરણુ પામ્યો ?

પાંચમી ચોપડીના કઠણ શબ્દો ને તેના અર્થ.

ગિજ્જન=સ્વભાવ, તળીયત.
 ગુસ્સો=રીસ, દાઝ.
 રોષ=દાઝ, રીસ.
 પકંકી=ખરેખરી, બરાબર. [રી.
 પરીક્ષા=તપાસ, ચોકસી, ખાત-
 ડાણો=સમજી.
 દુનિયા=જગત્, સંસાર.
 પરમેશ્વર=પ્રભુ, ઈશ્વર.
 મશકરી=ઠોકડી, લાંઠી.
 સ્વભાવ=રેવ.
 યતન=મેહેનત.
 હિંમત=હાતી.
 દુર્ગુણ=નહારા ગુણ.
 પ્રાણી=જીવવાળા, જેનામાં
 જીવ છે તે.
 બચ્ચાં=નાનાં બાળક.
 શ્વાસ=દમ.
 છિદ્રો=કાણાં.
 ધૂડ=એક જાતનું પક્ષી.
 ચિત્ર=છબી.
 સિંધવ=એક જાતનો ખાર.
 મીઠામે બદલે વપરાય છે તે.
 એશિયા }
 યુરોપ } ખંડનાં નામ છે.
 આફ્રિકા }
 અમેરિકા }

મૂર્તિઓ=પ્રતિમાઓ.
 ઉત્પન્ન=પેદા થવું તે.
 દુર્બળ=બળ વગરનું.
 ઋતુ=મોસમ.
 કુંપળ=નવાં ઝીણાં પાંદડાં.
 હુંકાળો=ગરમ.
 વચ્ચોવચ=મધ્ય ભાગે.
 જગત્કર્તા=દુનિયાનો બના-
 વનાર.
 પૂર્વ }
 પશ્ચિમ } દિશાઓનાં નામ
 ઉત્તર } છે.
 દક્ષિણ }
 હિંદુસ્તાન=હિંદુનું રહેવાનું
 ઠેકાણું.
 નામીયું=પ્રખ્યાત.
 આફ્રનો=અડચણો.
 કિલ્લો=કોટ, ગઢ.
 માજી=જૂનો, મોમલો, પે-
 હેલાંનો.
 કલેક્ટર=જીલ્લાનો ઉપરી અ-
 મલદાર.
 માજીસ્ટ્રેટ=અમલદાર.
 આસિસ્ટન્ટો=મદદ કરનારા.
 અંગ્રજ=ગોરાલોક, ઇંગ્લેન્ડ-
 ડના રહેવાસી.

ફિરંગી=પોર્તુગીઝ, પોર્તુગા-
 લના ગહેવાસી.
 શરિઆત=મોટો, ધણી લો-
 કનો આવ જાવનો હોયને.
 દરિઆ મેલેલ=રિઆને કાં-
 ઠે બાંધેલો મેલેલ.
 મ્યુનિસિપાલ=શેહેર સુધા-
 રા ખાતું.
 સ્ટેશન=ઠેકાણું, મુકામ, જ-
 ગ્યા ગાડી ઉપર ચડવા ઉ-
 તરવાનું ઠેકાણું.
 મ્યુરોપિઅન=યુરોપ ખંડના
 રહેવાસી.
 લકકડ=લાકડું.
 ડકકા=ડુરજો.
 નિરૂપયોગી=નકામું.
 સ્વપ્ન=સ્વેણું.
 નિરધાર=નકંડી.
 ગિથ્યા=ફેકટ.
 મહિમા=મોટાઇ, લીલા.
 રિક્કસિક્ક=પૈસાને મનની ધા-
 રણા પારપડવી તે.
 મર્કટ=વાંદરો.
 મદિરા=દાર.
 ઈકન્યુમન=ઝીણું જનાવર.
 અદ્ભૂત=નવાઇ જેવું.
 શિકાર=જનાવરને મારી ખા-
 ઈ જવું તે.

સ્થિર=હાલેચાલે નહીં એવો.
 મુડદાં=જીવવગરનું ખોખું.
 વ્યાધી=રોગ.
 પ્રસાદ=ભોજન, જમણું.
 કુટુંબ=વંશ.
 હથિઆરો=ઓખરો.
 જૂદાજૂદા=નોખાનોખા.
 સ્થિતિસ્થાપક=જે ચીજને
 વાળીએ ને પાંચી હતી
 તેવી થઇ જાય તે.
 ઇતરાજ=અપ્રીતિ, ગેરમેહે-
 રખાતી.
 વિશ્વાસ=ભરસો.
 હિમાયતી=રખેવાળી
 સૂગ=ખરાબ વાસ.
 નિરાંત=સુખ.
 વિજેગ=જૂદા પડવું તે.
 હીજરાયો=દુઃખી થયો.
 નર્થા=અંકલા, નિરોગી.
 ઇંગ્લાંડ=અંગ્રેજ લોકનો દેશ.
 મિનિટ=કલાકના આઠમો
 ભાગ.
 શેફીલ્ડ=ઇંગ્લાંડમાં શહેર છે.
 રગિઆગણું=શાલિવું.
 મુસ્કેલી=કઠણાર્થ.
 અવસ્થા=હાલત.
 કમિટી=મંડળી, પંચ, ટોળી,
 વિદ્વાન=પંડિત,

વર્ણન=વાત.
 પિંડ=શરીર.
 મદાંધ=મદમાં આંધળો.
 કૂર=ધાતકી.
 નિશાન=નિશાની, એધાણ.
 વિનાશ=નાશ, મારી નાં.
 ખવું તે
 મહારાષ્ટ્ર=હિંદુસ્તાનમાં પ્રાં-
 ત છે.
 હિમાલય=પર્વત છે.
 લશ્કર=ફોજ.
 વિકટ=મયંકર, ઉજડ.
 લડવૈયા=લડવામાં જાહેર.
 ધશાન
 અગ્નિ } ખૂણાનાં નામ છે.
 નૈઋત્ય }
 વાયવ્ય }
 વિંધ્યાચળ=પર્વત છે.
 અક્ષપુત્રા=નદી છે.
 નાળિએરી=નાળિએરનું ઝાડ.
 કરિઆણું=વસાણું.
 ચિત્તા=દીપડા, નાના વાધ.
 વનસ્પતિ=લીલોતરી.
 અધિકારી=અમલદાર, ઉપરી.
 ગુન્હો=નાંક.
 હકૂમત=હુકમ, અમલ.
 મિલકત=દોલત.
 રાજનીતિ=રાજ ચલાવવામાં

સારી રીતે ચાલવું તે.
 આહુણ=સાથી ઉંચી સા-
 તિ છે.
 ગ્રંથ=પુસ્તક.
 કૃષ્ણ=ગાણસનું નામ છે.
 સ્થાપ્યું=સ્થાપન કર્યું, ખેસા-
 ડ્યું.
 દારિકા=જનનાનું ઠેકાણું.
 દિક્ષી=શેહેર છે.
 કસ્મીર=પ્રાંત છે. [મ્.
 અંદ્રગુપ્ત=ગદાર પ્રાંતનો રા-
 જુદ્ધ=વર્મના પંથનું નામ છે.
 વિક્રમ=ગાળવાનો રાજા હતો.
 પરાક્રમી=કાષ્ટી જીતાય ન
 હો એવા ભારે કામનો
 કરનાર.
 વલ્લભી નગર=આગળ વળા
 ગામનો પાસે શેહેર હતું.
 ખંડિએર=પડી ગયેલાં ધર-
 ની નિશાની હોય તે.
 અણહિલવાડ=શેહેરનું ના-
 મ છે.
 સંસ્થાન=રાજના તાળાનો
 મુલક.
 વૈભવ=સુખ.
 કીર્તિ=જશ, વખાણ.
 સદ્ગુણ=સારાગુણ.
 પુસ્તક=ચોપડી.

ઉદ્યમ=ધંધો, રોજગાર.
 સ્થાવર=ખસે નહીં એવો.
 હિરસા=ભાગ.
 તાન=સગજણ.
 એતુતીયાંશ=ત્રણ ભાગ માં.
 હેત્રા એ ભાગ.
 લૂણ=મીઠું.
 પારદશક=જે વસ્તુમાંથી
 ચારપાર (સોસર) દે-
 ખાય તે.
 રૂપિયા=ગણણી નાણું.
 ખળાત્કાર=જોર જીલમ.
 વિનંતિ=અરજ, નગનતાઇ.
 રોહ=હેતુ.
 ક્લેશ=જીજો.
 વિવેક=સાર નહાર વિચા-
 રવું તે.
 વિશ્વ=જગત્, દુનિયા.
 વિમાસશે=પરતાશે.
 વટેમાગું=મુસાફર, રસ્તે જનાર.
 અંગજ્ઞાન=શરીરનું જ્ઞાન.
 તર્કશક્તિ=વિચાર કરવાની
 શક્તિ.
 જન્મ્યું=પેદા થયું.
 સોચના=દીલગીરી.
 વાદવિવાદ=તકરાર.
 ગરડી=ખુપડી.
 વત્તી=વધારે.

પ્રેરણા=પ્રુદ્ધિ.
 મનુષ્ય=માણસ.
 ભક્તિ=સેવા.
 પંક્તિ=વર્ગ.
 ઉત્તમ=મોટો.
 યુદ્ધિ=અઠકલ.
 જીકિત=કળા.
 મુક્તિ=મોક્ષ, સ્વર્ગ.
 ચિત્તે=મનમાં.
 ચિંતા=ફિકર.
 નિત્ય=રોજ.
 બિલોરી=દ્રાચની જાતછે.
 પ્રવાહી=રેસો ચાસે એવું.
 ચિત્રામણુ=ચિત્ર.
 ક્રાન્સ=દેશનું નામછે.
 વિદ્યાશાળા=નિશાળ.
 પ્રતિષ્ઠા=સ્થાપના.
 પથ્થર=પથરો, પાહાણો.
 ગણપતિ=ગણેશ.
 મૂરત=સાર કાગકવાનો વ-
 ખત.
 હિમાચાર્યજી=જૈનના સાધુ
 હતા.
 સહસ્રલિંગ=હજાર દેરીઓ.
 સિદ્ધરાજ જયસિંહ=ગુજરા-
 તનો રાજા.
 કુમારિકા=કુંવારી છોડી.
 અરણ્યપ્રકાશ=સૂરજનું તેજ.

સૈમીરિઆ=૩શિઆ.
 અતિશે=અણીજ, વધારે, ઝાઝી.
 ઠીંગણાં=ટુંકા, નીચાં.
 કદરૂપાં=રૂપવગરનાં.
 કામસ્યાટકા = ૩શિઆમાં
 દૂપકલ્પ છે.
 ઉત્પત્તિ=પેદાશ. [રાજ
 જયશિખરી = પંચાસરનો
 જોડા=લડવૈયા, બહાદુર.
 ગર્ભવંતી=ગર્ભવાળી, ઓ-
 ધાનવાળી.
 કૃળાદિ=કૃળ વગેરે.
 સિદ્ધપુર=શેહેરનું નામ છે.
 સમાપ્તી=સંપૂર્ણ.
 મહા સમર્થ=ધણી જોરાવર.
 સરસ્વતી = સિદ્ધપુર પાસે
 નદી છે
 શ્રીસ્થળ=(શિહેર)શેહેર છે.
 ધિજની=કાબુલમાં શેહેર છે.
 તુર્કસ્તાન=એશિઆમાં દે-
 શ છે.
 સખડતગીન=ધિજનીનો બા-
 દશાહ.
 દ્રવ્ય=પૈસો, ધન, દોલત.
 આપઘાત=પોતાની હાથે
 વગર મોતે મરવું તે.
 વતન=પોતાનો દેશ.
 ખાલસા=તાબે.

પ્રાર્થના=સેવા, કાંઈ માગવું તે.
 શિવલિંગ=શિવની મૂર્તિ.
 તંગાશ=ખૂટકો, તૂટો.
 ફર્ફુસી=મહમૂદ ધિજનીના
 વખતમાં કવિ હતો.
 ઇતિહાસ=વાત, હકીકત,
 તવારીખ.
 સૂખો=ઉપરી. [મ.
 અલાઉદ્દીન=આદશાહનું ના-
 મ. તખ્ત=ગાદી.
 ગ્યાસુદ્દીન=આદશાહનું નામ.
 શાહબુદ્દીન=આદશાહનું ના-
 મ.
 મર્યાદશીલ=આખરવાળો,
 લાજવાળો.
 કુટુંબસંહિત=કુટુંબસુદ્ધાં.
 પૃથુરાજ=અજમેરનો ચો-
 હાણ વંશનો રાજા.
 દત્તક=ખોળે લીધેલો.
 સ્થાનેશ્વર=શેહેરનું નામ.
 તિરૌરી=વાયવ્ય પ્રાંતમાં પ્રાં-
 ત છે.
 કર્નાળ=દિલ્લી પાસે ગામ છે.
 દુસ્મન=શત્રુ.
 સહીસલામત=હીમખીમ,
 કુશળ.
 ખુનસ=ઝેર.
 ખડતર=લડાઈ કરતી વખતે

પેહેરવાનો લોઢાનો પો-
 શાક.
 હલ્લો કર્યો = છાપો માર્યો.
 સેનાપતિ = ફોજનો ઉપરી.
 સરકર્યાં = તાબે કર્યાં.
 કુતખુદીન = આદશાહનું ના-
 મ.
 નામના = મોટાઈ.
 સ્વતંત્ર = પોતાના તાબે, કો-
 ઈને તાબે નહીં તે.
 સાવધ = હુશીઆર, સાવચે-
 ત.
 સુસ્ત = આળસુ.
 ઠોરકર્યાં = મારીનાંખ્યા.
 દાથરો = કપરોટ.
 વદી = વિદ્યા.
 કંડીયા = વાંસડાની ચીપોના
 ઉંડા ટોપલા.
 મૃગ = હરણ.
 શ્વાન = કૂતરો.
 સમસ્યા = જેનો અર્થ ઝટ
 સમજાય નહીં તે.
 નિર્બળ = કમજોર.
 સુક્ષ્મદર્શકચંત્ર = જીણી વસ્તુ
 દેખાડનારો સંચો.
 ચોખ્ખા = સાફ.
 પ્રખ્યાત = ખાણુએણું.
 રમણિય = શોભિતું.

મદહારરાવ = માણસનું નામ.
 વિશ્વામિત્ર = નદીનું નામ.
 નિર્મળ = ચોખ્ખું.
 પુષ્કળ = ઘણુંજ, ઝાઝું.
 આદરસ = પવિત્રનું નામ.
 ત્રિપી = ત્રણવાની રીત.
 ખ્રિસ્તી = ખ્રિસ્તનો ધર્મ મા-
 નનારો.
 પરવા = ગરજ.
 પ્રીતિ = હેત.
 સ્વધર્મી = પોતાનો ધર્મ મા-
 નનારો.
 દૃષ્ટાંત = દાખલો, પુરાવો.
 નિંદક = નંદા કરનાર.
 લક્ષ્મી = લાખ, ધ્યાન.
 ચોલાદ = કુળ, વંશ.
 હોશિઆરી = ખજરદારી.
 અદતમશ = આદશાહનું ના-
 મ.
 જંધિસખાં = મુગલોનો ખાદ-
 શાહ.
 ઉજ્જન = શેહેરનું નામ.
 મહાકાળેસ્વર = મોટી કાળીકા
 માના.
 કુતખમિનારો = કુતખુદીનનો
 બંધાવેલો મિનારો.
 દહ = પાકો, નક્કી, નિશ્ચય.
 મવખુદીન = આદશાહનું નામ.

સત્તા=અખત્યાર, હુકમ.
 એલચી=વકીલ.
 સન્માન=સારું માન, સારો
 આવકાર.
 વિસામો=આરામ, અટક-
 વું તે.
 નિર્દયપણું=ધાતકીપણું.
 નિગમુદ્દાન=કેકુળાદનો વ-
 જીર.
 સહવાસ=સાથે રહેવું તે.
 દીવાન=કાગદાર.
 અધધાનિસ્તાન=દેશનું નામ.
 કટ્ટો=મોટો, કડવો, જળરો.
 ફિતૂરી=તાકાની, હુચ્ચો.
 જમસ્તી=વધારે.
 ઇલીયપુર=ગામનું નામ.
 દેવગિરિ=ગામનું નામ.
 નિભાવ=ચુજીરો.
 કદાચિત=કોઈ વખત.
 નિશ્ચય=નક્કી.
 ચઢિઆતો=મોટો, સરસ.
 વિશ્વાસધાતી=કેઈને વચન
 આપીને પછી મારી નાં-
 ખવું તે.
 એટલિટન=યુરોપખંડમાં દેસ.
 ટેમ્સ=સંડનની પાસે નદીછે.
 વિક્ટોરીઆ= માહારાણીનું
 નામ છે.

વિધવિધ=મૂઠી બૂટી.
 વિજય=વધારે કીર્તિ.
 જગત્ પતિપણું=દુનિઆ-
 નું ઉપરીપણું. [શ્વર.
 કૃપાનિધિ=દયાના ભંડાર ઇ-
 પરિવાર=વંશ.
 શિક્ષ=ચહેરો.
 નાગાંકિત=પ્રખ્યાત.
 સ્તંભ=થાંભલો.
 સિંહાસન=ગાદી, તખ્ત.
 ગૃહસ્થો=પૈસાદાર લોકો.
 આગસૈકોર=ડુંગરનું ના-
 મ છે. [છે.
 પોટેશ્વર=માદાદેવનું નામ
 યુગાસ્તો=ચાકર.
 અર્પણુ=કાંઈને અર્પણિસ
 આપવું તે.
 જ્યાળામુખી=જળતોપહાડ.
 તેલ દિવલ=દિવે બાળવાનું
 તેલ.
 આપસ્વાર્થી=પોતાની મત-
 લજ સાધનાર. [ગિરિ.
 સિદ્ધાચળ=શેત્રુંજે, સિદ્ધ-
 શ્રાવક=જૈન.
 શિલાલેખ=પથર ઉપર કો-
 તરેલો લેખ.
 આદીશ્વર=રીખબદેવ, પે-
 હેલા તીર્થંકર.

સદાવ્રત=હમેશનો નિયમ.

ગરીબ સાધુને દરરોજ

આપવાનું નિયમ.

ભૂમધ્યસમુદ્ર=સમુદ્રનું નામ છે.

કિરણ=પ્રકાશ, તેજ.

નિમકલલાલ=જેનું અન્ન

ખાય તેનું સાફ કરનાર.

હિંસારી=હિંસા કરનાર

મારી નાખનાર.

નિર્ખેતા=ખેતા, દેખતા.

ભાગ્યશાળી=નસીબવાળો.

ખેશુદ્ધ=ભાનવગરનો.

જગન્નાથ=પરમેશ્વર.

નિમકલરામી=ખાધને ખોદનાર.

પુતલુધખાં=મોગલોનો સરદાર

નિદ્ય=ન્યાવગરનો, પાપી.

સિંહલદ્વીપ=લંકા.

ચિત્તોડ=શેહેરનું નામ.

અહંકાર=અભિમાન, મદ. હું

કરું તે ખરું.

આચિતો=અજણ્યો.

નસંતાનગયું=કુળનો નાશ થયો.

ગોળાદ્ધ=અરધો ગોળ.

ભોગજેગે=કદાપિ કોઇ વખત.

કેલગ્મસ=વહાણવટીનું નામ.

વિશેષે કરીને=ધક્કું કરીને, વધારે

કુલી=કુલડી.

યુક્તિબંધ=ખરાબર, નિયમસર.

વશીકરણ=વશ કરવું તે.

તીર્થ=જગત.

અપશુકન=નહારા શુકન.

સ્વચ્છ=ચોખ્ખું.

લક્ષ્મી=પૈસો, ધન, દોલત.

ખિચોખિચ=ગરપૂર.

ઈરિપતાલ=દવાખાનું.

દાંતર=વૈદ.

[ટછે.

આટ્ટેલિઆં=એકમોટો બે-

ન્યૂઝીલાંડ=એ બેટ છે.

કુકમે=નહારાં કામ.

ન્યાયાધીશ=ન્યાય કરનાર.

દરગાયા=પગાર.

શિક્ષક=મળ્યાવનાર, શીખ-

વનાર.

અબ્યાસ=મહાવરો.

એકલશ્વરો=ખીજની ફિકર

ના રાખે એવો.

પાસિફિક

આટલાંટિક

હિંદી

વિસ્તાર=ફેલાવો.

પ્રકાશ્યું=ચળક્યું, ઝગઝગ્યું

શોભવા લાગ્યું. [છે.

ઐતુલ્યમુદ્ક=માણસનું નામ

ફિરોજીદીન=ગાદશાહનું

નામ.

રાજચિન્હ=રાજ્યની નિશાન

ની.
 અભયવચન=શીક ન લાગે
 એવાં વચન.
 પુરુષ=નર, માણસ.
 આસ્તિક=પરમેશ્વર છે એ-
 મ માનનાર.
 નાસ્તિક=પરમેશ્વર નથી એ-
 મ માનનાર.
 ઈંડિયન=અમેરિકાના અ-
 સલ રહેવાસી લોક.
 ઇશારત=નિશાની, અંધાણ
 પારસી, અણસારો.
 અહીંગીને=અડકડીને.
 ગિરાજ=શોભી, દીપી.
 સિસોળીઆં=સાહુડીનાં પીછાં.
 દિગ્ગ=નરાધ લાગે તે.
 ચળિઆં=ધાધરો.
 દલાસો=વિશ્વાસ, ભરોસો.
 ઘુટંગપુર=ઘુટંગ જોડલો.
 દે દિક્ષી=આશિઆળી.
 વિમકિત=વધારે ભાગવા
 પણું સાત છે.
 દૂરબાન=જે વસ્તુમાંથી જો-
 વાથી છેટેની વસ્તુ પા-
 સે દેખાય તે.
 ઈલાદી=એ સિવાય બીજા,
 વિગેરે.

વિશેષણ }
 ક્રિયાપદ } શબ્દના પ્રકાર છે.
 અવ્યય }
 વર્તમાન } કાળનાં નામ છે,
 ભવિષ્ય }
 ઉભયાન્યત્રી } અવ્યયનાં
 કેવળ પ્રયોગી } નામ છે.
 સૃષ્ટિ=દુનિઆ, જગત.
 સંપતિ=દોલત, ધન, પૈસો.
 નિજ=પોતાની.
 કિંમત=મૂલ.
 વકર=ભાર, બોજ.
 સત્યવાદી=સાચું બોલનાર.
 નિરસ્કાર=ધિક્કાર, ફિટકાર.
 ઇઆલિમ=બાદશાહનું નામ.
 શમ્સ=માણસ, જન. [તો.
 બાગચરિત્ર=બાગની વા-
 બાકરિઆ=તાર્તરીમાં પ્રાં-
 ત છે.
 લુધિઆના=પંખખમાં શે-
 હર છે.
 આયુષ્ય=ઉમર, જીવંતી.
 પ્રદક્ષિણા=ફેરો, આંટો, આ-
 સપાસ ફરવું તે.
 ષ્ણાંત=લોકીકત, વાત, વર્ણન.
 મળાંતઆ=ગોઠિઆ, ભાઈ-
 બંધ, મળતા આવે તેવા.
 વિશાત=માલ કિંમત, પૈ-

સો, ધન.
 નિર્ધન=ગરીબ, પૈસાવગરનો.
 અદાવત=દાઝ ઝેર. ઈર્ષા.
 કમનસીબ=અભાગ્યો.
 રહેણી=રીતનાત.
 ભન=જીવ, નુકસાન.
 કષ્ટનષ્ટાષ્ટક=દુઃખ નારા પામે
 એવા આઠ દોહરા.
 દ્રષ્ટિ=નજર. ધ્યાન.
 દૈત્ય=રાક્ષસ.
 બિહાગણુ=ભયંકર.
 વખાનાગાર્યા=ભૂખને લીધે,
 દુઃખને લીધે.
 નિહાળી=તાકીને, ધારીને.
 સ્વાધિન=પોતાને તાબે.

અલમસ્ત=જળપરો, બળ-
 વાળો.
 ઉદક પ્રવાહ=પાણીનું વ-
 હેવું તે.
 વિગત=હકીકત, વાત, વ-
 ચું.
 સજ્જડ=ગજબૂત.
 ઉખગતાગાદ=અગ્નિ, ગરમી.
 આશિવાદ=સારાં વચન,
 બોલવાં તે, દુવા.
 ઇર્ષા=અદેખાઈ, દાઝ ઝેર.
 ચિદ્વી=કાગળનો કડકો, લ-
 ખવો તે.
 દ્વિટકાર=તરસ્કાર, ધિક્કાર.
 ગિરિરાજ=પર્વતનો રાજા.

પાંચમી ચોપડીની કવિતાની સમજૂતી.

કવિતા ૧ લી અખાના છપ્પા.

એક અદ્વીત્ય ને બીજી સુસ્તી એ જોમાં એવો સ્વાદ
 છે કે જેમ જેમ વધારે ખાતો જાય, (અરીજ વધારે ખાય
 ને આજસ વધારે રાખે) તેમ તેમ શરીરે ને બુદ્ધિએ ન-
 બજો થતો જાય. જો મૂકે તો તેનું કામ થાય નહીં તો
 અખો ભગત કહે છે કે તે ખાનારો મરશે. (દુઃખી થઈને)
 ૧. જેમ કોઈ માથુસ ઉઘી ગયો હોય ને સ્વપ્નામાં જ-

જી કે ખાઉં છું; ખાત ખરો પણ માંહે તો ભૂખ, ને પે-
ટનું પડખું તો ખાલીને ખાલી; એમજ અખો ભગત કહે
છે કે વગર વિચારે ભણ્યું તે નકકી ફાકટ સમજવું. ૨.
સુખીઆં ને દુઃખીઆં બહુ દેખાયછે પણ તે બધાં પૈસા-
નાંજ દેખાયછે; (પૈસો હોય તો સુખી ને પૈસો ન હોય તો
દુઃખી.) સુખીઆં હોય તે જરાવારમાં દુઃખીઆં થઇ જાય
છે, ને દોલત, શરીર, ને આખર જતાં રહેછે; ગરીબ હ-
તા તે રાજ બન્યા, અખો, ભગત કહેછે એ બધી ગાયાં-
નીજ લીલા છે. ૩. જરાવારમાં દોલત આવે ને મનની
ધારણા પૂરી થાય, ને જીવ જાણે કે હું એ બધાનો ધણી
છું; (પણ) જેમ વરઘોડામાં ધણા સામેલા (માણસો) બે-
ગા થાયછે ને જરાવાર રહીને તે વીખરાઇ જાયછે (તેમ)
અખો ભગત કહેછે કે માયા કેવી રીતે ફજેત કરેછે.
તે ખાતાં ખાંડ જેવી ને આવતાં રેતી જેવી લાગેછે. (મ-
તલબ કે માયા મળે તો સારી લાગે ને તેનો ઉપયોગ કર-
તાં નઠારી લાગેછે) હલકુ માણસ (હોય) ને તે વધારે
ભણ્યો (હોય), કજીઆળી વહુ (હોય) ને વળી (તેણે) દીકરો
જણ્યો (હોય) મારે એવો સાંઠ (હોય) ને વળી ચોગાસા-
માં (લીલાં ધાસ ખાઈને) મહાદ્યો (હોય) કરડે એવો કૂ-
તરો (હોય) ને વળી (તેને) હડકવ્વા હાલ્યો (હોય) વાંદરાએ
વળી દારૂ પીધો (હોય) (વાંદરાં અટક્યાળાં હોય ને વળી
દારૂ પીએ એટલે વધારે અટક્યાળાં કરે.) અખો ભગત
કહે છે કે એ બધાથી સમજા ખીએ. ૫.

કવિતા ૨ છ પ્રાણી ઉપર દયા રાખવા વિશે.

જીવો દુઃખથી જેમ આ આપણું શરીર, દુઃખી થાયછે તેમ તે બિચારા પ્રાણીને દુઃખ દીધાથી તે પણ દુઃખી થાયછે; જરૂર જીવ જાણીને અહંકારમાં આંધળા થઈને મારશો નહીં. હે બાઈ, મનમાં દયા રાખો ને પ્રાણીને દુઃખ ન દો. ૧. જીવો શરીરના બધા ભાગો પરમેશ્વરે બનાવેલા છે, અને તમારાથી લાખ વાતથી તે લગાર પંજુ બને નહીં. સારો વિચાર કરીને ગનમાં જરા વધારે ખીક લાવો. હે બાઈ. ૨. પ્રાણીને ગરીબ જાણીને તેના ઉપર ધન દઈને પગ મૂકો નહીં, અને હે મિત્ર, જીવ મારીને ખરેખરા ખુશી થશો નહીં; ને એ મારવાની વધારે વાત વખાણીને કહેવી નહીં. હે બાઈ. ૩. આપણો ને એનો બનાવનાર એકજ ઈશ્વર, તથા તેને પણ તેનો (પરમેશ્વરનો) ઉદારપણાનો પ્યાર મળેલો છે. માટે પરમેશ્વરનું આપણું સુખ ભોગવીને ભલે હરે હરે. હે બાઈ. ૪. શક્તિ ઉપરાંત ભાર ભરીએ ને (વળી) તેને માર કેમ મારીએ, તે બિચારા ગરીબ પ્રાણીના દુઃખનો વિચાર કરીએ (કે તેને કેટલું દુઃખ થતું હશે) હે બાઈ. ૫. જીવડાના પગ ને પાંખ તોડી પાપતું કાગ કરે, શળમાં ઘોચી ને, ભોંયમાં ખોશીને ખરાબ ખેત્ર કરે. અને નિશાન માંડીને (તાકીને જોઈને) બાણ મારી તેનો નાશ કરે. હે બાઈ. ૬.

કવિતા ૩ છ વિચારીને બોલવા વિશે.

સારી વાણી બોલવાથી હમેશાં હૃત પ્રીત વધેછે,

ને નઠારી વાણી બોલવાથી હમેશાં કજીઓ કંકાસ થાય
 છે (મટેછે.) અરે ભાઈ જરાએક વિવેક લાવીને જે શબ્દ
 બોલો તે વિચારીને બોલો. ૧. સારી વાણી બોલવાથી
 બધું જગત્ વખાણ કરે ને નઠારી વાણી બોલવાથી માણુ-
 સો તેની આગર જાણે નહીં; (માણુસોની) પડતી ને ચડ-
 તી જીભ વડેજ થાયછે. (આગરની ચડતી ને પડતી). અરે
 ભાઈ. ૨. જુઓ રૈયત પોપટને (પોતાને) ઘેર પાળે છે ને
 ઘૂડ (પક્ષી) (પોતાના) માળામાં સુખથી સૂઈ શકતું નથી;
 (પોપટ સાત વેળુ બોલેછે તેથી લોકો તેને ઘેર પાળેછે ને
 ઘૂડ પક્ષી નઠારા વેળુ બોલેછે તેથી લોકો તેને પાહાણા
 મારી કાઢી મૂકેછે, તેનું કારણ તેમની વાણી છે. એમ
 જાણી હે ભાઈ. ૩. હે ભાઈ, સારા બોલ બોલીને સારાપ-
 ણું તોલે, નઠારા વેળુ બોલવાથી લોકો તેનું નઠારું બોલેછે.
 ગરીબ કે રાજાનો કુંવર હોય કે રાજાની રાણી હોય (પણ
 જે તે સારા શબ્દ બોલે તો લોકો તેનું સારું બોલે ને ન-
 ઠારા શબ્દ બોલે તો લોકો તેનું નઠારું બોલે) હે ભાઈ. ૪.
 સારી વાણી બોલવાથી દૂધ, દહીં ને ઘી દેશે (છાશને બ-
 દલે) ને જેની કીમત ઘણી બેસતી હશે તેની જરા કી-
 મત લેશે; પણ નઠારી વાણી બોલવાથી કોઈ પચાણું પાણી
 પાણુ નહીં પાય. માટે હે ભાઈ. ૫ હું માણુસ (તું) મોઢેથી
 જે વચન બોલ્યો, તે જેમ થૂકેલું ફરી ગળાતું નથી તેમ
 તે બોલ ફરી ગળાતા નથી; ને પછી પસ્તાશો એવું નુ-
 કશાન થશે. માટે હે ભાઈ. ૬ છરાનો ધા વાગ્યો હોય
 તો તેનો ઈલાજ મળે, પણ નઠારા વેળુનો ધા કોઈ

દહાડો મટે નહીં; (જેમ) કાચની કોઠીને કાણું પડ્યું હોય તે મટે નહીં (તેમ મનમાં નકારા વેણનો ધા વાગ્યો હોય તે ખસે નહીં.) માટે હે ભાર્ગ. ૭ સ રો કે નકારો તોપનો અવાજ હવામાં દોડ્યો જતો હોય તેને તમે કહો કે કેમ અટકાવી શકાય; (તેમ બડાકાફી વાણીનો સારો કે નકારો બોલ નીકળ્યો હોય તે અટકાવી શકવાનો નહીં) માટે હે ભાષ. ૮. વિચારીને બોલ બોલશો, તો તમારું કામ કાઈ દિવસ જગડશે નહીં; દુષ્પતુરાગ કાંઈ કહે છે કે બાર વકર તો સારા ગાણુસોજ રાખે છે.

કવિતા ૪ થી. માનોગુણ ભાગ ૧ લો.

જ્યારે હું નાનો છોકરો હતો ને ઘોડીઆમાં સૂતો હતો ત્યારે બહુજ રોડ તો મને છાનો કોણુ રાખતું? મને દુઃખી જોઈને દુઃખી કોણુ થાતું? હે ધણા હૃતયણી ને દયાળી માતૃજ. ૧. પોતે બીનામાં સૂઈ મને સૂકામાં સૂવાડતું? હું મારા શરીરે દુઃખ પામું તો બધો સ્વાદ કોણુ છોડી દેતું? ને મારા સુખ સાર કડવાં કડવાં ઓસડ કોણુ ખાતું? હે ધણા. ૨. મને છાતી સાથે લઈને બચી કોણુ લેતું? તરતનું બનાવેલું ખાવાનું પોતે છોડી દઈને મને કોણુ દેતું? અરે મને મોઢેથી સારાં સારાં ગીત કોણુ ગાતું? હે ધણા. ૩. (હું) ખડું કે અચડાકું તો ખગા ખમા એવાં વચન બોલીને કેની આંખમાંથી હેનનાં આંસુ પડતાં; અને પોતાનું દૂધ કોણુ પાતું? (મને કોણુ ધવરાવતું) હે ધણા. ૪. જેથી દુઃખ ને પાપ પણ મટે ને મુઝા પછી સુખ મળે એવી પરમેશ્વરની

ભકિત કરવાની રીત કોણુ શીખવતુ? મનમાં ફિક્કર રાખીને
મારું સાફ કોણુ ધ્વજીતું હે ધણા. ૫

ભાગ ૨ જો.

જેમ જળ સાથે માછલીનું હેત જડ્યું છે તેમ (જ-
ળ ને માછલી જુદા પ્રકારે તો માછલી મરી જાય) આજ હ-
જી તારું હેત મારા ઉપર તેવુંને તેવું જ છે; હિસાબ માંડીને
ગણવાથી તે ગણાતું નથી. ધણા હેત. ૬. હે ગા, તેં જે
મારી કઠણુ ને જેની કીમત, ન થઈ શકે એવી ચાકીરી
લીધી તે એ બધું સાફ હું શું ભુલી જઈશ? હમેશાં
(તારો) ચાકર થઈને તેનો બદલો વાળી આપીશ. હે ધણા.
૭ અરે હરખના દેનાર પરમેશ્વર મને મારી ગા જેવો
ગુણ કરે તેનો બદલો વાળવાનો લાયક વખત તું મને હ-
મેશાં આપજે. ધણા હેત. ૮. આ ઉપર જે આઠ છંદ કહ્યા
તે સાંભળીને શીખી લે ને પછી જો હેતથી રોજ મોડે કરે
તો પરમેશ્વર રાજી થઈને તેને બધે ઠેકાણે સુખી રાખે.
આ બધા સારા છંદ દત્તપતરામ કવિએ બતાવ્યા છે. ૯.

કવિતા છઠી. સામળ ભઠની સમશ્વયા.

એક નરજાતિએ (જમાએ) એક નરજાતિને (વરને)
મળ્યો, તેથી તેનું (પેહરનારનું) શરીર શોભે છે; ને તે ધ-
ણો ઉમદો માણસ ગણાય છે, તે તમે સારા માણસો સ-
મજો. ૧. ઉંચા કુળમાંથી (દૂધ) પેદા થઈને તેના બાપને
બાપ (હાશનો બાપ દહીં ને દહીંનો બાપ દૂધ) તેની સાથે
લગ્ન કર્યું, (દૂધમાં હાશ નાંખી એટલે તે આધરક છે

તે) સારા માણસો તે વાત તમે સમજો. ૨. કૂદકા મારે છે પણ તે હરણુ નથી, તેમ સસત્રોએ નથી ને કૂતરોએ નથી એનું મોં ઉંચું છે પણ તે મોર નથી, ડાહ્યા માણસ તમે સમજો. ૩. પીળા રંગનો છે પણ તે પોપટ નથી, કાળા રંગનો છે પણ તે સાપ નથી. અને પાંખો છે પણ તે પંખી નથી ને તે ઉડે છે પણ કાગડો નથી. ૪. (તરવાર) નારીખતિ છે પણ તે બળવગરની નથી; કાળી છે પણ તે કાર્યક્ષમ નથી દર (મ્યાન) માં રહે છે પણ તે સાપણુ નથી. એનો ઉત્તર આપ. ૫. (એ) ભણે છે પણ પંડિત નથી, અને (પાંજરામાં) કેદ કર્યો છે પણ તે ચોર નથી, તમે ડાહ્યા હોય તો સમજો કે (તે) સાફ બોલનાર છે પણ મોર નથી. ૬.

કવિતા ૭ મી ભણુભણુ કરવા વિષે.

(દુનિયામાં પ્યાર મેળવનારા) મોગરાના ખીજ જેવા માણસના મીઠા બોલ છે; અને કૌવચના (ખાર મેળવનારા) ખીજ જેવા માણસના કડવા બોલ છે. મોગરાનું ખી વાવ્યું હોય તો તેમાંથી કાષ્ટ ઇલાડો કૌવચનું ઝાડ થાય નહીં (એટલે જો માણસ નાનપણથી સારા વેણુ બોલવાની ટેવ રાખે તો મોટપણે તે નકારે થાય નહીં) તેમ કૌવચનું ખી વાવ્યું હોય તો તેમાંથી મોગરાનું ઝાડ ઉગશે એવી જરૂર છે આશા રાખવી નહીં. (એટલે જો નાનપણથી નકારા વેણુ બોલવાની ટેવ રાખે તો તે મોટપણે સારા થાય નહીં) એ ઉપરથી એકવાર સારી રીતે વિચાર કરી જોઈએ તો માલગ પડશે કે આપણે જેવાં ખી વાવીએ તેવાં ઝાડ

હજેછે માટે પ્યારને ખાર મેળવવાનો ઇલાજ આપણા હા-
થમાં છે તેથી દત્તપતરામ કવિ કહેછે કે દુનિયામાં લોકો
ઉપર ક્રોધ ન ચલાવવો. આપણે કોઈને નમસ્કાર કરીએ
તો તે સામે આપણને નમસ્કાર કરે, તેમજ આપણે કો-
ઈને કદી નિંદીએ તો તે આપણી નિંદા કરે. સાલસ ક-
હીએ તો સાલસ, ખંધો કહીએ તો ખંધો; ચોખ્ખો કહી-
એતો ચોખ્ખો, ને ગંદો કહીએ તો આપણને ગંદો કહેછે;
ગતલજ કે આપણે જેવું બોલીએ તેવુંજ તરત સ્પર્ધુ
માણસ બોલે.

કવિતા ૮ મી મહારાણીજીની ગરબી.

હે ઇશ્વર. અમે તારી પાસે એટલું માગીએછીએ
કે ધણા હેતવાળી વિઠોરિઆ રાણી ધણાં વર્ષ જીવો. ત-
મે મેહેરબાની કરીને એટલું આપો કે (જેથી કરીને) અ-
મે અમારા મનમાં ધણા ખુશી થઈએ વિં ૧. એનો ખ-
સે નહીં એવો હુકમ અગારાપર કાયમ રહેજો, મેહેરબા-
નીથી હેમ ખેમ રાખી સાડું કરજો. વિં ૨ દિવસે દિવસે
(એની) ચડતી કળા થઈ ને દોલત વધજો, વળી ભાત
ભાતનાં વખાણ પામો. વિં ૨. એના બધા દુસ્મનોનો
નાશ કરજો, ને પાપી માણસનાં મેહેનત ફાટ જજો; વિં
વધારે જીતવાળી (વિઠોરિઆ) કુંવરીનો વધારે જશ વ-
ધારજો કે જે દુનિયાનાં ધણીપણને ક્ષાયક છે. વિં ૩.
હે પરમેશ્વર એને ખુટે નહીં એટલી દોલત આપજો. ને
બધા વખતમાં તેની મદદમાં રહેજો; વિં ૪. દયાના ભં-
ડાર (ઇશ્વર). એનાં દુઃખો કાપી નાંખજો, ને જેની આબરૂ

દુનિઆમાં ધણીજ ગવાય. વિં ૪. જેના રાજથી માણસોં
સુખી થયાં તેનો શણગાર (ચૂડો) અખંડને અખંડ રહે-
જો; વિં જેના રાજથી (આગળના) ગુણમનાં દુઃખ
મટી ગયાં, તે મનમાં ધણીજ હરખ પેદા થયો. વિં ૫.
એનો ચોખ્ખો ઇનસાફ આખા જગતમાં હમેશાં ખસે ન-
હીં એવો થજો વિં એની સારી કીર્તિનો દુનિઆમાં
જગાવ થજો; કે જેથી કરીને ગુણવાળા માણસો પોતાના
પુસ્તકોમાં લખી જાય. વિં ૬. જેની, રાજ કચેરી દયા
વાળી, દેખાવડી ને સારા ગુણવાળી દેખાયજં; વિં એના
મનમાં ચાર ગણી દિંમત આપજો, હે મોટા રાજ, (પર-
મેશ્વર) એતું રક્ષણ કરો. વિં ૭. જેમ અમરવેલનો વેલો
બહુ બહુ વધેછે તેમ એનો પરિવાર વધજો; વિં દલપત-
રામ કવિ કહેછે કે બધા સારા માણસો એકવાર કુંવરીનો
જયજયકાર જોલો. વિં ૮.

કવિતા ૬ મી ૧૦ મી પિતાની સેવા ભાગ ૧ લો.

જ્યારે હું છોક એકલો નાનો છોકરો હતો, ત્યારે
બાપાએ મને ખવરાવી પીવરાવીને મોટો કર્યો; ને સારી
રીતથી મને ખુશી ખુશી રાખતા, હે પિતાજી. એ (તમા-
રા) સારા ગુણ હું કેમ જીવું? ૧. (મેં) છાતી ઉપર ચ-
ડીને જે વખતે (તમારી) મૂછ ખેંચી તોપણ તમે કાષ
દહાડો મનમાં રીસ લાગ્યા નહીં; ને મેં મોઢેથી જે જે
કંઈ તે તે તમે હા હા કર્યું, હે પિતાજી. ૨. મને સારી
શીખાગણ શીખવીને સુધાર્યો, વળી વિદ્યા આપીને વિવેક

માં પણ વધાર્યો; (એટલો વિવેક કરતાં પણ શીખવ્યું) ને સારી વાતની સમજણ પાંસરી દીધી (કે હું ઝટ સમજી જાઉં.) હે પિતાજી. ૩ કોઈ દહાડો તમે શરીરે કોડ કોડ દુઃખ વેઠાને પણ મને છાતીમાં લઈને (તમારા શરીરરૂપી) છત્રથી છાયા કરી; વળી જે અંતઃકરણથી ધણે પ્યાર લાવતા. હે પિતાજી. ૪. મને જોઈને ધણોજ હરખ પામતા, ને હું મોઢેથી જે વસ્તુ માગું તે મને લાવી દેતા; તમારો એ બધો ઉપકાર નઠારો છોકરો હોય તે જૂલી જાય. હે પિતાજી. ૫. મોઠાં વાંકમાં આવું તો ગરીબ જાણી, દંડ દેતા દયા આણીને દંડ દીધો, અને હેત છોડી દઈને મારા શરીરને કોઈ દિવસ દુઃખ દીધું નહીં. હે પિતાજી. ૬.

ભાગ ૨ જો.

મને બણાવી ગણાવી નસીંગવાળો કર્યો, તથા હલકા (માણસ જેવી) નઠારી ટેવ હતી તે દૂર કરાવી જેથી કરીને માણસોમાં મારાં વખાણ થવા લાગ્યાં. હે પિતાજી. ૭. જે લાવો લીધો ને જે સારો લાવો લઈશ, હે પિતાજી, હું તે તમારો ગુણ ગણું છું; હમેશાં (મારા) સુખને માટે ધન્યજ્ઞે કર્યા. હે પિતાજી. ૮. મને આંખમાં હેતનાં આંસુ લાવી જોતા, ને મને છાતી સાથે રાખીને દાખતા; ને મોઢેથી સારાં સારાં વેણુ ખોલતાં. હે પિતાજી. ૯. આજ સુધી હું નાનો બાળક અજાણ્યો હતો, તેથી તમારો એકે ગુણ મનમાં આણ્યો નહીં; હે પિતાજી, હવે હું જાણીતો થયો

ધુ. હે પિતાજી. ૧૦. જગતનો ધણી (ધન્ય) જો ગને છ-
વતો રાખશે, તે હું ને તમે જીવતા હઈશું તો હમેશાં સા-
ચા પ્યારથી તમારી ચાકરી કરીશ. હે પિતાજી. ૧૧. આ
ઉપર જે સારા છંદ કહ્યા તે હોંશથી જાણીને ગણે તો
પિતાની ભક્તિ પામીને નહારા નહીં થાય; સારી સગજણ
લખને સારે કામે લાગશે. એ જધા સારા છંદ દલપતરામ
કવિએ બનાવ્યા છે. ૧૨.

કવિતા ૧૧ મી ચોરીના માલ વિષે.

અન્નમાં જેવો કાચો (ગાર્યો જગરનો) પારો ખાવો તેવું
ચોરીનું ધન છે; વળી જેવી કાચી હરતાળ ખાવી તેવો
ચોરીનો માલ છે. ૧. (પારો ને હરતાળ કુટી નીકળેછે તેમ
ચોરીનો માલ પચતો નથી) જેમ માથા ઉપર મોત બમેછે
તેવો ચોરીનો માલ છે; જેમ કૌવચ અડકે તો ખુજલી થાય
તેમ ચોરીના માલને અડતાં પણ પીડા ઉપજેછે. ૨. ગાણા-
માં કાઠને ગાળ દેવાનું ગાણું ગાય તો તે છાતું રહેતું નથી
તેવો ચોરીનો માલ છે; (કાઠને માથે) ખોટાં તહોમત મૂકે તો
તે મૂકનારને શિક્ષા થાયછે તેવો ચોરીનો માલ છે. ૩. જેવો
અગ્નિનો લડકો છે ને તે છાનો રહેતો નથી તેવો ચોરીનો
માલ છે; જેમ કાંઈ માણસ જીવતી માખ ગળે તે પેટમાં
ન રહે (પણ ઉઝડી કરાવી બહાર નીકળેછે). તેમ ચોરીની
લક્ષ્મી પચે નહીં. ૪. સુધારેલા શાકમાં આખા (સુધાર્યા
જગરના) કોળાનું (અજાણ્યતાં) શાક ન થાય તેમ વાસીકું
વાળે તેમાં સાંભેલું (અજાણ્યતાં) ન જાય અને (જો જાયતો)
તે જેવા જેવો ખેલ કહેવાય તેવો ચોરીનો માલ છે. ૫. (તે

માલમ પડેછે.) સાપ છછુંદરને મોઢામાં પકડીને ગળે તો તરત મરી જાય, ને હોડી દે તો તરત આંધળો થાય તેવો ચોરીનો માલ છે. ૬. (એટલે ચોરીના માલ રાખે તો સંતાપ ને નાંખી દેતો સંતાપ.) માળી છીંડે છૂટ રાખે (એટલે લગાર મોટું રાખે અથવા જવા આવવાની છૂટ રાખે) તો બકર કાઢતાં કંટ પેસે (તેમજ ચોરીના માત્ર આવવાની ઘરમાં છૂટ રાખે તો થોડી ખાધ પૂરતાં મોટી ખાધ પડે) તેમજ વળી ફાંસ કાઢતાં મોટી સાલ પેસીજાય તેવો ચોરીનો માલ છે. ૭. ચોરીના વાત કાંઈ દહાડો રાત છાની ન રહે, તે વાત વાયે ઉડી જાય, જેમ બિત્તાડી આ મોભથી આ મોત્ર જાય તેમ તેનો અટકાવ કરતાં પણ અટકાવ થાય નહીં. ૮.

કવિતા ૧૨ મી સપુત કપુત વિષે.

પોતાનું કમાએલું ખાય (પોતાના) બાપથી સમાગ-
ણું મેળવે, પોતાના કુળની ખામી ઢાંકે અને પોતાના શ-
રીરને હમેશાં કામમાં આણે; દુનિયા તેના પાછળ વખા-
ણ કરે, અને જેનું મન જૂઠું (ખોટાપણું) દેખી બળે;
સારો માણસ, બીખારીને અન્ન વિગેરે આપનાર. બળ, તેજ
ને જેનું મનશરમથી શરમાઇ જાય એવા બધા સારા ગુણ
જેનામાં હોય તેની કવિ શ્રોકો કીર્તિ ગાયછે; સામળબટ કવિ
કહેછે કે હું સાચું કહું છું કે તેને બધા માણસો સારો છોકરો
કહેછે. ૧. જેને (પોતાના) કુળની લગારે શરમ નહીં, ને
બાપનું મેળવેલું ધન હોય તે પણ ગુમાવે પોતાના દુશ્મ-
નને પ્રગેપડે ને પાપી માણસ આગળ પોતાનાં દુઃખ ગાય;

પોતાના કુળની ખામી હોય તે ઉધાડી કરી બધાને મોઢે
ઠહે ને બાપનો બોલ પાળે નહીં; સારા માણસને હેરાન કરે
ને પોતાનાં છિદ્ર (નકારાં કામ) ઉધાડાં કરે; પારકાને તાબે
થઈને જે અન્ન ખાય ને તે બાબતની લગારે શરમ લાવે
નહીં; સામળ કવિ ઠહેછે કે હું સાચું કહું છું કે તેને બધા
ગાણુસો નકારો છોકરો ઠહે.

કવિતા ૧૩ મી સંપ વિષે.

જા દુનિઆ ઉત્પત્તયષ્ટ ત્યારે બધાં માણુસો વનમાં રહેતાં
હતાં તે વખતે તેમનામાં જરૂરિ સંપ નહોતો, ને બધાં
એક બીજાથી ખીતાં હતાં. ૧. ઝાડની છાલ ને પાંદડાં પેહેરતાં
હતાં ને વગડાઉ ફળ ને ફૂલ ખાતાં હતાં એવી રીતે વનમાં
રહી ને શરીરે ઘણું દુઃખ ખમતાં હતાં. ૨. પછી પરમેશ્વરે
તેમને સંપ કરવાની સારી બુદ્ધિ આપી ને એક બીજાની મદદ
દીધી આ સારાં ધરખાર થયાં. ૩. જેમ જેમ સારો સંપ વધતો
ગયો તેમ તેમ બધી હરકતો દૂર થતી ગઈ ને કોઈ માણુસ
દુઃખી ન થાય એવા ધારા બાંધ્યા. ૪. તેથી બળવિનાના ને
બળવાળા સૌ સુખી થયા ને બધાં દુઃખ નાશ પામ્યાં તે
સંપનું કારણ છે એમ તમે જરૂર જાણો. ૫. સંપમાં સઘળાં
સુખ રહેલાં છે ને જ્યાં સંપ નથી ત્યાં દીલગીરી છે, દોલત
સંપથી મળે છે ને સંપથી માણુસો આળસના વખાણુ કરે
છે. ૬. તાંતણો તોડવાની હીમત તરત બધામાં આવે પણ
તેનું (વણીને) જાડું દોરડું કરીએ તો કોઈ કાપી શકે
નહીં. ૭. પોતાના કુટુંબમાં સંપરાખીએ તો પછી વેરીથી

કાંઈ (નુકસાન) થઈ શકે નહીં. જેમ જાડ જાડીમાં ટકી શકે પણ એકલું (પવનથી) ઉડી જાય. ૮. છોકરા પોતાની પાસે પડેલા પથરાને ભાગીને બૂકો કરે છે તેજ પથરાનો કોટ કરીએ તો ચોરની પણ ખીક લાગે નહીં. ૯. જ્યારે વરસાદ થાય છે ત્યારે તે જે ધૂળને ધસડી જાય છે તેજ ધૂળની મોટી પાળ કરીએ તો તેનું તજાવ થાય છે. ૧૦. (ધૂળ ભેગી કર્યાથી પાણીને ખાળે) તેવીજ રીતે માણસો ભેગા થઈને સઘળે ઠેકાણે સંપ કરે ને દલપતરામ કહે છે કે સુખ દુઃખ બાજે પડતું ભોગવો. ૧૧.

કવિતા ૧૪ મી બોલ્યું પાળવા વિષે.

ટેક વગરનાં માણસો ધણું બોલી જાય છે પછી પોતાનો એક પણ બોલ પાળતા નથી તેવી નહારી ટેવ તમે રાખ-શો નહીં. વિચારીને પળાય તેટલા બોલ બોલો. ૧. પોતાનું વચન પૂરેપૂરું પાળે તેનો વડકર વધે છે ને જે પોતાનું વચન પાળતો નથી તેનો વડકર ઘટે છે. પછી બાપડા કે બાપડી કોઈ તેનો વિશ્વાસ કરતું નથી. વિચારીને. ૨. નાણું જાયતો બલે એની હું દીલગીરી કરનો નથી પણ વચન ફાકટ બોલશો (જવાદેશો) નહીં. તમે ગનમાં હીંમત લાવી એવી ટેક રાખો. વિચારીને. ૩. ધણા બહાદૂર સાચું બોલનાર સાંભળ્યા છે કે તેઓ વચનમાં મરી ગયા એવી અસલની રીત છે ને તેથી આ જગતમાં તેમની ફાયદો કરનારી આખર વધી માટે વિચારીને. ૪. જે પોતાનું બોલ્યું પાળે તેને મોટો માણસ જાણવો ને જે પોતાનું વચન પાળે નહીં તેને ખરે-

જારે ધણો નહારો જાણવો. હે ભાઈ, તે પોતાનું મન ધ-
ટાડી દેશે વિચારીને. ૫. (જેમ)જે કૃતરો બસે તે પગે ક-
રડે નહીં તેગ લખાડી પણ બોલે તે પાળે નહીં, બકવા કરે
એજ લાજ જવા જોગ વખત છે. વિચારીને. ૬. સુખ થાય
કે શરીરે દુઃખ ઉપજે તોપણ જે રીતે બોલો તેજ રીતે
રાતદહાડો રહો તો સારા લોકમાં ભારે લાભ પામશો. વિ-
ચારીને. ૭ સૂતા, ઉઠતાં, ને બેસતાંજ સાચીવાત કહો ને
જો પળાય એવું ન હોય તો મોટું વચન બોલો નહીં, એથી
તમે મોટું ઠેકાણું પામશો. આ સારા છંદ દલપતરામે
રચ્યા છે. ૮.

કવિતા ૧૫ મી કષ્ટનષ્ટાષ્ટક.

હે પરમેશ્વર, હું હમેશાં તમારો ચાકર છું ને હે પ્રભુ
તું મને અંતઃકરણથી ધણો વહાલો છે, તમે મને ધણો આ-
નંદ આપો; હે દયાળુ ધણીમારું મોટું દુઃખ કાપો. ૧. હું
તો પૂરેપૂરો પાપી ને છેક નહારો પ્રાણી છું; તોપણ તમે તો
દયાળ દેખાઓ છો જો આપની છાપ છાપો તો મારાં પાપ
નાશ પામે. હે. ૨. હે પ્રભુ, સાચામાં સાચો સગો તો તુંજ છે
તે સિવાય બધું જૂઠું છે તેની શી વાત કહું. જો આપ મારે
માથે આપનો હાથ ચાપો તો બધું સાફ થશે. હે. ૩. ગને
આ વખતે સુખ કાણુ આપે ને કહો કે મારાં પાપ ને દુઃખ
કાણુ કાપે; હું તો નાનો જાળક છું ને આપતો મારા મોટા
જાપ છો. હે. ૪. તમે ગને આજ આદુઃખથી બચાવો ને
દીલગીરીથી દરિયામાંથી જલદી પાર ઉતારો. હે પ્રભુ,

સઘળાં પાપોનો નાશ કરો. હે. ૫. તમે સર્વ પ્રકારે હમેશાં મારી ખખર લીધી ને દયાળુપણે દુઃખની વખતે મને મદદ કરી આપવિના આ દુઃખનો પોકાર કાણુ જાણુ. હે. ૬. મનમાં એક આપની આશા રાખું છું. ને હું ગરીબ આપની આગળ દુઃખનાં વચન બોલું છું તમે માફ થવાને સાર મારાં પાપનું માપ કરો. હે. ૭. ધણી ઝડપ લાવીને (જલદી) મારીવારે ચડો; જ્યારે તમારી દૃષ્ટી થશે ત્યારે મારી દીક્ષાગીરી નાશીજશે, ને ત્યારેજ કાંઈ પણ કંકાસથી કળકળાટ કેમ રહેશે ? હે. ૮. આર્કાઈર્નટાઈટ કોઈ પ્રાણી પરમેશ્વરની પ્રાર્થના પૂરા પ્રેમથી કરે તો તેનાં સર્વ કામ થાય ને અચળ ઠેકાણે ઠરે. આ સારા છંદ દલપતરામે રચ્યાછે. ૯.

કવિતા ૧૬ મી નામ વિષે.

નામની મોટાઈ રાખનાર કાંઈજ પુરૂષ હોયછે. પ્રીતિથી હરિ એવું નામ પાડે પણ તે નાનપણમાં મરી જાય. ૧. રણુછોડ નામ ધરાવે ને (એજ) વ્યાજ ભરે, એ મોટી ખોડ છે. જોગીદાસ એવું નામ ધરાવે ને તે પાસે બે ખામડીઓ રાખે. ૨. સુરજ એવું નામ હોયછે પણ તે આંખે કાંઈ દેખે નહીં. શાકર પેઠે મીઠો એવું નામ હોયછે પણ તેતો કડવાં વચન બોલેછે. ૩. હીરો, મોતી, ઝવેરદાસ એવાં નામ હોયછે તેનીપાસે કોડી જેટલું નાણું હોવું નથી. મંગળ, સુખમલ, ને કલ્યાણ એવાં નામ હોયછે પણ દાવાનળ દુઃખે (તેની) પુંઠઉપર પક્ષાણુ કરેલું હોયછે. ૪. વાઘ ને હાથી એવી રીતે નામ પાડેછે પણ તેનાથી એકશેર બાર

ઉપડે નહીં. દેવકૃષ્ણ ને રામ પણ નામ હોયછે પણ તે શાં કામ કરેછે તેતો કાષ્ઠ જાણે નહીં. ૫. પનોતો (ધણું છો-કરાંવાળો) એવું નામ હોય પણ તેને ઘેર એકે છોકરા હોય નહીં, હીર (રેશમ) નામ હોય પણ તે સૂતર કાંતે. ધન-પાળ (ધનનો ધણી) નામ હોય પણ તે વેપાર કરતો હોય, અને ધરણીધર (પરમેશ્વર) નામ હોય પણ તેતો 'વૈતર' કરે. ૬. ગીરધર (પર્વતધરનાર) ને દેવોભાષા એવાં ધણુનાં સૌરાં નામ હોયછે પણ તેતો જોજો, ઉચક. ડાહ્યાનામ હોય પણ તેતો ગાંડુગાંડુ જોશે, સાચો (સાચું જોલનાર) નામ હોય પણ તેતો આધું તોલ તોળે. ૭. બક્ષો (સારો) નામ હોય પણ તે (સામાને) છેતરવા જાય, સંતોષી (સંતોષવાળો) નામ હોય પણ તેતો અઝું ખાય. રાજરામ નામ હોય પણ તેતો બીખમાગે, ને ઘેસો નામ હોય, પણ તેતો બધાને શીખાગણ દે છે. ૮. નાનો નામ હોય પણ તેતો ધરડો ડાસો હોય, પ્રતાપ (કીર્તિ) નામ હોય પણ તેની કીર્તિ કાઈ જાણે નહીં. ચતુર (સમજી) નામ હોય પણ તેતો (ખીજની) ચા-ડીખાય, નાગ (સાપ) નામ હોય પણ તેતો દેડકાંથી ખી-એ. જો પરમેશ્વરની દયા હોય તો નામનું પાણી કાઈજ રાખે છે. ૯.

કવિતા ૧૭ મી આપ્તુનું વર્ણન.

છટેથી જોઈને મનમાં સાઈ' લાગે એવો જન્મ આ-કાશમાં વરસાદ ચડી આવ્યો હોય તેઓને કુંડમાનો દેવતા વીજળી જેવો હોય એવો આજેના મનુષ્યો રાજ આપ્તુ પર્વ-

ત દીઠો. ૧ પુનેમની સાંજના શીખિતા વખતમાં જાણે સૂર્ય ચંદ્ર એ બે ઘંટ બન્યા હોય ને કાષ્ટ કહે કેદેવના હાથી જોવો (આપુપર્વત) શોભેછે. ૨. કદી ઉપર ચડીને આંખ ફાડીને જુઓ તો ઝાડનાં ઝુંડની ઝાઝી ઝાડી ઝુકી રહી છે, ને ત્યાં ધણો સ્વાદવાળો મીઠો મેવો માગ્યો મળે. એવો ૩. (ત્યાં) વાઘ, વાંદરાં, સિંહ, ને હરણુ રહે છે ને હમેશાં ચોખ્ખાં પાણીનાં ઝરણુ વહે છે. ઠંડોને સારી વાસવાળો પવન વાય. એવો. ૪. (ત્યાં) સારા (સુગંધી) ફૂલની ફૂલવાડી ફૂલી છે ત્યાં આગળ ફૂંવા, વાવ, ને કુંડ સારા દેખાય છે; મોટાં મંદિરોમાં દેવો (પોતાનું) રહેઠાણુ કરીને રહે. એવો. ૫. ત્યાં સારા બંગલાને ચાટાં થયાં ને સારા વેપારી વેપાર કરેછે લેનારને (જોવો માલ લેવો હોય તેવો) માલ મળે. એવો. ૬. ત્યાં તેર ગાઉના તળાવમાં અગિઆર ગામના લોક પાણી પીવા આવેછે, ને જ્યાં જોઈ માસમાં સખ્ત તાપમાં પણુ (શરીરે) પરસેવો વળે નહીં. એવો. ૭. અષાઠ ગહિનામાં વેગળાં વાદળાં હોય, તે પાસે આવે ને જતાંમાંજ જોવાની મઝા પડે; જાણે તમે ધુણીનો ધૂમાડો ધારો. એવો. ૮. જેમાં હિંદુ જૈન ધર્મનાં જીવનાં ઠેકાણું છે ને તેમાં અર્ચુદા દેવી ધણી પ્રખ્યાત છે, ને જાણુવા લાયક કામોમાં તેની વાત કહેલી છે. આ સારા છંદ દલપતરામે બનાવ્યા છે. ૯.

અંગ્રેજી કોષ્ટકો.

(૧) ઇંગ્લાંડમાં ચાલતું નાણું.

- ૪ ફાર્લિંગ=૧ પેની.
 ૧૨ પેન્સ=૧ શિલિંગ.
 ૪૫ શિલિંગ=૧ ડાલર. (રાજ)
 ૫ શિલિંગ=૧ કાઉન.
 ૨૦ શિલિંગ=૧ પૌંડ.
 ૨૧ શિલિંગ=૧ ગીની.

(૨) ઇંગ્લાંડનું સાધારણ તોલનું.

- ૧૬ દ્રામ=૧ ઓંસ.
 ૧૬ ઓંસ=૧ પૌંડ.
 ૧૪ પૌંડ=૧ સ્ટોન.
 ૨૮ પૌંડ=૧ ક્વાટર.
 ૪ ક્વાટર=૧ હંદ્રવેટ.
 ૨૦ હંદ્રવેટ=૧ ટન.
 આ તોલને “એવાડુ પાઇસ” વજન કહેછે.

(૩) ઇંગ્લાંડનું સોના રૂપાનું તોલ.

- ૨૪ ગ્રેન=૧ પેનીવેટ.
 ૨૦ પેનીવેટ=૧ ઓંસ.
 ૧૨ ઓંસ=૧ પૌંડ.
 આ તોલને “ટ્રોય” વજન કહેછે.

(૪) અંગ્રેજી ઓસડ તોલવાનું.

- ૨૦ ગ્રેન=૧ સ્કુપલ.
 ૩ સ્કુપલ=૧ દ્રામ.
 ૮ દ્રામ=૧ ઓંસ.
 ૧૨ ઓંસ=૧ પૌંડ.
 આ તોલને “અપોથીકરીઝ કહેછે.”

(૫) ઇંગ્લાંડનું પ્રવાહી પદાર્થનું માપ.

- ૨ પૈટ=૧ ક્વાર્ટ.
 ૪ ક્વાર્ટ=ગ્યાલન.
 ૬૩ ગ્યાલન=૧ હાગઝેડ.
 ૮૪ ગ્યાલન=૧ પંચન.
 ૨ હાગઝેડ=૧ પીપ.
 ૨ પીપ=૧ ટન.

(૬) ઇંગ્લાંડનું કોયલા તોલવાનું.

- ૨ પૈટ=ક્વાર્ટ.
 ૪ ક્વાર્ટ=ગ્યાલન
 ૨ ગ્યાલન=૧ પેક.
 ૪ પેક=૧ બુશલ.
 ૮ બુશલ=૧ ક્વાર્ટર.
 ૫ ક્વાર્ટર=૧ લોડ, વે, ટન.

(૭) અંગ્રેજી અતર
માપવાનું.

- ૧૨ ઈંચ=૧ ફૂટ.
૩ ફૂટ=૧ યાર્ડ (વાર)
૫૫ વાર=૧ પોલ.
૪૦ પોલ=૧ ફ્લોગ.
૮ ફ્લોગ=૧ મેલ.
૩ મેલ=૧ લીગ.
૫૨૮૦ ફૂટ=૧ મેલ.

(૮) અંગ્રેજી ચોરસ
માપ.

- ૧૪૪ ચો. ઈંચ=૧ ચો. ફૂટ.
૯ ચો. ફૂટ=૧ ચો. વાર.
૩૦૬(૩૦) ચો. વાર=૧ ચો.
પોલ
૪૦ ચો. પોલ=૧ રૂડ.
૪ રૂડ=૧ એકર.
૬૪૦ ચો. એકર=૧ ચો. મેલ.

(૯) અંગ્રેજી ધનુ માપ.

- ૧૭૨ ધન ઈંચ=૧ ધન ફૂટ.
૨૭ ધન ફૂટ=ધન વાર.

(૧૦) જમીનની લંબાઈ
માપવાનું અંગ્રેજી.

- ૩૩ ફૂટ=ગુઠા.
૬૬ ફૂટ=૧૦ લીંક=૧ સાં-
કળ.

(૧૧) અંગ્રેજી જમીનનું
ક્ષેત્રફળ માપવાનું.

૧૬ ચોરસ આના અથવા.

૧૦૮૯ ચો. ફૂટ=૧ ગુઠા.

૪૦ ગુઠા=૧ એકર.

(૧૨) અંગ્રેજી કાળદરીક.

૬૦ સેકન્ડ=૧ મિનિટ.

૬૦ મિનિટ=૧ અવર.

૨૪ અવર=૧ દિવસ.

૭ દિવસ=૧ અઠવાડિયું.

૪ અઠવાડિયાં=૧ માસ.

૧૨ માસ=૧ વર્ષ.

૩૬૫ દિવસ=૧ સૌર-વર્ષ.

૫૨ અઠવાડિયાં=૧ વર્ષ.

(૧૩) અંગ્રેજી મહિનાનાં
નામ તથા દિવસ.

૧ જાનેવારી=૩૧.

૨ ફેબ્રુઆરી=૨૮.

૩ માર્ચ=૩૧

૪ એપ્રિલ=૩૦

૫ મે=૩૧

૬ જુન=૩૦

૭ જુલાઈ=૩૧

૮ આગસ્ટ=૩૧

૯ સપ્ટેમ્બર=૩૦

૧૦ અક્ટોબર=૩૧

૧૧ નવેમ્બર=૩૦

૧૨ ડીસેમ્બર=૩૧

જે શાલને ચારે ભાગ-
તાં કાંઈ વધે નહીં તેમાં

ફેણુઆરીના ૨૬ દિવસ
થાયછે.

(૧૪) અંગ્રેજી પરચુરથુ.

૧ ઇંચ=૧ તસુ.

૨૪ તસુ અથવા ૨૫૮=૧ મજ

૧૥ મજ=૧ વાર.

૧૨ નંગનો=૧ ડઝન.

૧૨ ડઝનનો=૧ માસ.

૨૪ કાગળનો ૧ ધા.

૨૦ ધાનો=૧ રીમ.

૨ રીમનો=૧ બંડલ.

(૧૫) અંગ્રેજી ગુજરાતી
નો મુકાબલો.

૧ ફાર્દીંગ=૨ પાઈ.

૧ પેની=૮ પાઈ.

૧ શિલિંગ=૦૥ રૂપિયા.

૧ રાળ=૨૧ રૂપિયા.

૧ કાઉન=૨૥ રૂપિયા.

૧ પૌંડ=૧૦ રૂપિયા.

૧ ગીનિ=૧૦૥ રૂપિયા.

૧ પૈસાબાર=૧૦૦ ટ્રોય એન.

૧૩૧. બાર=૧૮૦ ટ્રોય એન.

૩૨ તોલા=૧ ટ્રોય પૌંડ

૧ એવર્ડુ. પૌંડ=૭૦૦૦ ટ્રોય એન.

૧ એવર્ડુ (રત્ન)=૩૮૬૩. બાર

અથવા ૭૦ પૈસા બાર.

૩૧ એવર્ડુ (પૌંડ)=૩૫ શેર.

૭ નિલાયતી ગ્યાલન=૧૬ રો

૧° હાથ=૧૬૬ ઇંચ.

૫ હાથ=૬૬ ઇંચ.

૧ ચો. વેંત=૬૮ ચો. ઇંચ.

૧ પોલ=૧૦ હાથ.

૧ મૈલ=૩૨૦ હાથ.

૧ ગાઉ=૨૥ મૈલ (આશરે)

૧ ચો. મજ=૪ ચો. ફૂટ.

૧૦૦ ચો. હાથ=૧ ચો. પોલ

૪૦૦ ચો. હાથ=૧ ચો. ચુંઠો.

૧૦ ચો. સાંકળ=૧ ચો. ચુંઠો.

૧ વીધા=૩૪૩ ચુંઠો.

૨૪૫ એકર=૨૮૮ વીધા.

૧ ધનગજ=૮ ધનફૂટ.

૧ સેકંડ=૨૥ વિપળ.

૧ મિનિટ=૨૥ પળ.

૧ અવર=૨૥ ઘડી.

ફાઇલના શબ્દો ને તેના અર્થ.

ઈજત આસાર=ઈજત
આગર (આસાર=મરેસો)
આખરદાર. આ ઇલાકાના
મહેતાજને લખાય છે.

અજતફે=આ તરફથી, આ-
ધીકારથી, અહીં આથી,
અતરથી.

આજમ (આઝમ)=મોટો.

મોટા ગાણુસને લખવા-
 નો ખેતાખ છે.
 મહેરખાન=કૃપાવાળો, દયા-
 વાળો.
 રાવસાહેબ= (રાવ=સિંહ+
 સાહેબ=ધણી) સિંહ જે-
 વા ઉપરી. રૂપ્યુટી તથા
 મામલતદારને લખવાનો
 ખેતાખ છે.
 રૂપ્યુટી=એકની તરફથી ઠા-
 મ કરનાર.
 એજ્યુકેશનલ=કેળવણી સં-
 બંધી.
 ઇન્સ્પેક્ટર=તપાસ કરનાર.
 ડીરેક્ટર=રસ્તો દેખાડનાર.
 દીગર=ખીજી, વળી.
 અરજ=વિનંતિ.
 પબ્લીક=મહેર.
 ઇન્સ્પેક્ટશન=કેળવણી.
 ડીપાર્ટમેન્ટ=ખાતું.
 આગ્રા=હુકમ.
 બવક નંબર=મોકલેલા કા-
 ગળનો નંબર.
 આવક નંબર=આવેલા કા-
 ગળનો નંબર.
 ફરમાવ્યું=કહ્યું, હુકમ લખ્યો,
 બેંગી=ગાંસડી, બીંદડી.
 રજીસ્ટર=હાજરી.

સહી=દસ્કત.
 મુનાસખ=ઘાયક, યોગ્ય. ધ-
 ટારત.
 લગાયત=જોડે, સાથે.
 જીનાખમાં=સેવામાં.
 રીપોર્ટ=હકીકત.
 સરચુલર=વજ્રા ઉપર મો-
 કલેલા સામાન્ય હુકમ.
 તાબકલમ=સહી કર્યા પછી
 લખવું તે.
 સદરહુ, મજકુર=એનું એ,
 ઉપર કહેલું.
 રસીદ, પાવતી=પહોંચ.
 વિદીત, રોશન=મહેર.
 દાખલ=પહોંચવું તે.
 કસ્બો=શેહેરકરતાં નાતું ને
 ગામડાં કરતાં મોટું ગામ.
 હાંસીલથયો=મળ્યો.
 સ્ટેટ=સંસ્થાન.
 તીજેરી (ટ્રેઝરી)=નાણું રા-
 ખવાની જગ્યા.
 દસ્તુર=ધારો.
 સુમાર=આશરો, અડસદો.
 દર=એક, હરેક.
 મેનેજર=કામ કરનાર.
 કારકુન=મેહેતો લખવાનું
 કામકરનાર.
 શેરો=આવેલા કાગળનીએ

જવાળાખીમેકલવો તે.
 તુમાર=જે કાગળ ધણે કે.
 કાણે ફરે તે.
 દરમ્યાન=વખત.
 વાકેફ=મળીતો.
 ચાર્જ=હવાલો, કળજો.
 ઉત્તેજન=જેથી હોંસ વધે તે.
 સિક્કારસ=મલામણુ.
 મંજૂરી=કબૂલત.
 ઝેડીટર=મુખી.
 રહેગ=દયા.
 લાઇબ્રેરી=પુસ્તકશાળા.
 રાહે=રસ્તે.
 ગીસાક્ષે=રીતે.
 રોજમેળ=હમેશના નામા-
 નોચોપડો.
 સંભવ=ધારવું તે, થશે તે.
 પોશાવું.
 વર્તવું=કરવું.
 સર્વિસ=ચાકરી.
 પદર=પોતાના.
 બારોબાર=પરબાર.
 ફંડ=મંડોળ.
 સાધન=ઉપાય.
 કીફાયત=કસર કરવી.
 રકોલર, પ્યુપીલ=નિશાળીઓ.
 પેસ્તર=પેહેલાંનું, અગાઉનું.
 ફ્રીફવી=સેવક, ચાકર.

અનામત=કોઈના નામથી
 કંઈ પણ રાખવું તે.
 ટીચર=શિક્ષક.
 સિલિક=પરાંત; માસ, દિ-
 વસ આખરે ખર્ચ કર-
 તાં બાકી રહેલી તે.
 જહેર=મળીતો.
 ગુદસ્ત=ગએલા.
 પ્રત્યુત્તર=સાંમે જવાબ.
 લગુનમ=ચાલુ રકમ.
 મુદામ= નકકી.
 વૃત્તાંત=હકીકત.
 કંટીન્ટ=પરચુરણ ખર્ચ.
 અનિયમિત અથવા છૂટ
 ખર્ચ.
 મીનહુ=ચાલતો.
 મોસુફ=પોતે.
 સલામ=સલામતરહો, કુશ-
 લ રહો.
 કુરનસ=સલામ.
 આયદે=એ પ્રમાણે.
 ડેર=ઢીલ.
 બુકપોન્ટ=ચોપડી ટપાલમાં
 મોકલવી તે.
 રજુ=મેગા.
 રકોળર-શીપ = વિદ્યાર્થીના
 નિર્વાહ માટે જે કાંઈ આ-
 પવામાં આવેછે તે.

હેડમાસ્તર=(હેડ=મોટા.
 માસ્તર=મેહેતાજી) મોટા મે
 હેતાજી.
 મોનીટર=થોડો વખત ભ-
 ણાવે ને થોડે વખત શીખે.
 સેવિંગ=અચાવેલું.
 કોલેજ=ઊંચી કેળવણીના
 નિશાળ, પાઠશાળા.
 નીરાકરણ=નીકાલ.
 મેમ્બર=સભાસદ.
 સેક્શન=મંજુરી.
 એડવાન્સ=અગાઉથી.
 મંથલી=મંહિનાનું.
 સરપેન્ડ=કોષ પથ્ય માણસ-
 ના ઉપર ગુનો આવવાથી
 તપાસ થતાં સુધી નોકરી
 ઉપરથી દૂર કરવેા તે.
 ઓરડર=હુકમ.
 સ્પેશીઅલ=ખાસ, વિશેષ.
 રીપેર=ભાગેલું સમુદ્ધારાવલું તે.
 કંન્યુઅલ=એકાએક આવી
 પડેલા કામની રજા.
 સુપીરીઅર=કુપલા વર્ગની.
 ઈન્ફીરીઅર=હલકા વર્ગની.
 કોપી=નકલ.
 બાંધેલા શાપડો.
 બ. નં.=આવક નંબર.

આ. નં.=આવક નંબર.
 તા.=તારીખ.
 ઇ. આ.=ઇજત આસાર.
 આ.=આજમ.
 સ. ગુ.=સરકારી ગુજરાતી.
 નિ.=નિશાળ.
 મે. મેહેરબાન.
 મે.=મેહેતાજી.
 ઉ. વિ.=ઉત્તર વિભાગ.
 એ.=એન્યુકેશનલ.
 ઇ.=ઈન્સ્પેક્ટર.
 સા.=સાહેબ.
 બા.=બહાદુર.
 સ. નં.=સરકાયુક્તર નંબર.
 ગો.=ગોહેલવાડ.
 કા.=કાઠિઆવાડ.
 લે. નં.=લેટરનંબર.
 એ. વ. રફૂ.=એન્જીનેયર્નાકયુ-
 ક્તર રફૂલ.
 મુ.=મુજબ.
 આસિ.=આસિસ્ટન્ટ.
 ફી.=ફીદવી.
 બા.=બાબત. સ.=સખ.
 ડે.=ડેપુટી. મુ.=મુકામ.
 પ્રાં.=પ્રાંત. ઝા.=ઝાલાવાડ.
 હા.=હાલાર. સો.=સોરઠ.
 હુ.=હુકમ. વિ.=વિનતિ.

હિંદુસ્તાનની ભૂગોળની નોટ.

સીમા— ઉત્તરે હિંદુકુશ, કારાકોરમ, હિમાલય પર્વત, ટિબેટ ને તાતાર દેશ છે; પશ્ચિમે સુલેમાન પર્વતની પેલીમેર અફઘાનિસ્તાન ને હાલા પર્વતની પેલીમેર બલુચિસ્તાન છે; દક્ષિણે હિંદી મહાસાગર ને બંગાળનો ઉપસાગર; પૂર્વે બ્રહ્મદેશ ને સિઆમ.

ક્ષેત્રફળ— ઉત્તરમાં કાશ્મીરથી તે દક્ષિણમાં કન્યાકુમારી-કા સુધી લંબાઈ ૧૬૦૦ મૈલ છે, ને સિંધથી આસામ સુધી પોહોળાઈ ૧૮૦૦ મૈલ છે. આખા દેશનું ક્ષેત્રફળ ૧૫૮૨૧૨૦ ચોરસ મૈલનું છે.

વસ્તી— વસ્તી બ્રિટિશ બ્રહ્મદેશ સુદ્ધાં સને ૧૮૮૧ ની ગણતરી પ્રમાણે ૨૫,૫૦,૭૩,૭૫૩ માણસની છે. આખી દુનિઆમાં હિંદુસ્તાનની વસ્તી ખીજે નંબરે છે.

મોટા ભાગોનાં નામ. મોટા ભાગો ૧૪ છે.

૧ મુબારક ઈલાકો.

૨ મદ્રાસ ઇલાકો.

૩ મહીસુર અને કુર્ગ.

૪ વરાડ સહીત નિજમનું રાજ્ય

૫ મધ્ય પ્રાંતો.

૬ મધ્ય હિંદ એન્જન્સી.

૭ રજપૂત સંસ્થાનો.

૮ પંજાબ ઇલાકો.

૯ વાઝ્ય પ્રાંતો.

૧૦ અયોધ્યા પ્રાંત.

૧૧ બંગાળા ઇલાકો.

૧૨ આસામ પ્રાંત.

૧૩ નેપાળ, બૂતાન ને સ્વ- ૧૪ ફ્રેન્ચ, ફિરંગી ને હબ્શીનાં
તંત્ર પાહાડી રાજ્યો. યાણું

૧ મુંબઈ ઇલાકો.

મોઠા ભાગ— પાંચ છે ૧ સિંધ, ૨ કચ્છ, ૩ ગુજરાત,
૪ મહારાષ્ટ્ર, (એમાં દક્ષિણ અને કોકણ બે છે.) ૫
દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર અને ઉત્તરકાનડા.

૧ સિંધ પ્રાંત.

પર્વત— હાલા ને પક્ષા. નદી—સિંધુ.

સરોવર— ગંચર

જીલ્લા— કરાંચી, હેદ્રાબાદ, શિકારપુર, થરપારકર ને ઉપર
લી સરહદનો મુલક (જેકળાબાદ.)

દેશી રાજ્ય— ખેરપુર.

શેહેરો— હેદ્રાબાદ, ઠઠા, કરાંચી, હાલા, કોત્રી, મીઆની,
સેવાન, લાડખાનાં, શિકારપૂર, સકકર, બકકર, રોરી, જેક-
ળાબાદ, ખેરપુર, ઉમરકોટ ને શાહખંદર.

ખંદર— સેનમીઆની, કરાંચી ને શાહખંદર.

૨ કચ્છ પ્રાંત.

અખાત—કચ્છનો. રણ—કચ્છતું.

શેહેરો.—બૂજ, માંડવી, અંબર, મુદ્રા, ને લખપત.

ખંદર—માંડવી, મુદ્રા ને લખપત.

૩ ગુજરાત પ્રાંત.

પર્વત—સાતપુડો, વિંધ્યાચળ, ગિરનાર, શેત્રુંજે, ને ચોટીલો.

નદીઓ—નર્મદા, તાપી, ગહી, સાબરમતી, બાદર, શે-
ત્રુંજી, સરસ્વતી, યનાસ ને કીમ.

દીપો—ખેટ, દીવ ને પીરમ અખાત-ખંભાત અને કચ્છ.

જીલ્લા—અમદાવાદ, સુરત, ભરૂચ, ખેડા ને પંચમહાલ.

દેશીરાજ્ય—કાઠિઆવાડ. પાલણપુર, મહિકાંઠા, રેવાકાંઠા, પંચમહાલ, ને સુરત એજન્સી, ગાયકવાડનો મુક્ત ને ખંભાત સંસ્થાન.

શહેરો—અમદાવાદ, વીરમગામ, લુણાવાડા, સાદરા, ઇડર, ખેડા, ખંભાત, વડોદરા, ભરૂચ, સુરત, વાંસદા, ધરમપુર, સચીન, પાલણપુર, ડીસા, પાટણ, ધ્રાંગધ્રા, વઢવાણ, લીંબડી, મોરબી, રાજકોટ, ગોંડલ, નવાનગર, જુનાગઢ, ભાવનગર, પાલીતાણા, પોરબંદર, ડભોઇ, બારીઆ, ને નાંદોદ.

બંદર—પોરબંદર, નવીબંદર, જાફરાબાદ, દીવ, ઘોઘા, ભાવનગર, ઘોજેરા, ખંભાત, ભરૂચ, સુરત ને દમણ.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં.—અંબાજી, શેત્રુંજે, ગિરનાર, દ્વારકાં, પ્રભાસપાટણ, ડાકોર, અને સિદ્ધપુર.

હુવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—આણ, ગોપનાથ ને બાળાચડી.

૪ ઉત્તર મહારાષ્ટ્ર.

૧ દક્ષિણ.

પર્વત—સહ્યાદ્રિ, સાતપુડો ને ચાંદવડ.

નદીઓ—ગોદાવરી, કૃષ્ણા, બીમા, નીરા, સીના, ને મુળામુઠાં.

જીલ્લા—ખાનદેશ, નાશિક, અહમદનગર, પુના, સતારા, ને સોલાપુર.

દેશીરાજ્ય—પેંઠ, ખાનદેશ એજન્સી, સતારા, જાગીર, ને અકલકોટ.

શહેરો—ધુળીઆ, માલેગાવ, ચાળીશગાવ, નંદુબાર, નશીરાબાદ, નાશીક, ત્રંબક, ખંડાળા, ખડકી, પેંઠ, પુના,

સતારા, પંઢરપુર, ઔદ, ફલટન, જત, અહગદનગર
સોલાપુર ને અકલકોટ.

“ ૨ કોકણ. ”

પર્વત—સલાદ્રિ.

દ્વીપો—મુંબઈ, વસઈ સાષ્ટી, ને ધારાપુરી.

જીલ્લા—ચાણા, કોલાળા, ને રત્નાગીરી.

દેશીરાજ્ય—જવાર, જંજીરા ને સાંવતવાડી.

શેહેરો—ડહાણ, માહીમ, વસઈ, ચાણા, કલ્યાણ, મુંબઈ,
અલીબામ, કોલાળા, જંજીરા, રાજપુર, રત્નાગીરી, વિ-
જયદુર્ગ, ને સાંવતવાડી.

ખંદર—માહીમ, વસઈ, મુંબઈ, કોલાળા, રાજપુર, રત્ના-
ગીરી અને વિજયદુર્ગ.

“ ૫ દક્ષિણ મહારાષ્ટ્ર ને ઉત્તર કાનડા. ”

પર્વત—સલાદ્રિ. નદીઓ—ભીમા, તુંગભદ્રા ને વરધા.

જીલ્લા—કલાદગી, બેલગામ, ધારવાડ, કાનડા ને કારવાડ.

દેશીરાજ્ય—કોલાપુર, દક્ષિણ મરેઠા જામીર, ને સાવતુર.

શેહેરો—કલાદગી, વિજપુર, બેલગામ, ધારવાડ, કોલાપુર
કુદવાડ, કામળ, સાંગલી, મીરજ, જમખીંડી, મુઘોળ,
રામદુર્ગ, હુબળી, કારવાડ ને સાંવતુર.

ખંદર—કારવાડ.

“ મુંબઈ ઇલાકાતું સામાન્ય વર્ણન. ”

પર્વત—સલાદ્રિ, સાતપુડો, વિંધ્યાચળ, ગિરનાર, શેત્રુજો,
ચાંદવાડ, હાલા ને પળ.

નદીઓ—સિંધુ, નર્મદા, તાપી, મહી, સાગરગતી, સર-

સ્વતી, ખનાસ, ભાદર, શેત્રુંજી, બીમા, નીરા, સીના,
કબ્જા ને ગોદાવરી.

દ્વીપ—મુંબઇ, ધારાપુરી, સાષ્ટી, વસઈ, બેટ ને દીવ.

દ્વીપકલ્પ—કાઠિઆવાડ. સરોવર—મંચર.

ભૂશિર—દીવ ને કેપ રામસ. અખાત—કચ્છ ને ખંભાત.

દેશીરાજ્ય—ખેરપુર, કચ્છ, (ગુજરાતમાં) કાઠિઆવાડ,
પાલણપુર, મહીકાંઠા, રેવાકાંઠા, સુરત ને પંચગઢાલ
એજન્સી, ગાયકવાડ, ખંભાત; (કુકણમાં) જવાર, જં-
જીરા, ને સાંવતવાડી; (દક્ષિણમાં) ખાનદેશ એજન્સી,
સતારા, જાગીર, અકલકોટ, પેંઠ, ભોરે, પ્રલટન; (દક્ષિ-
ણ મહારાષ્ટ્રમાં) કોલાપુર, સાંગલી, મીરજ, જગખંડી
ને સાવનુર.

ખંદેર—સોનમીઆની, કરાંચી, લખપત, માંડવી, દ્વારી-
કાં, પોરબંદર, માંગરોળ, વેરાવળ, દીવ, જાફરાબાદ,
ભાવનગર, ધોળેરા, ખંખાત, દેહેજ, ભરૂચ, સુરત, વલ્હ-
સાડ, દમણ, ગાહીગ, વસઇ, મુંબઇ, રત્નાગીરી, રામ-
પુર, બાણકોટ, વિજયદુર્ગ, ગોવા, કારવાડ ને હોનાવર.

હવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—ગાળાચડી, ગોપનાથ, વેરા-
વળ, પુરંદર, ખંડાળા, તિથલ, મહાબલેશ્વર ને માથેરાન.

ફિરંગીનાં થાણાં—દીવ, દમણ ને ગોવા.

હુબસીનાં થાણાં—જંજીરા ને જાફરાબાદ.

છાવણી—હેદ્રાબાદ, બૂજ, ડીસા, રાજકોટ, અમદાવાદ,
વડોદરા ને પુના.

૨ મદ્રાસ ઈલાકા.

મોટા ભાગ—૧ ઉત્તર સિરકાર, ૨ કર્ણાટક, ૩ મલખાર,
૪ ત્રાવણકોર, ને ૫ કોચીન.

અંગ્રેજી ખાલસા મુલક.

૧ ઉત્તર સિરકાર.

નદી—કબ્જા, જોદાવરી ને ગંડલાકાગા.

સરોવર—ચીલકા ને કોલર.

શહેરો—મછલીપટણ, રાજમહેન્દ્રી, ગંજમ, વિસામપટણ
શ્રીકાકોલમ, ગંતુર, વિજયનગર, એલુર ને યાનાન. (ફ્રેન્ચનું છે.)

ખંદરો—મછલીપટણ, વિસામપટણ ને ગંજમ.

૨ કર્ણાટક.

પૂર્વેત—પૂર્વધાટ. નદી—પનાર, પલાર, દક્ષિણ પનાર, કાવેરી,
કોલેરન ને વેગા. સરોવર—પુલીકટ. જશીર—કન્યાકુ-
મારીકા. જશીરાજ્ય—પુંડુકોટા, ને તંજાવર.

શહેરો—કડપા, કરનુલ, ગુત્તી, બક્ષારી, એ બાલાધાટમાં છે.
ને કર્ણાટકમાં મદ્રાસ, આરકાટ, નેલુર, વેલુર, ચિતુર,
ચિંગલપટ, કાંજેવરમ, વાંદેવાસ, ત્રિનોમાલી, આરંગી,
પોંદીયરી (ફ્રેન્ચ) ત્રાંકવીનાર, કેરીકલ (ફ્રેન્ચ), તંજા-
વર, નેગાપટણ, ત્રિચીનાપલી, દીંડીગલ, કોલમટુર, શે-
લમ, કુંબકોણ, પુંડુકોટા, મદુરા, રામનાથ, તીનવલી,
ને તુતુકુંડી, ફ્રેન્ચનાં યાજ્ઞાં—પોંદીયરી, ને કેરીકલ.

હુવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—દીંડીગલ. ખંદરો—નેલુર, કો-
રેમાંડલ, મદ્રાસ, પોંદીયરી, ત્રાંકવીનાર, કેરીકલ, નેગા
પટણ, ને તુતુકુંડી.

૩ મલખાર.

પર્વત—નીલગીરી. શહેરો—મેંગલુર, કુંદાપુર, કાનાનુર,
ટેલીચેરી, માહી (ફ્રેન્ચ), કાલીકાટ, બેપુર, ને ઉતકમંડ.

હુવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—નીલગીરી ને ઉતકમંડ.

ખંદરો—મેંગલુર, કાનાનુર, ટેલીચેરી, માહી, કાલીકટ.

દેશી રાજ્યો.

૪ ત્રાવણકોર.

શહેરો—ત્રીવાનદ્રમ; અલીપહી, અન્નુટેંગા ને કોચી.

ખંદરો—ત્રીવાનદ્રમ.

૫ કોચીન.

શહેરો—કોચીન ને ત્રીચુર.

મદ્રાસ ઇલાકાતું સામાન્ય વર્ણન.

પર્વત—પૂર્વધાટ, પશ્ચિમધાટ, ને નીલગીરી.

નદી—કળ્યા, ગોદાવરી, કાવેરી, તુંગભદ્રા, પનાર, પલારું,
દક્ષિણ પનાર, ગંડકાકામા ને વૈગા.

સરોવર—ચીલકા, પુલીકટ, ને કોલર. બૂશીર—કન્યાકુમારીકાં.

અખાત—ગનારતું. સામુદ્રધુની—પાકની.

દેશીરાજ્ય—ત્રાવણકોર, કોચીન, ત્રીચુર, પુંદાકોટા, ને
તંભવર.

હુવાખાવાનાં ઠેકાણાં—નીલગીરી, દીંડીગલ, ને ઉતકમંડ.

ફ્રેન્ચનાંથાણાં—પેંદીચેરી, ચાનાન, કેરીકલ. ને માહી.

ખંદરો—કુંદાપુર, મેંગલુર, કાનાનુર, ટેલીચેરી, માહી, કા-
લીકાટ, બેપુર, કોચી, તુતુકુંડી, નેગાપટણ, કેરીકલ,
ત્રાંકચીનાર, પેંદીચેરી, મદ્રાસ, કોરોમાંડલ, નેલુર, મ-

હલીપટણ, વિસાગપટણ, શ્રીકાકાલમ, ને ગંજમ.

૩ મહીસુર ને કુર્ગ.

૧ મહીસુર.

પર્યતો—નંદીદુર્ગ.

નદીઓ—કાવેરી તુંગભદ્રા, પનાર, પલ્વાર, ને પનેર.

શહેરો—મહીસુર, શ્રીરંગપટણ, બેલુર, બેંગલોર, નંદી-
દુર્ગ, બેડુર, સંમિગા, હરીદરકરબો, ને ચિત્રદુર્ગ.

૨ કુર્ગ.

શહેરો—મરકારા.

“૪ વરાડ સહીત નિજમતુ રાજ્ય.”

૧ નિજમતુ રાજ્ય.

નદીઓ—ગોદાવરી, માંજરા, મુશી, પેનનગંગા, વરધા,
પ્રાણહીતા, પૂર્ણા, દુધના, બીમા, કૃષ્ણા, ને તુંગભદ્રા.

શહેરો—હેદ્રાબાદ, ગોવળકોંડા, સીકંદરાબાદ, વરંગુળ ક-
લ્યાણ, બેદર, ઔરંગાબાદ, દોલતાબાદ બલ્લના, નાંદેડ,
નિર્મળ, ચિતુર, નળદુર્ગ, રાયચુર, ને મુગ્દલ.

૨ વરાડ.

નદીઓ—પેનનગંગા ને વરધા. સરોવર—હુનાર.

શહેરો—ઉમરાવતી, ધલીચપુર, ને ગાસીગ.

૫ મધ્ય પ્રાંત.

પર્યત—સાતપુડો, વિંધ્યાચળ, મહાદેવ પહાડ, અમરકંટક,
ને સીરગુમન.

નદીઓ—નર્મદા, તાપી, મહા, વાઈનગંગા, ને બેતવા.

શહેરો—નાગપુર, કાગડી, ભંડારા, લાંછ, હીંગણધાટ, વ-

રધા, ચાંદા, રતનપુર, રાયપુર, વિલાશપુર, સંજલપુર, સાગર, દમોહ, જળપુર, નરસિંગપુર, હુશિંગાખાદ, ખાંડવા, આશીરગઢ, ખુરાનપુર, ખેતુલ, ને દેવગડ.

૬ મધ્યહિંદ એજન્સી.

ગ્વાલિઅર, માળવા, ખુદલખંડ અને રેવાનાં દેશીરાજ્યો- ને મધ્યહિંદ એજન્સી કહેછે.

૧ ગ્વાલિઅર ને માળવા.

નદીઓ—ચંબલ, ખેતવા, ક્ષીપ્રા, નર્મદા, ને પાર્વતી.

શહેરો—ગ્વાલિઅર (એ સિંધીઆ સરકારની રાજ્યધાની), ઉજન (એ વિક્રમ રાજની રાજ્યધાની), બોપાળ (એ બોપાળની બેગમની રાજ્યધાની), ધારા (એ બોજરાજની રાજ્યધાની), નીમચ, નીબેરા, ચિતુર, મંડલેશ્વર, માહુ, દેવાસ, બેઝસા, શિહુર, રાજગડ, નશીરગડ, ચંદેરી, ઝાંસી ને દત્તક.

૨ ખુદલખંડ ને રેવા.

પર્વત—કૈમુરકુંગરા. નદીઓ—નર્મદા, ખતવા ને સોન.

શહેરો—રેવા, પત્તા, ઉરચા તેહેરી, છત્રપુર ને અલીપુર.

૭ રજપૂત સંસ્થાનો.

તેમાં ૧૮ સંસ્થાનો છે તે નીચે પ્રમાણે.

- | | |
|--------------------|--------------|
| ૧ મેવાડ (ઉદેપુર). | ૯ જેસલમીર. |
| ૨ મારવાડ (જેધપુર). | ૧૦ અલવડ. |
| ૩ જેપુર. | ૧૧ શિરોહી. |
| ૪ ખુંદી. | ૧૨ ડુંગરપુર. |
| ૫ વિકાનેર. | ૧૩ વાંસવાડા. |

૬ કોટા.

૭ કીરોલી.

૮ કીશનગઢ.

૧૪ પ્રતાપગઢ.

૧૫ ઝાલરાપટણ.

જાટ સંસ્થાન—૧૬ ભરતપુર. ૧૭ ઘોળપુર.

મુસલમાની સંસ્થાન—૧૮ ટોંક.

પર્યત—આમ્રુ ને અસ્વત્થી. નદી—લુણી, અનાસ ને ચંબલ.

સરોવર—સાંખર, ઢેગર ને સાર.

શહેરો—કદેપુર, શિરોધ, જોધપુર, પાલી, ખાજોત્રા, જો-
સત્રમીર, ખીરમસર, માનોદ, વિકાનેર, નાગોર, અજ-
મેર, ફતેગઢ, નસીરાબાદ, કીશનગઢ, જયપુર, ભરતપુર,
મીચેરી, દીગ, અલવડ, કીરોલી, ઘોલપુર, ખુંદી, કોટા,
મોકદરા, ઝાલરાપટણ, ચિતુર, ડાંગરપુર ને વાંસવાડા.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—આમ્રુ (એ હવાખાવાનું ઠેકાણું છે.)

૮ પંજાબ ઇલાકો.

લાગો—આ ઇલાકાના પાંચ ભાગ કર્યાછે. તેમનાં નામ.

૧ પંજાબ, ૨ કાશ્મીર, ૩ ભાવલપુર, ૪ પત્યાલા, ૫
ડુંગરી સંસ્થાન.

૧ પંજાબ પ્રાંત.

પર્યત—મુલેમાન અને મીઠાનો ડુંગર.

નદીઓ—સિંધુ, જેલમ, ચિનાબ, રાવી, ખીઆ, સતલ-
જ ને કાબુલ.

શહેરો—લાહોર, અમૃતસર, મુલતાન, જલંધર, લુધીઆના,
અંબાલા, અલીવાલ, સોમ્બાન, ફિરોજપુર, ગુજરાત, રામ-
નગર, જેલમ, રાવળપીંડી, મરી, અટક, પેશાવર, કા-

લાગાગ, ડેરાગાજીખાન, ડેરાઇસમાલખાન, ને મીથનકોટ.
દુઆખ—પાંચ છે તેનાં નામ. ૧ સિંધસાગર, ૨ જેય,
 ૩ રેય, ૪ જારીઆ, ૫ માયમ (બલંધર) દુઆખ.

કાશ્મીર.

પર્વત—લિમાલય, કારાકોરમ, કરવતલુન, ને પીરપાંજલ.
નદીઓ—સિંધુ. સરોવર—ખુલર.
શહેરો—કાશ્મીર, શ્રીનગર, લાડક અથવા લે, ઈશકાડો,
 બ્લમું, ચાંગા ને ઇસલામાબાદ.

૩ ભાવલપુર.

શહેરો—ભાવલપુર, ઉંચ, અહમદપુર, ને ખાનપુર.

૪ પત્યાલા.

નદી—સતલજ. **શહેરો**—પત્યાલા, નાભા, સરહિંદ, ઝીંદ,
 ફરીદકોટ, કપરથલા, ને કળશીયા.

૫ કુંગરી સંસ્થાન.

પર્વત—શિવાલીક. **શહેરો**—સિગલા (એ હવા ખાવાનું
 ઠેકાણું છે.)

“પંજાબ ઇલાકાનું સામાન્ય વર્ણન.”

પર્વત—સુવેમાન, મીઠાનોકુંગર, કારાકોરમ, કરવતલુન,
 પીરપાંજલ, ને શિવાલીક.

નદીઓ—સિંધુ, જેલમ, ચિનાબ, રાવી, ખીઆ, રતલ-
 જ, ને કાખુલ. **સરોવર**—ખુલર.

હવાખાવાનાં ઠેકાણાં—સિગલા ને ગરી.

૬ વાવ્ય પ્રાંત. (આમા ઈલાકો.)

ભાગો—એના પાંચ ભાગ કર્યા છે. ૧ ગઢવાલ, ૨ કમા-

ઉન, ૩ દિલ્લી, ૪ આગ્રા, ૫ અલ્હાબાદ.

૧ ગઢવાલ.

પર્યત—શિવાલિક ને જમનોત્રી. શહેરો—તેહરી. (દેશીરાજ્ય)

૨ કમાઉન.

પર્યત—નંદાદેવી, ને ગંગોત્રી. નદીઓ—ગંગા ને જમના.

શહેરો—અલમોરા, ઝિલ્લાથ, શ્રીનગર, ને હરીદ્વાર,

દેશીરાજ્ય—રામપુર.

૩ દિલી.

નદીઓ—ગંગા, જમના ને રામગંગા.

શહેરો—દિલી, મીરત; પાનીપત, કર્નાલ, સ્થાનેશ્વર, શ-

હરાણપુર, રૂડકી, મુરાદાબાદ, ને બુદાયુન.

૪ આગ્રા.

નદીઓ—ગંગા, ને જમના.

શહેરો—આગ્રા, મથુરા, અલીગઢ, ઈટાવા, શાહજનપુર

ફરકાબાદ, ફતેહગઢ, કનોજ, કાનપુર, કાલ્પી, હમીરપુર,

કલીંજર, ને ફતેપુર.

૫ અલ્હાબાદ.

નદીઓ—ગંગા, જમના, ગોમતી, ગોગરા ને રાપતી.

શહેરો—અલ્હાબાદ (પ્રયાગ), મીરજપુર, કાશી(બનારસ),

બુવાનપુર, ગાજીપુર, ને ગોરખપુર.

વાયવ્ય પ્રાંતનું સામાન્ય વર્ણન.

પર્યત—નંદાદેવી, ગંગોત્રી, શિવાલિક, ને જમનોત્રી.

નદીઓ—ગંગા, જમના, ગોમતી, ગોગરા, ને રાપતી.

દેશીરાજ્ય—ગઢવાલ, ને રામપુર.

૧૦ અયોધ્યા પ્રાંત.

નદીઓ—ગોમતી, ગોગરા અથવા સરયુ ને રાપ્તી,
શહેરો—લખનૌર, ફૈઝાબાદ, સુલતાનપુર, અયોધ્યા, ને
રાયબરેલી.

૧૧ બંગાળાં ઇલાકો.

ભાગા—આ ઈલાકાના ચાર ભાગ ક્રમાં છે. તેનાં નામ.

૧ બંગાળા, ૨ બહાર, ૩ ઓઢીઆ (ઓરિસા), ૪ છોટા
નાગપુર.

૧ બંગાળા.

નદીઓ—ગંગા(ભાગીરથી), બ્રહ્મપુત્રા, હુગલી ને દામોદરા.
શહેરો—કલકત્તા, શ્રીરામપુર, ચંદ્રનગર (ફ્રેન્ચનું), ચીનસુરા,
કાલના, બરદ્વાન, પ્લાસી, કાશીમખમ્મર, મુરશીદાબાદ,
દાકા, ચિતાગોંગ, રાણીગંજ, રાજમહાલ ને મેદનીપુર.

૨ બહાર પ્રાંત.

નદીઓ—ગંગા, સોન, ગોગરા, ગંડકી ને કૌશીકી.
શહેરો—પટણા, મોંગીર, ભાગલપુર, દીનાપુર, બહાર,
ગયા, દરબંગા, દીનાજપુર, ચુનાર, ને બક્સર.

૩ ઓઢીઆ (ઓરિસા.)

નદીઓ—મહા, સુવર્ણરેખા, વૈતરણી, ને બ્રાહ્મણી.
ભૂશિર-પાલગાયરા. શહેરો—કટક, જગન્નાથ, ને બાલાસોર.

૪ છોટાનાગપુર.

શહેરો—કાંચી, લોહદંગા ને રામગઢ.

બંગાળા ઇલાકાનું સામાન્ય વર્ણન.

પર્વત—હિમાલય.

નદીઓ—ગંગા, ગોગરા, સોન, ગંડકી, હુમલી, દામોદરા, મહા, સુવર્ણરેખા, વૈતરણી, બ્રાહ્મણી, ને બ્રહ્મપુત્રા. ગંગાના મુખ આગળ ત્રિકોણ પ્રદેશ થાયછે તેને સુંદર વન કહેછે. ભૂશિર—પાલભાયરા. અખાત—ખંગાળા ને ખાત્રાસોર. દેશી રાજ્ય—સિકિમ, કુચબિહાર, દરમંગા, ને તીપરા. (સિકિમની રાજ્યધાની દાર્જીલીંગ એ હવા ખાવાનું ઠેકાણું છે.) જાત્રાનાં ઠેકાણાં—જગન્નાથ ને ગયા. ક્રેન્ચનાં થાણાં—ચંદ્રનગર. વલંદાના થાણાં—ચિનસુરા (એમાં પ્રયગ હતી હવે નથી).

૧૨ આસામ પ્રાંત.

પર્વત—ગારો ને ખાશીયા. નદીઓ—બ્રહ્મપુત્રા ને દીહોંગ. દેશીરાજ્ય—ગારો ને ખાશીયા. (ખાશીયાની રાજ્યધાની ચીરાપુંજમાં વરસાદ ધણો વરસે છે.) શહેરો—ગૌહતી, નવાગામ, ગોવળપારા, વિશ્વનાથ, તેજપુર, દરંગ, રંગપુર, સીલહટ ને કાયર.

૧૩ સ્વતંત્ર પહાડી રાજ્યો.

લાગો—૧ નેપાળ, ૨ ભૂતાન, ૩ મણિપુર.

૧ નેપાળ.

પર્વત—હિમાલય તેનાં શીખરો એવરરત ને ધવલગિરિ. નદીઓ—ગોગરા, ગંડકી ને કૌશીકી. સરોવર—રાવણહ્રદ, માન ને નામત. શહેરો—ખટમંડુ, ગુરખા, મકવાનપુર, લલીતપટણ ને અમરાપુર.

૨ ભૂતાન.

પર્વત—હિમાલય. શહેર—ટચાસીટપુડન.

૩ મણિપુર.

શહેરો—મણિપુર.

“૧૪ પરદેશી લોકોનાં સંસ્થાન.”

ચોર્તુગીઝનાં—દીવ, દમણ ને ગોવા.

ક્રેન્ચનાં—પોંદીચરી, કારીકલ, માહી, યાનાન ને ચંદ્રનગર.

હબ્શીનાં—જંજીરા ને જાફગળાદ.

“લાંકા બેટ.”

પૂર્વત—પેદ્રાતાલાગત્રા ને સામનીલા.

નદીઓ—મહાવીલીગંગા ને જવાની ગંગા.

બૂશિર—પોર્ટપેદ્રો, પાત્રમાયરા ને કેપડંશ.

શહેરો—કોલ્મો, કાંડી, એરીપો, કાલપેટીન, નિંગમો, કાલુટ્યુરા, પોર્ટટીગાલ ને ત્રિંગોમાલી.

બંદર—પોર્ટટીગાલ ને ત્રિંગોમાલી.

“હિંદુસ્તાનનું સામાન્ય વર્ણન.”

સીમા, વિસ્તાર, વસ્તી ને ભાગોનું વર્ણન આગળ લખેલું છે જેથી આ ઠેકાણે ફરી લખ્યું નથી.

પૂર્વત—હિમાલય, શિવાલીક, કારાકોરમ, કરવતલુન, પીરપાંજલ, સુલેમાન, હાલા, અરવલી, આયુ, સાતપુડો, વિંધ્યાચળ, સહ્યાદ્રિ, પુર્વઘાટ, નિલગીરી, મીકાનોડુંગર, કૈમુરડુંગરા, પાટકોઇ, સીરગુજન, મહાદેવપહાડ, ગીરનાર, ને શેત્રૂંગે.

હિમાલયનાં શિખરો—૧ એવરસ્ત (ગૌરીશંકર) એ ૨૯૦૦૨ ફીટ ઉચું, ૨ ધવલગિરિ એ ૨૬૮૨૬ ફીટ ઉચું, ૩ કાંચનગંગા, ૪ ચિમસારી, ૫ જન્મોત્રી, ૬ ગંગોત્રી.

નદીઓ—બ્રહ્મપુત્રા, સિંધુ, ગંગા, જમના, ગોમતી, ગો-
ગરા, રાપતી, સોન, બતવા, ચંચલ, જલમ, ચિનાબ,
રાવી, બીયા, સતલજ, નર્મદા, તાપી, ગહા, ગોદાવરી,
કૃષ્ણા, ભીમા, દાવેરી, તુંગભદ્રા, વૈગા, ને ધરાવતી.

દીપા—લંકા, એંડેમાન (એની રાજ્યધાની પોર્ટ બ્લેર),
નીકોબાર, લક્ષદ્વીપ, માલદીપ, મનાર, રામેશ્વર, રામ-
રી, ચેડુઆ, સંડોવે, મરગ્ગી, વસઈ, ધારાપુરી, દીવ,
પીરમ, સંખોધાર, એંડેમાન ટાપુમાં હાલ કાળેપાણીએ
(સમુદ્રપારની સખ વાળીને) મોકલવામાં આવેછે.

સરોવર—ચીલકા, કોત્તર, પુલીકટ, મંચર, સાર, સાંજર,
હુનાર, ખુતર, રાવણુહદ, માન, નામત, ને પાલડી.

ભૂશિર—કેષમાંચ, દીવ, રામસ, કન્યાકુમારી, પાલમા-
યરા ને નિગ્રાહસ. **સામુદ્રધુની**—પાકની.

અખાત—કચ્છ, ખંભાત, મનાર, ખંગાળાનો ઉપસાગર,
બાલાસોર ને માઠાબાનનો અખાત.

દીપકદ્વિપ—કાઠિયાવાડ ને દક્ષિણ હિંદુસ્તાન.

હુવા ખાવાનાં ઠેકાણાં—ખંડાળા, ગહાબલેશ્વર, પુરંદર,
ઉતકંગઝ, નિલગીરી, દોંડીગલ, શિમલા, મરી, દાર્જ-
લીંગ, આમ્રુ, બાલાચડી ને તીચલ.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—દ્વારકાં, પ્રભાસપાટણ, ગિરનાર, શેત્રું-
જે, તુશીક, પંઢરપુર, રામનાથ, જગન્નાથ, ગયા, પ્રયા-
ગ, કાશી, મથુરાં, અયોધ્યા, બદ્રીનાથ, ને આમ્રુ.

જાત્રાની નદીઓ—મગા, જમના, ગોમતી, સરયુ, ગો-
દાવરી, કૃષ્ણા, નર્મદા, તાપી, સરસ્વતી, સિંધુ ને બ્રહ્મપુત્રા.

અંગ્રેજનો ખાલસા મુલક.

સિંધ, યુજરાતના પાંચ જિલ્લા (અમદાવાદ, ખેડા, ભરૂચ, સુરત ને પંચમહાલ), મહારાષ્ટ્ર, કોકણ, કાનડા, મલયા-ર, કર્ણાટક, ખાલાધાટ, ઉત્તર-સિરકાર, મધ્યપ્રાંત, બંગાળા, બહાર, ઓઢિઆ, આસામ, અયોધ્યા, વાયવ્યપ્રાંતો, પંજાબ, અજમેર, આરાકાન, પેશુ, ટેનાસરીમ ને માટીયાન, હાલમાં બ્રહ્મદેશના રાજ પાસેથી તેનો મુલક લઈ લીધો છે. એ સિવાય હિંદુસ્તાનને લગતા કેટલાંક જોડે તેમના તાબામાં છે.

દેશીરાજ્યો.—ખૈરપુર, કચ્છ, કાઠિયાવાડ, પાલણપુર, મહીકાંઠા, રેવાકાંઠા, પંચમહાલ ને સુરત એજન્સી, ગાયકવાડ ને ખંભાતસંસ્થાન, કોલ્હાપુર, મદીસુર, નિજમનું રાજ્ય, ત્રાવણકોર, કોચીન, બુદેલખંડ ને રેવા, ગ્વાલ્હીઅર, માળવા, રજપૂતસંસ્થાન, ભાવલપુર, પત્યાલા, કપરથલા, ડુંગરીસંસ્થાન, કાશ્મીર, ગદવાલ, સિકિમ, કુચિનિહાર, તીપરા, ગારો ને ખાશીયા.

ખંદેરો.—કચ્છી, શાહખંદર, પોરખંદર, ભાવનગર, સુરત દગણ, વસઈ, મુંબઈ, રાજપુર, રત્નાગિરી, વીજ્યદુર્ગ, કારવાડ, હાનાવર, મેંગલુર, કાનાતુર, ટેલીચરી, માહી, કાલીકોટ, કોચીન, તુતુકુંડી, નેગાપટણ, ત્રાંકવીનાર, પોંદીચેરી, મદ્રાસ મહત્તીપટણ, ગંજામ, જગન્નાથ, ખાલાસોર, ચિતાગોંગ ને રંગુન.

વખણાએલી વસ્તુવાળાં સ્થળ.

નામ.	વખણાએલી વસ્તુ.	નામ.	વખણાએલી વસ્તુ.
કાઠિયાવાડને કચ્છ	ઘોડા.	નાગપુર.	ઘોડાની જોડા.
ભૂજ.	સોનેરો ભરત. કારીગરી.	પાટણ.	પટોળાં, સાડી ને મુઠી.
વઢવાણ.	સાણ.	પેથાપુર.	સાડી ને ખંડુક.
જામનગર.	કંકુ.	મુરત.	ખરૂં.
ભાલ.	ધડ.	કપડવંજ	કાચને સાણ.
શિણેર.	તાંબા પીતળનાં વાસણ.	ધોલેરા.	૩.
પાટડી.	વરાગડું મીઠું.	ધારવાડ.	
પુના.	નાગરવલી પાન.	ઉમરાવતી.	
પુના, નાશીક.	તાંબા પીતળનાં વાસણ.	અકોલા.	સાગ ને સોપારી.
ખંભત.	સુવેદેળી, અકીકના પદ્મર.	ખંડવા.	
અમદાવાદ.	રેશમો તથા કસબી કાપડ.	મહાગાર.	

ગોવળકોડા.
ઝરણાપત્તા.
બુરાનપુર.
પેઠ.
મેંગલુર.
બંગાળા.
પટણા.
મુશ્શિદાબાદ.
ઢાકા.
મથુરાં.
માળવા,
રત્તનામ.
આત્રસુંબા.
શિરોમ.
બયપુર.
મારવાડ.
વિક્રાનેર.
પંબળ.

} હીરા.
શેલાં
પાંધડી.
સોપારી.
ખાંડ.
રેશમી કાપડ ને અપીલુ.
રેશમી કાપડ.
મન્નગલ.
પેંડા.
} અપીલુ.
સોદાની છરી.
તરવાર.
ચિત્ર ને શહેરની બાંધણી
ઉટ ને આરસપાઢાલુ.
સાંઢણી.
સાલગ.

શાલ.
હાથીદાંત.
} મેતી.
} કાયલાની ખાણો.
આમડાંની જલુસો.

નદીઓ ઉપરનાં શહેર.

ક્ર. નં.	નદીનું નામ	કયાંથી નીકળી.	કોને મળે છે.	તેની શાખાઓ.	તે ઉપરનાં શહેરો.
૧	સિંધુ.	હિમાલય પર્વત માંથી.	ઘરબી સમુદ્રને.	જેલમ, ચિનાબ, રાવી, બીયા, સ-તલજ ને ધમુલ.	લેહ, અટક, કાલાબાગ, દેરાઈ-સરગઢખાન, દેરગાઝખાન, મી-અનકોટ, સકંદર, બકકર, સેવાન, કાલા, કોત્લી, હેદરાબાદ ને હા. જલપુર, નરસિંગપુર, હુ-શિંગાબાદ, નેમાડ, મહેશ્વર ને ભરથ.
૨	નર્મદા.	સાતપુડા પર્વત માંથી.	અંભાતના અ-ખાતને.		મુરાનપુર ને સુરત.
૩	તાપી.	સાતપુડા પર્વત-માંથી.	અંભાતના અ-ખાતને.		
૪	ગોદાવરી.	સહ્યાદ્રિ પર્વત માંથી.	અંગાળાના ઉપ-સાગરને.	પૂણી, દુધના માં-જરા, પ્રાણહિતા.	નાશિક, ત્રંચક, નાંદેડ, નિ-મળ, ચિતુર, રાજમહેદ્રી, ને ચાનાન.

૫ ક્રમણા.	સહ્યાંદ્રિ પર્વત. માંથી.	અંગાળાના ઉપભીમા, તુંગભદ્રા, સતારા, કનાક, સગાંલી, મીર- સાગરને.	અંગાળાના ઉપભીમા ને મુશીંગ, જમખીંડો ને મહાલીપટણુ. કોંકરન,
૬ કાવેરી.	સહ્યાંદ્રિ પર્વત- માંથી.	અંગાળાના ઉપ- સાગરને.	શ્રીરંગપટણુ ને કુંભકોણુ.
૭ મહા.	મધ્યપ્રાતના હું- ગરમાંથી.	અંગાળાના ઉપ- સાગરને.	અંગાળાની ને વૈત-સંગલપુર ને કટક. રણી
૮ ઈરાવતી.	હિમાલયમાંથી.	”	પ્રેમ યાસીન ને રંગુન.
૯ અલ્લપુત્રા.	હિમાલય પર્વત- માંથી.	અંગાળાના ઉપ- સાગર.	વિશ્વનાથ, નેજપુર, દરંગ, ગૌહ- તી, ગોપળપારા, ને જલપુર
૧૦ ગંગા.	હિમાલય પર્વત માંથી.	અંગાળાના ઉપ- સાગરને	સોન, ગોઅદ્રિનાથ, શ્રીનાથ, હરીદ્વાર, મી- મતી, ગંદકી, કૈલી, રત્ન, કૂંડકાયાદ, કતોજ, કાતપુર, કા ને ગોગરા. • કતપુર, અલ્હાબાદ, મીરજપુર, કાશી, મુનાર, યકમર, પટણુ, મોગીર, ભાગલપુર, રાજમહાલ, ને કાશીગચ્છર.
૧૧ જમના	હિમાલય પર્વત માંથી.	ગંગાને મળેછે. અંગલ ને એતવા	શદરાણુપુર, પાનીપત, દિલી, મથુરાં, આગ્રા, ઈટોળા, કાલપી ને અલ્હાબાદ.

વ્યાકરણની નોટ.

૧ વ્યાકરણ એટલે શુદ્ધ બોલવાની તથા લખવાની વિદ્યા
૨ યુજરાતી ભાષામાં શબ્દના મુખ્ય પાંચ વર્ગ કર્યા
છે તેનાં નામ. ૧ નામ ૨ સર્વનામ ૩ વિશેષણ ૪ ક્રિયા-
પદ ને ૫ અવ્યય.

૧ નામ વિષે.

૧ જે શબ્દ ઝડે પ્રાણી પદાર્થ વગેરે ઓળખાય છે તે.
૨ આઈ, આશ, પણ, પાણું, ઈ, તા, ત્વ એ પ્રત્યય
વિશેષણને લાગવાથી નામ થાય છે. તેમજ આરે, આરી,
આપણ, આપણી, આટ, આટો, ગાજો, વટ, વટી, તથા
આણી એ પ્રત્યયવાળા શબ્દ પણ નામ છે.

૩ નામના બે પ્રકાર છે.

૧ વિભક્તિ, અથવા બહુવચનના પ્રત્યય લગાડતાં
જેમાં ઓ ને ઉ નો આ થાય છે તે પેલા પ્રકારનું નામ.

૨ વિભક્તિ અથવા બહુવચનના પ્રત્યય લગાડતાં જે-
માં ઓ ને ઉ નો આ નથી થતો તે બીજા પ્રકારનું નામ.

સર્વનામ વિષે.

૧ જે શબ્દ નામને ઠેકાણે આવે તેને સર્વનામ કહે છે.

૨ સર્વનામ સાત છે. હું, તું, તે, આપણ, આપ,
પોતે ને કોણ.

૩ હું ને આપણનાં બધાં ૩૫ પેઢેણો પુરૂષ સર્વનામ થાય.

૪ તું ને આપનાં બધાં ૩૫ બીજા પુરૂષ સર્વનામ થાય.

૫ તેના બધાં ૩૫ ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ થાય.

૬ પોતે અને કાણુનાં બધાં ૩૫ ત્રણે પુરુષ સર્વનામ થાય. પોતે અને કાણુની પેહેલાં હું ને આપણનાં ૩૫ હોય તો પેહેલો પુરુષ સર્વનામ થાય ને તું ને આપનાં ૩૫ હોય તો બીજો પુરુષ સર્વનામ થાય ને તેનાં ૩૫ હોય તો ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ થાય અને તેમાંનાં કાંઈ ૩૫ ન હોયતો ત્રીજો પુરુષ સર્વનામ કહેવું.

૭ સર્વ નામ જે નામને ઠેકાણે આવેલ હોય તેનાં જાતિ, વચન લાગેછે.

૩ વિશેષણ વિષે.

૧ બીજા શબ્દનો ગુણ સંખ્યા વગેરે દેખાડનાર શબ્દને વિશેષણ કહેછે.

૨ આળ, આજો, આળુ, ધણો, ઈઆળ, વાજો એ પ્રત્યય નામ ઉપર આવીને વિશેષણ કહેછે.

૩ વિશેષણ જે પ્રકારના છે. ૧ જે ત્રણે જાતિમાં ફરે તે પહેલા પ્રકારનું ને જે ત્રણે જાતિમાં ન ફરે તે બીજા પ્રકારનું વિશેષણ.

૪ વિશેષણ ને નામનાં જાતિ વચન લાગે છે.

૪ જાતિ વિષે.

૧ જાતિ ત્રણ છે. ૧ નરજાતિ ૨ નારીજાતિ ૩ નાન્યતરજાતિ.

૨ જેને કેવો લાગે તે નરજાતિ, કેવી લાગે તે નારીજાતિ, ને કેવું લાગે તે નાન્યતરજાતિ.

૫ વિભક્તિ વિષે.

૧ વિભક્તિ સાત છે. પેલી, ખીજી, ત્રીજી, ચોથી, પાંચમી, છઠ્ઠી ને સાતમી.

૨ પેલીનો પ્રત્યય કાંઈ નહીં પણ બહુવચનમાં ધણે ઠેકાણે ઐ થાયછે. ખીજીનો ને, ત્રીજીનો એ, ચોથીનો ને માટે, પાંચમીમાં થી, થકી, છઠ્ઠીનો. નો, ની, નું ના. નાં; ને મારે અમારે, તારે તમારે એટલા શબ્દો-મા રો, રી, રૂં, રા, રાં; અને આપણે એમાં છે, છી, છું, છા, છાં; ને સાતમીનો માં.

૬ વચન વિષે.

૧ વચન બે છે. એકવચન ને બહુવચન.

૨ જેમાં એકપણું હોય તેને એકવચન ને એકથી વધારે પણું હોયતો બહુવચન

કૃદંત વિષે.

૧ ધાતુ ઉપર પ્રત્યય આવીને જે રૂપ થાય છે તેને તથા બે ત્રણ ક્રિયાપદ સાથે આવે ત્યારે આગલા ક્રિયાપદને કૃદંત કહે છે.

૨ કૃદંત પાંચ જાતનાં છે. ૧ નામ કૃદંત ૨ વિશેષણ કૃદંત, ૩ વર્તમાન કૃદંત, ૪ ભૂત કૃદંત ને ૫ અવ્યય કૃદંત.

૩ ધાતુ ઉપર નાર ને વો, વી, વું, વા, વાં, આવે તે નામ કૃદંત થાય. ધાતુ ઉપર એહો, એહા, એહી, એહું, એહાએહાં આવે તો વિશેષણ કૃદંત થાય.

ધાતુ ઉપર તો, તી, તું, તા, તાં, આવે તો વ-
ત્તમાન કૃદંત થાય. ધાતુ ઉપર ચો, ઇ, યું, યા, યાં;
ઠો, ઠી, ઠું, ઠા, ઠાં ને ઘો, ઘી, ઘું, ઘા, ઘાં આવે
તો ભૂત કૃદંત થાય.

ધાતુ ઉપર ઈ આવીને ને લાગે અથવા લાગે એવું
જણાય તો અવ્યય કૃદંત થાય.

ક્રિયાપદ વિષે.

૧ મેહેનત અથવા હાલત જતાવનાર શબ્દને ક્રિયા-
પદ કહે છે.

૨ ક્રિયાપદ એ જાતનાં છે. અકર્મક ને સકર્મક.

૩ જેમાં કર્તા હોય ને કર્મ ન હોય તે અકર્મક ને
જેમાં કર્તા ને કર્મ બંને હોય તે સકર્મક.

૪ કર્તા અને કર્મ ઓળખવાની રીત એછે કે ધાતુ
ઉપર નાર અને વાનું લગાડીને ક્રોણ અને શું ના
સવાલ પૂછવા; ક્રોણનો જવાબ આવે તે કર્તા ને શુંનો
જવાબ આવે તે કર્મ.

૫ જે મૂળ ઉપરથી ક્રિયાપદનાં જૂદાં જૂદાં ૩૫ થાય
છે તે મૂળને ધાતુ કહે છે.

૯ ભેદ વિષે.

૧ ભેદ એ છે. ૧ મૂળભેદ ને ૨ શક્યભેદ.

૨ જે નકીપણું જતાવે તે મૂળભેદ ને શકપણું જ-
તાવે તે શક્યભેદ.

૩ મૂળભેદ કરતાં શક્યભેદમાં ધાતુને આય વધારે
લાગેછે.

૧૦ કાળ વિષે.

૧ મુખ્ય કાળ ત્રણ છે. પણ તેના બીજા ચાર પેટા કાળ ગણીને સાત છે. તેનાં નામ. ૧ વર્તમાનકાળ, ૨ અનિયમિત વર્તમાનકાળ, ૩ વિધિ વર્તમાનકાળ, ૪ ભૂતકાળ, ૫ અનિયમિત ભૂતકાળ, સંકેત ભૂતકાળ ને ૭ ભવિષ્યકાળ વર્તમાન કાળના પ્રત્યય.

એક વચન.

બહુ વચન.

પે. પુ. ઉં છું.

છએ છીએ.

બી. પુ. અ છ, એ ચે.

ઓ છો.

ત્રી. પુ. એ છે.

એ છે.

અનિયમિત વર્તમાન કાળ.

એક વચન.

બહુ વચન.

પે. પુ. ઉં.

ઈએ.

બી. પુ. અ, એ.

ઓ.

ત્રી. પુ. એ.

એ.

૩ વિધિ વર્તમાન કાળ.

એક વચન.

બહુ વચન.

નર જાતિ. વેા.

વા.

નારી જાતિ. વી.

વી.

નાન્યતરજાતિ. વું.

વાં.

૪ ભૂત કાળ.

એક વચન.

બહુ વચન.

નર જાતિ. યો, ધો, ઠો.

યા, ધા, ઠા.

નારી જાતિ. ઈ, ધી, ઠી. ઈ ધી, ઠી.

નાન્યતર જાતિ. યું, ધું, ઠું. યાં, ધાં, ઠાં.

૫ અનિયમિત ભૂત કાળ.

એક વચન.

બહુ વચન.

નર જાતિ. તો.

તા.

નારી જાતિ. તી.

તી.

નાન્યતર જાતિ. તું.

તાં.

૬ સંકેત ભૂત કાળ.

એક વચન.

બહુ વચન.

પે. પુ. ત.

ત.

બી. પુ. ત.

ત.

ત્રી. પુ. ત.

ત.

૭ ભવિષ્ય કાળ.

એક વચન.

બહુ વચન.

પે. પુ. ઈશ.

દશું.

બી. પુ. શે, જો.

શે, જો.

ત્રી. પુ. શે.

શે.

વર્તમાન કાળ, અનિયમિત વર્તમાન કાળ, સંકેત ભૂત કાળ ને ભવિષ્ય કાળ એ ચાર કાળને પુરૂષ લાગેછે ને વિધિવર્તમાન કાળ, ભૂત કાળ ને અનિયમિતભૂત કાળ એ ત્રણ કાળને જાતિ લાગેછે.

૧૧ ક્રિયાનાથ.

ક્રિયાનાથ કર્તા છે કે કર્મ તે જાળખવાની રીત—

- ૧ સકર્મક ક્રિયાપદમાં કર્તા પેહેલીમાં હોય તો કર્તા ક્રિયાનાથ.
- ૨ સકર્મક ક્રિયાપદનો કર્તા ત્રીજીમાં હોય તો કર્મ ક્રિયાનાથ.
- ૩ અકર્મક ક્રિયાપદમાં કર્તા પેહેલીમાં આવે તો કર્તા ક્રિયાનાથ.
- ૪ અકર્મક ક્રિયાપદમાં કર્તા પેહેલીમાં ન હોય તો ભાવ ક્રિયાનાથ.

૧૨ પ્રયોગ વિષે.

૧ જો કર્તા ક્રિયાનાથ હોય તો કર્તારી, કર્મ ક્રિયાનાથ હોય તો કર્મણી ને ભાવ ક્રિયાનાથ હોયતો ભાવે પ્રયોગ થાયછે.

૨ સકર્મક ક્રિયાપદ વિધિવર્તમાન કે ભૂતકાળમાં હોય, કર્તા ત્રીજી વિભક્તિમાં હોય ને, કર્મનાં જાતી વચન લાગતાં હોયતો કર્મણી પ્રયોગ થાય.

૩ અકર્મક ક્રિયાપદ કર્મણી પ્રયોગમાં કદી આવેજ નહીં.

૪ અકર્મક ક્રિયાપદમાં કર્તા ત્રીજી કે પાંચમી વિભક્તિમાં આવે તો ભાવે પ્રયોગ થાય.

અકર્મક ક્રિયાપદ વિધિવર્તમાન કાળ નાન્યતરજાતિના એક વચનમાં આવે તો ભાવે પ્રયોગ થાય.

દુઃખ, ગમ, જન એ ક્રિયાપદનો કર્તા હાજર ન હોય તો ભાવે પ્રયોગ થાય.

અકર્મક ક્રિયાપદ શક્ય ભેદમાં આવે તો ભાવે પ્રયોગ થાય.

૧૩ અવ્યય વિષે.

અવ્યય ચાર જાતના છે.

૧ ઉભયાન્વયી, ૨ શબ્દયોગી, ૩ ક્રિયાવિશેષણ, ૪ કેવળપ્રયોગી.

અપૂર્ણાંક વિષે.

૧ પૂર્ણાંક એટલે પૂરો આંકડો; જેમકે ૧, ૨, ૩; અને અપૂર્ણાંક એટલે અધૂરો આંકડો : જેમકે $0\frac{1}{2}$, $0\frac{1}{3}$, $0\frac{2}{3}$.

૨ અપૂર્ણાંક લખવાની રીત=હરકોષ્ઠ વચ્ચેના કરેલા ભાગમાંથી લીધેલા ભાગ ઉપર લખવાને લીટી દોરી કરેલા ભાગ નીચે લખવા.

૩ લીધેલા ભાગ એટલે ઉપરના આંકડાને અંશ ને કરેલા ભાગ એટલે નીચેના આંકડાને છેદ કહે છે.

૪ અપૂર્ણાંક પાંચ જાતના છે.

૧ સમપૂર્ણાંક—જેમાં. અંશ કરતાં છેદ મોટો હોય તે જેમ $\frac{3}{2}$, જેની કીમત એક કરતાં ઓછી હોય.

૨ વિષમ અપૂર્ણાંક—જેમાં અંશ કરતાં છેદ નાનો હોય જેમ $\frac{1}{2}$, જેની કીમત એક કરતાં વધારે હોય.

૩ ભાગાનુબંધ અપૂર્ણાંક—જેમાં પૂર્ણાંકની સાથે અપૂર્ણાંક હોય તે જેમ $1\frac{1}{2}$.

૪ પ્રભાગજાતિ અપૂર્ણાંક—જેમાં અપૂર્ણાંકના અપૂર્ણાંક આવે તે જેમ $\frac{1}{2}\frac{1}{3}$.

મિશ્ર અપૂર્ણાંક—જેમાં અંશ કે છેદ એમાંથી ગમે તે એક અપૂર્ણાંક હોય તે જેમ. $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{1}{2}\frac{1}{3}$.

૫ અપૂર્ણાંકના હિસાબ ગણવાની રીતો—

૧ પૂર્ણાંકને અપૂર્ણાંકનું રૂપ આપવાની રીત—જે અપૂર્ણાંકનું રૂપ આપવું હોય તેટલાએ પૂર્ણાંકને ગુણી ગુણાકા-

૨ અંશમાં લખવો. તે અપૂર્ણાંક છેદમાં લખવો. જેમ ૩ને
૫ના અપૂર્ણાંકનું રૂપ આપો.

રીત— $\frac{3 \times 5}{5} = \frac{15}{5}$ જવાબ.

૨ વિષમ અપૂર્ણાંકને ભાગાનું બંધ અપૂર્ણાંક કરવાની રીત
—અંશને છેદે ભાગવા ને જે ભાગાકાર આવે તે પૂર્ણાંક
ને શેષ વધે તે અંશ જેમ, $\frac{5}{3} = 1 + \frac{2}{3} = 1\frac{2}{3}$ જવાબ.

૩ ભાગાનું બંધ અપૂર્ણાંકને વિષમ અપૂર્ણાંક કરવાની રીત
—પૂર્ણાંકને છેદે ગુણી અંશ મેળવી અંશમાં લખવો
જેમકે $1\frac{2}{3} = \frac{1 \times 3 + 2}{3} = \frac{5}{3}$ જવાબ.

૪ અપૂર્ણાંકને પૂર્ણાંકે ગુણવાની રીત—અંશને પૂર્ણાંકે ગુ-
ણવા અથવા તો છેદને ભાગવા. જેમ $\frac{1}{2} \times 2 = \frac{1 \times 2}{2} = \frac{2}{2}$ અ-
થવા તો $\frac{1}{2} \div \frac{1}{2} = 1$

૫ અપૂર્ણાંકને પૂર્ણાંકે ભાગવાની રીત—અંશને પૂર્ણાંકે ભ-
ગાતા હોય તો ભાગવા અથવા તો છેદને ગુણવા. જેમ કે $\frac{4}{6}$
ને ૨ એ ભાગો. $\frac{4}{6} \div 2 = \frac{4}{12}$, અથવા તો $\frac{4}{6} \times 3 = \frac{12}{6} = 2$.

સુચના—અપૂર્ણાંકના અંશ ને છેદ એ બંનેને એ-
કજ રકમે ગુણીએ અથવા ભાગીએ તો તેની કીમતમાં ફેર
પડતો નથી. પણ ઓછા અથવા વધારા કરીએ તો ફેર પડે છે.

૬ અપૂર્ણાંકને અતિ સંક્ષેપમાં આણવાની રીત—
આની અંદર પ્રથમ સાધારણ નિશેષ ભાજક ગોતવાની જરૂર
છે; માટે પ્રથમ દૃઢભાજકની રીત શીખવવી. દૃઢભાજક એટલે
મોટામાં મોટો નિઃશેષ ભાજક. તે શોધી કાઢવાની રીત—જે
એ રકમોનો દૃઢભાજક કાઢવો હોય તેમાંની મોટી રકમને ના-
નીએ પ્રથમ ભાગવી ને જે શેષ વધે તેટલાએ પ્રથમની ભા-
જકની રકમને ભાગવા એવી રીતે અનુક્રમે શુન્ય શેષ આવે

ત્યાં સુધી કરતા જવું. એવી રીતે આવેલા દૃઢ ભાગકે અંશ ને છેદ બંનેને અંશ ને છેદનું એટલું ટુંકું ૩૫ થઇ જાય કે તેમને કોઈ આંકડાએ ભાગી શકાય નહીં ત્યાં સુધી ભાગવા.

અતિ સંક્ષેપ=અતિ+સંક્ષેપ=અતિ એટલે ઘણું ને સંક્ષેપ એટલે ટુંકું=ઘણું ટુંકું ૩૫=જેમ $\frac{૪૦}{૫} = ૮$ અતિસંક્ષેપ ૩૫ કાઢો. તો $\frac{૪૦}{૫}$ નો દૃઢભાગક ૮ છે. માટે $\frac{૪૦}{૫} \div ૮ = ૫$.

૭ પ્રભાગજ્ઞતિ અપૂર્ણાંકને સાદા અપૂર્ણાંકનું ૩૫ આપવાની રીત—અથવા અંશાનો ગુણાકાર નવા અંશમાં લખવો ને અથવા છેદોનો ગુણાકાર નવા છેદમાં લખવો. તેમાં જે સંક્ષેપ જનો હોય તો કાઢવો. જેમ $\frac{૩}{૪}$ ના $\frac{૩}{૪} \times \frac{૩}{૪} = \frac{૯}{૧૬}$ જવાબ.

૮ વિવિધ પરિમાણના અપૂર્ણાંકની કીમત કાઢવાની રીત—ઉતરતી ભાંજણીની રીતે ઉતરતા નામમાં આણતાં જવું. તેમાં પૂર્ણાંક નીકળે તે કાઢતા જવું. એ પ્રમાણે છેક ઉતરતા નામનું પરિમાણ આવે ત્યાં સુધી કાઢવું. જેમ $\frac{૧}{૨}$ ની કીમત કાઢો. $\frac{૧}{૨} \times ૧૬ = \frac{૧૬}{૨} = ૮$ આના $= \frac{૧}{૨} \times ૧૨ = \frac{૧૨}{૨} = ૬$ પાછ જવાબ. ૩ આના ૨૬ પાછ.

૯ હલકા નામની રકમ (ઉતરતા નામની રકમ)ને ભારે નામના અપૂર્ણાંકમાં આણવાની રીત—અટતી ભાંજણીની રીતે આમાં પણ કરવું. જેમ $\frac{૧}{૨}$ પાછને ૩.ના અપૂર્ણાંકનું ૩૫ આપો. જેમ $\frac{૧}{૨} \times \frac{૧}{૩} = \frac{૧}{૬}$ આના $= \frac{૧}{૬} \times \frac{૧}{૩} = \frac{૧}{૧૮}$ ૩. જવાબ.

૧૦ જૂદા જૂદા અપૂર્ણાંકોના સમઘેદ કરવાની રીત—તમામ અપૂર્ણાંકોના છેદને એક સીધી લીટીમાં લખી તેમનો નિઃશેષ ભાગક હોય તેણે ભાગતાં જવું એમ છે.

વટે જ્યારે કોઈ રકમે ભાગી શકાય નહીં ત્યારે તે બધાનો ગુણાકાર કરવો. તે લઘુતમ સાધારણ ભાજક થશે. તે લીટી દોરી આપેલી રકમોની નીચે લખવો ને તેને દરેક રકમના છેદે ભાગી ભાગાકારને અંશે ગુણવા.

જેમ $\frac{૧}{૩}, \frac{૧}{૪}$ ને $\frac{૧}{૬}$ એનો સમઝછેદ કરો. રીત-૩-૪-૬નો લઘુતમ સાધારણ ભાજક ૧૨ થયો. ને એ ૧૨ ને એ અનુક્રમે ૩-૪-૬ એ ભાગ્યા તો ૪-૩-૨ આવ્યા તેથી $\frac{૪-૩-૨}{૧૨}$ એ સમઝછેદ થયો.

૧૧ અપૂર્ણાંકના સરવાળા અને બાદબાકી કરવાના રીત—બધા અપૂર્ણાંકોના છેદોનો લઘુતમ કરી તેને દરેક છેદે ભાગી તે ભાગાકારને અનુક્રમે દરેક અંશે ગુણી સઘળા ગુણાકારનો સરવાળો ને બાદબાકીની અંદર બાદબાકી કરવી.

૧૨ વિશેષ હકીકત—(૧) કોઈ હિસાબમાં સરવાળો ને બાદબાકી સાથે લખાવેલ હોય તો પહેલી રકમ હમેશાં વત્તાના ચિન્હવાળી ગણાય. તેની સાથે બાકીની વત્તાના ચિન્હવાળી રકમો એકઠી કરવી તેમજ ઓછાના ચિન્હવાળી રકમો એકઠી કરવી પછી વત્તાના સરવાળામાંથી ઓછાનો સરવાળો બાદ કરવો. (૨) કોઈ હિસાબમાં મોટા અથવા નાના કૌંશ કહેવામાં આવેછે તે વખતે નાના કૌંશનું પહેલું કરવું ને કૌંશ બહાર કાઢી પણ ચિન્હ ન આપેલું હોય તો ગુણ્યા એમ સમજવું. (૩) કોઈ હિસાબમાં પ્રથમની રકમને બીજી રકમે ભાગવા એમ કરી બાકીની ફેટલીએક સંખ્યા ગુણ્યા અથવા “ના, ના” ચિન્હથી આવેછે તે વખતે બધી રકમોએ પહેલી રકમને ભાગવા. (૪) કોઈ હિસાબમાં ૫-

રિમાણુ વાળી રકમો આવે ત્યારે તે બધીને એક ભારે જાતની રકમનું રૂપ આપવું ને તેમનું કરવાનું હોય તે કરવું.

૧૩ અપૂર્ણાંકના ગુણાકાર તથા ભાગાકારની રીત—

(૧) જેટલી રકમોનો ગુણાકાર કરવો હોય તેટલી રકમોમાં જો સંક્ષેપ જતો હોય તો કાઢી અંશોનો ગુણાકાર અંશમાં લખવા ને છેદનો ગુણાકાર છેદમાં લખવો. (૨) ભાગાકાર પણ ઉપલીજ રીતે કરવો પણ તેમાં બાક્યાની રકમોને ઉલટાવવી એટલે અંશને છેદમાં લખવા ને છેદને અંશમાં લખવા.

૧૪ પહેલી બીજી રકમોના અરિસપરસ સંગ્રહ વિષે—

૧ જો રકમોનો સરવાળો કરવા વિષે—(૧) આટલામાં આટલા ઉમેરો. (૨) કેટલામાંથી આટલા લઘુએ તો આટલા આવે.

૨ જો રકમોની બાદબાકી કરવા વિષે—(૧) આ જો રકમોમાં કઈ મોટી છે. (૨) આ બેમાં કેટલો તફાવત છે. (૩) આટલામાં શું ઉમેરીએ તો આટલા આવે.

૩ જો રકમોનો ગુણાકાર કરવા વિષે—(૧) કઈ રકમને આટલાએ ભાગીએ તો આટલા આવે.

૪ પહેલી રકમને બીજી રકમે ભાગવા વિષે—(૧) આટલાને આટલાનું રૂપ આપો. (૨) આટલાને આટલાના અપૂર્ણાંકમાં આણો. (૩) આટલાના આના જેવડા ભાગ કરો. (૪) આટલાએ આટલાથી કેટલા ગણા છે. (૫) આટલાને કેટલાએ ભાગીએ તો આટલા આવે. (૬) આટલામાં આટલા કેટલી વાર છે.

૫ બીજી રકમને પહેલી રકમે ભાગવા વિષે—(આટલાને કેટલાએ ગુણીએ તો આટલા આવે. (૨) આટલાનો કયો અપૂર્ણાંક આટલા થશે. (૩) તે અપૂર્ણાંક કયો કે જેના

આટલા તે આટલાની જરોજર થાય. (૪) આટલાને ફટલા ગણા કરીએ તો આટલા આવે. (૫) કયા અપૂર્ણાંકના આટલા લઈએ તો આટલા આવે.

૬ બે અપૂર્ણાંકની સંખ્યામાં કઈ મોટી છે તે મોટે ગણવાની રીત—પહેલી રકમના અંશને બીજી રકમના છેદે ગુણવા ને બીજીના અંશને પહેલીના છેદે ગુણવા. જેનો ગુણાકાર ઝાઝો આવે તે મોટી. જેમ $\frac{૩}{૪}$ ને $\frac{૨}{૩}$ એ બેમાં કયું મોટી છે. રીત- $૨ \times ૪ = ૮$. $૩ \times ૩ = ૯$. બીજી રકમનો ગુણાકાર ૯ આવ્યો મોટો છે મોટી.

ત્રિરાશી વિશે.

૧ ત્રિરાશી એટલે ત્રણ પદ ઉપરથી ચોથું પદ શોધી કાઢવાની રીત.

૨ ત્રિરાશી બે જાતની છે. ૧ સમ. ૨ વ્યસ્ત.

૩ પહેલું ને બીજું એ બે પદ અરસપરસ ફરે તો તે વ્યસ્ત. ન ફરે તો તે સમ છે.

૪ ત્રિરાશીના પદ જોઈવાની રીત—જે જાતનો જવાબ આવવાનો હોય, તે ત્રીજું એટલે છેલ્લું લખવું. બાકીના બે પદો, એક જાતનાં રહ્યાં તેમાં જે જવાબ ઝાઝો આવવાનો હોય તો, નાનું પદ પહેલું ને મોટું પદ બીજું મૂકવું. પેહેલા બેને છેલા બે પદો એકજ જાતના આવવા જોઈએ એટલે જવાબ જે જાતનું ત્રીજું પદ હોય તે જાતનો આવે.

૫ પદો ઉપરથી જવાબ કાઢવાની રીત—બીજાને ત્રીજા પદના ગુણાકારને પેહેલા પદે ભાગવા. જેમકે સમ ત્રિરાશીનો દાખલો.

દા. ૧) ૪ પૈસાની ૧૮ કેરીઓ. તો. ૧૦ પૈસાની કેટલી?

પૈસા. પૈસા. કેરી કેરી.
 $4 : 10 :: 18 : 45$ જાણ્યા. $\frac{10 \times 18}{4} = 45$

વ્યસ્ત ત્રિરાશીના દાખલો.

દા. ૨) એક ઘર ૧૦ દિવસમાં કરવું હોય તો, ૩૫ મન્જુર રાખવા. પણ તે સાત દિવસમાં કરવું હોય તો કેટલા મન્જુર રાખવા.

દી. દી. મન્જુર. મન્જુર.

૭ : ૧૦ :: ૩૫ : ૫૦ જાણ્યા.

આમાં પેહેલાને બીજા પદો ફેરવવાનું કારણ એ કે મન્જુરે ઝાઝા જોઈશે કારણ કે યોગ દલાગમાં ઘર કરવું છે તેથી વધારે મન્જુરો કામે લગાડવા માટે પેહેલું પદ નાનું ને બીજું પદ મોટું મૂકવું. ૬ ત્રણ કરતાં વધારે પદ હોય તેનું નામ બહુરાશી કહેવાય છે કાંઈ પાંચ પદ ઉપરથી પંચરાશી, સાત ઉપરથી સપ્તરાશી એમ પદ ઉપરથી કહે છે. તેમની રીત પણ ત્રિરાશીને મળતી છે. પ્રથમ બધા પદો હિસાબમાંથી વાંચીને જાતવાર ગોઠવવા પછી દરેક જુદી જુદી ત્રિરાશી છે એમ ધારી પદો ગોઠવવાં.

સાદાવ્યાજ વિષે.

૧ વ્યાજ એટલે રૂપિયાનું ભાડું. વ્યાજ ૪ જાતનું છે.

(૧) સાદુ, (૨) ચક્રવૃદ્ધી, (૩) કાપીયું, (૪) વારોવારીયું.

૨ મુદત—જે રકમ વ્યાજે આપીએ અથવા લઈએ તે.

૩ મુદત—જેટલા દિવસ, માસ, કે વરસ તે રકમ રહે તે.

૪ દર—વ્યાજનો ભાવ-ભાવ એ જાતનો છે. (૧) ટકા એટલે

રૂપિયા તે સો રૂપિયાનું એક વરસનું વ્યાજ. (૨) તેરીખ

એટલે આના તે સો રૂપીઆનું એક માસનું વ્યાજ. કોઈ વખતે દોકડા અથવા ટકા પણ તેરીખમાં કહેવાયછે. પણ તે વખતે મહીનાનું સો રૂપીઆનું વ્યાજ છે એમ સમજવું.

૫ સાદા વ્યાજના પદ ગોઠવવાની રીત—પંચરાશીની રીતે ગોઠવવા. એટલે પેહેલા પદમાં સો રૂપીઆ ને તેની નીચે એક વરસ ખીજા પદમાં કહેલા રૂપીઆ ને તેની નીચે કહેલી મુદત ને ત્રીજા પદમાં કહેલા ટકા. ને તેનો જવાબ પંચરાશીની રીતે કાઢવો.

મુચના—જ્યારે દોકડાની અપવા નવા પૈસાની તેરીખ કહેવામાં આવે ત્યારે તે એક મહીને એક રૂપીઆનું વ્યાજ સમજવું.

રાશવિષે—આપેલા મુદત રૂપીઆ ને આવેલા વ્યાજના રૂપીઆનો સરવાળો.

મુદતવિષે—પેહેલા પદમાં વ્યાજનો દર ને તેની નીચે આપેલા વરસ, ખીજા પદમાં આપેલું વ્યાજ ને તે નીચે એક વરસ ને ત્રીજા પદમાં સો મુદત. એ રીતે પંચરાશી કરવી.

મુદતવિષે—પેલા પદમાં વ્યાજનો દર ને તેની નીચે આપેલા મુદત, ખીજા પદમાં આપેલું વ્યાજ ને સો મુદત, ત્રીજા પદમાં એક વરસ. એ રીતે પંચરાશી કરવી.

દરવિષે—પેહેલા પદમાં આપેલા મુદત ને તેની નીચે આપેલી મુદત ખીજા પદમાં સો મુદત ને તેની નીચે એક વરસ, ત્રીજા પદમાં આપેલું વ્યાજ એરીતે પંચરાશી કરવી.

મુચના—આવા હિસાબમાં રાશ કહેવામાં આવે ત્યારે આપેલા મુદત રૂપીઆ બાદ કરી વ્યાજ કાઢી હિસાબ ઉપરની રીતે ગોઠવવો.

સમાપ્ત.

જાહેર ખબર.



આ નોટ લણુનાર તથા બણાવનાર બંનેને મદદ કરી છે તેમજ તે શીખતાં મેહેનત પણ ધણીજ થોડી પડે તેમ સરલ કરેલી છે. આ નોટ અગાઉથી નાણાં મોટલી સામ-ટી મંગાવનારને સેંકડે વીસ ટકા કમીશન આપવામાં આવશે અને પચાસથી ઓછી મંગાવનારને દશ ટકા કમીશન આપવામાં આવશે તથા ટપાલ ખર્ચ લેવામાં નહીં આવે માટે જેઓ સાહેબને લેવા વિચાર હોય તેમણે નીચેના શીરનામાથી મંગાવવી.

વીરજી હજીવ દુર્. સરા. હજીવદ થઇને,

દુર્લભ દુર્લભ દાશી, મોરબી.



